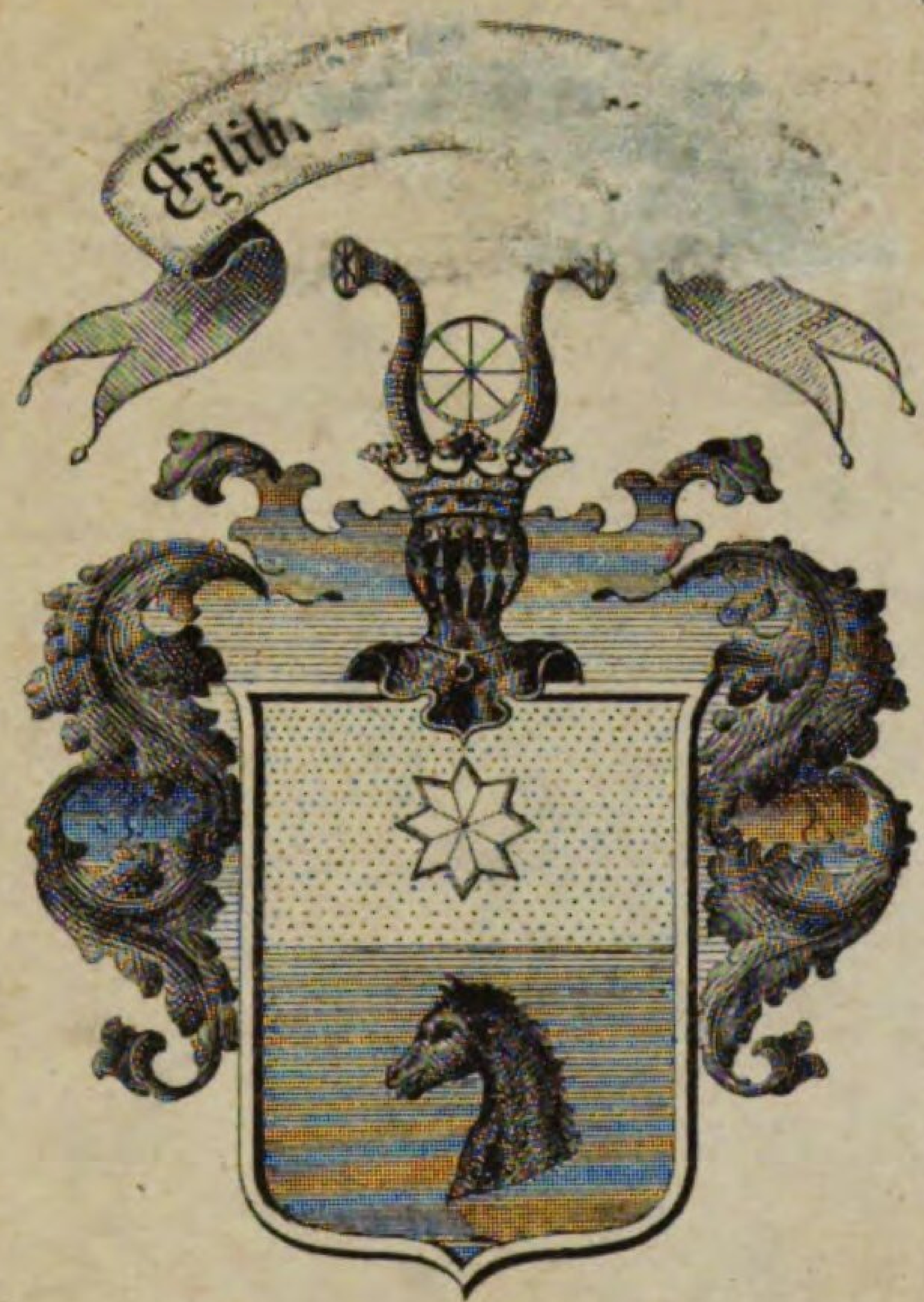
Art. 1088.ª (2



a Generali:as Sciences
N 1342
N 25/452ª

276.

КАБИНЕТЪ
ПЕТРА ВЕЛИКАГО.

ОТДѢЛЕНІЕ ВТОРОЕ,

содержащее въ себѣ подробное Историческое описаніе всѣхъ вообще достопамятныхъ какъ естественныхъ, такъ и искуственныхъ вещей, въ Кунсткамерѣ Санктпетербургской Императорской Академіи Наукъ сохраняющихся, съ присовокупленіемъ многихъ таблицъ, и разныхъ любопытныхъ анекдотовъ.

ИЗДАНО

по ВЫСОЧАЙШЕМУ повелѣнію,

Императорской Академіи Наукъ Унтеръ-Библіотекаремъ
Осипомъ Бѣляевымъ.

Въ Санктпетербургѣ,
Печатано въ Императорской Типографіи
1800 года.

Рукопись подъ названіемъ: *Кабинетъ ПЕТРА Великаго* и проч. второе отдѣленіе, отъ Санктпетербургской Ценсуры къ напечатанію одобряется, Февраля 10 дня, 1800 года.

Семенъ Котельниковъ.

Bayerische Staatsbibliothek München

78/45001

Всепресвѣтлѣйшему

Самодержавнѣйшему

Великому Государю

ИМПЕРАТОРУ

ПАВЛУ ПЕТРОВИЧУ ПЕРВОМУ

САМОДЕРЖЦУ ВСЕРОССІЙСКОМУ

Государю Всемилостивѣйшему

Всеподданнѣйшее приношеніе.

КАБИНЕТЪ

ПЕТРА ВЕЛИКАГО.

Описавъ въ первомъ отдѣленіи сея книги *восковое изображеніе* ПЕТРА Великаго, военное и гражданское Его *одѣяніе*, *обувь*, военные Его Величества *доспѣхи*, разныя собственными Его руками въ часы отдохновенія произведенныя *издѣлія*, и прочія многоразличныя по кончинѣ Великаго сего Монарха оставшіяся и собственно Его Величеству принадлежавшія *вещи*, приступимъ теперь, благосклонный читатель! къ подробному историческому описанію всѣхъ какъ естественныхъ, такъ и искуственныхъ вещей, нынѣ въ знаменитой Императорской Академіи Наукъ Кунсткамерѣ сохраняющихся. Вступленіе.

Извѣстно изъ бытописанія, что Кунсткамера и Библіотека Санктпетербургской Императорской Академіи Наукъ учреждены были еще въ 1714 году Его Величествомъ блаженныя и вѣчнодостойныя памяти

Государемъ Императоромъ ПЕТРОМЪ Великимъ, симъ пресловутымъ и премудрымъ во Владыкахъ земныхъ Монархомъ, неусыпно о славѣ и благоденствіи отечества своего пекшемся; и въ началѣ находились онѣ при Дворѣ; потомъ получа знатное приращеніе, перенесены были въ бывшій такъ называемый Кикинъ домъ, состоявшій въ Литейной части: а наконецъ въ 1729 и 1730 годахъ изъ онаго дома переведены въ построенное нарочно для нихъ каменное зданіе, нынѣ просто *Кунсткамерою* называемое, коему планъ Самъ Его Величество Императоръ ПЕТРЪ Великій благоволилъ одобрить.

По расположеніи въ семъ зданіи книгъ и естественныхъ вещей, сочинены были систематическія имъ списки, коихъ въ 1741 и послѣдующихъ годахъ напечатано было небольшое число экземпляровъ, какъ для собственнаго при Академіи употребленія, такъ и для прочихъ любопытныхъ особъ и чужестранцовъ. Съ того времени какія вновь вещи и книги въ Кунсткамеру ни поступали, всегда оныя были приписываемы къ помянутымъ каталогамъ.

Послѣжъ пожара въ 1747 году Декабря мѣсяца случившагося, и весьма ощутительный уронъ въ ней причинившаго, всѣ спасенныя отъ него вещи и книги перенесены были въ домъ Демидовъ, находящійся и по нынѣ

на стрѣлкѣ не подалеку отъ Академіи Наукъ, гдѣ онѣ съ великимъ трудомъ вновь были разобраны, расположены такъ, какъ мѣсто дома позволило, и пребыли тамъ до тѣхъ поръ, пока сгорѣвшее Кунсткамерское зданіе не было исправлено. Коль же скоро внѣшнее и внутреннее онаго строеніе послѣ пожара приведено къ совершенному окончанію, тогда Кунсткамера и Библіотека изъ помянутаго Демидова дома перенесены были въ прежнее свое зданіе, гдѣ по сочиненіи новыхъ и достаточныхъ всему списковъ, наконецъ усердіемъ и ревностію попечительствующихъ о славѣ Академіи Г. Начальниковъ какъ Библіотека, такъ наипаче Кунсткамера чрезъ постепенное вещей приращеніе усовершены до такого степени, въ каковомъ нынѣ мы видимъ, и видя достойно сокровищамъ ея удивляемся.

Но прежде, нежели приступимъ къ надлежащему описанію всѣхъ вещей, въ естественномъ нашемъ Кабинетѣ сохраняющихся, за нужное почитаю сокращенно здѣсь представить предъ очи читателя постепенное возращеніе знаменитыя сея Академіи Наукъ Кунсткамеры, начиная отъ самаго ея, такъ сказать, зарожденія, даже до настоящаго ея состоянія, дабы симъ образомъ приготовленный читатель могъ войтить съ большимъ удовольствіемъ въ лавиринѳъ неоцѣненныхъ ея сокровищъ.

Описаніе постепеннаго возращенія Кунсткамеры.

Всякому почти извѣстно, что Санктпетербургская Императорская Академіи НаукЪ Кунсткамера одолжена началомЪ своимЪ Государю ПЕТРУ Великому. ГородЪ АмстердамЪ былЪ первый, который положилЪ ея основаніе. ПЕТРЪ Великій, будучи вЪ 1698 году вЪ семЪ городѣ, приобрѣлЪ множество вещей, состоящихЪ вЪ птицахЪ, рыбахЪ, разныхЪ земноводныхЪ и насѣкомыхЪ, которыя оттуда привезены были вЪ Москву и поручены вЪ смотрѣніе ЛейбЪ-Медику Арѣшкину, но кЪ коимЪ вскорѣ приобщено было нѣсколько уродовЪ и анатомическихЪ препаратовЪ, вЪ главной онаго города аптекѣ собранныхЪ. ПотомЪ малое сіе собраніе перевезено вЪ СанктпетербургЪ, и помѣщено вЪ старомЪ лѣтнемЪ Дворцѣ обще сЪ Библіотекою.

ВЪ 1716 году умножилась Кунсткамера преизряднымЪ собраніемЪ рѣдкостей Амстердамскаго Аптекаря Себы, приобрѣтеннымЪ вЪ обѣихЪ ИндіяхЪ, и проданнымЪ отЪ него Государю ПЕТРУ Великому за 15000 ГолландскихЪ гульденовЪ. Собраніе сіе состояло по большой части изЪ звѣрковЪ, рыбЪ и другихЪ разныхЪ морскихЪ произведеній, сохранявшихся вЪ 340 банкахЪ, спиртомЪ наполненныхЪ, и сверхЪ того изЪ множества разнородныхЪ вещей, искусствомЪ произведенныхЪ. — ВЪ семЪ же году доставлено изЪ Данцига отЪ Доктора Готвальда изящное собраніе, состоящее по

большой части въ минераллахъ, раковинахъ, драгоцѣнныхъ камняхъ и въ великомъ числѣ янтарей, содержащихъ внутри себя нѣкоторыя породы насѣкомыхъ и предметы животныхъ и растѣнiй.

Въ 1717 году приобрѣтено драгоцѣннѣйшее собранiе естественныхъ вещей славнаго Руйша, заключающееся въ звѣряхъ, птицахъ, ящерицахъ, змѣяхъ, и другихъ многихъ земноводныхъ животныхъ, коихъ вообще свыше 1000 простиралось; такъ же въ великомъ множествѣ разнородныхъ насѣкомыхъ, бабочкахъ, въ нѣсколькихъ тысячахъ чужестранныхъ высушеныхъ травахъ и наконецъ, что всего драгоцѣннѣе, въ наипрекраснѣйшихъ анатомическихъ препаратахъ, которыя Г. Руйшъ столь искусно умѣлъ поддѣлать, что живость природнаго цвѣта и доселѣ неизмѣнно въ нихъ сохраняется.

Въ 1718 году изданъ былъ Высочайшiй Указъ о соблюденiи въ Россiи всякаго человѣческаго и скотскаго урода, и приносящимъ оныхъ опредѣлена цѣна, то есть: по 100 рублей за живаго, и 15 рублей за мертваго человѣческаго урода, а 10, 7 и 3 рубля за скотскаго урода, судя по рѣдкости его уродливости. И сему-то самому Указу одолжена наша Кунсткамера множествомъ уродовъ, коихъ приносъ и до нынѣ продолжается.

Въ 1720 и 1721 годахъ даны были Высочайшіе Указы Сибирскому Губернатору о покупкѣ для Кунсткамеры не только обрѣтаемыхъ въ Сибирскихъ могилахъ золотыхъ драгоцѣнностей, но и всякихъ вообще любопытныхъ вещей: чему первый примѣръ подалъ Самъ Его Величество Государь ПЕТРЪ Первый, принесши съ собою въ Кунсткамеру часть окаменѣлаго хлѣба, а Ему съ ревностію послѣдовали и всѣ начинающіе просвѣщаться науками Его подданные.

Въ сіи и послѣдующіе 1722 и 1723 годы получила наша Кунсткамера 150 серебреныхъ вызолоченныхъ медалей представляющихъ Римскихъ Папъ, начиная отъ Апостола Петра, до Иннокентія XI: собраніе Математическихъ и Физическихъ орудій, купленныхъ у славнаго Мушенброка: преизящное собраніе древнихъ золотыхъ и серебреныхъ медалей, принадлежавшихъ къ славному Лидерскому въ Гамбургѣ Минцъ-Кабинету, которыя заложены были Жидамъ, и послѣ выкуплены Государемъ ПЕТРОМЪ Великимъ за 5000 талеровъ; и напослѣдокъ нарочитое собраніе Греческихъ медалей, и другихъ многихъ Азіатскихъ рѣдкостей, доставленныхъ въ Кунсткамеру Докторомъ Букобаумомъ, бывшимъ въ Константинополѣ съ его Сіятельствомъ Графомъ А. И. Румянцовымъ въ должности посольскаго врача.

Въ 1725 году по Высочайшему повелѣнію Ея Величества блаженныя памяти Императрицы Екатерины Алексѣевны I. присоединено было къ Кунсткамерѣ собраніе естественныхъ и искуственныхъ вещей разнаго рода, числомъ около 200. Главнѣйшія изъ нихъ были образцы военныхъ кораблей, галеръ, мортиръ и пушекъ; разныя искуственныя сферы, небесные и земные шары, служившіе къ наставленію Всеавгустѣйшаго ихъ Владѣтеля ПЕТРА Великаго во младыхъ Его лѣтахъ; причемъ многія были и собственноручныя Его Величества костяныя и деревянныя издѣлія; и наконецъ не малое число Китайскихъ и Татарскихъ разнаго рода рѣдкостей.

1726 годъ обогатилъ Кунсткамеру преизящнымъ собраніемъ минералловъ, раковинъ, и разныхъ рѣдкостей, принадлежавшихъ Лейбъ-Медику Арѣшкину, между коими особливое вниманіе заслуживаютъ прекраснѣйшія въ уменьшенномъ видѣ представленныя живописи цвѣтовъ, червей, бабочекъ и другихъ насѣкомыхъ, писанныхъ на пергаментѣ славною Сибиллою Маріанною съ удивительнымъ вкусомъ и нѣжностію. — Въ семъ же году доставлены многія золотыя и серебреныя драгоцѣнности, выкопанныя изъ земли близь Астрахани; и еще богатое собраніе разныхъ до 250 въ чистомъ золотѣ состоявшихъ вещей, которыя были

вынягны въ Сибири изъ гробовъ Татаръ, обладавшихъ прежде сею страною, и въ коихъ вѣсу до 70 фунтовъ простирается.

Въ 1727 году доставлено пребогатое и изящнѣйшее собраніе разнородныхъ рѣдкостей, приобрѣтенныхъ Докторомъ Мессершмитомъ во время путешествія его по Сибири.

Въ 1728 году обогатилась Кунсткамера собраніемъ древнихъ Россійскихъ и Татарскихъ монетъ, числомъ болѣе 1000; еще послѣдованіемъ 276 бронзовыхъ медалей, касающихся до разныхъ произшествій, бывшихъ въ правленіе Людовика XV, Короля Французскаго; и множествомъ Математическихъ, Физическихъ, Астрономическихъ и Анатомическихъ орудій, употребляемыхъ Государемъ ПЕТРОМЪ Великимъ. — Въ семъ же году перенесенъ въ Кунсткамеру и славный оный извѣстный всему свѣту Готторнской глобусъ.

Въ 1732 году Ея Величество блаженныя памяти Императрица Анна Іоанновна благоволила посѣтить Академическую Кунсткамеру, и потомъ изволила прислать въ оную нѣсколько медалей и деревянный иконостасецъ работы Кіевскихъ монаховъ. — Въ семъ же самомъ году привезена въ Кунсткамеру восковая статуя Государя ПЕТРА Великаго со всемъ принадлежащимъ къ ней одѣяніемъ.

Вѣ 1735 году доставлены токарные станки съ разными принадлежащими кѣ нимѣ орудіями, которые служили Императору ПЕТРУ Первому вѣ свободные часы упражненіемѣ. Спустя же нѣсколько времени прислана была лошадь, *Лизетта* называемая, со всею собственною ея збруею, на которой Его Величество разъѣзжалѣ по Полтавскому ратному полю во время сраженія съ Карломѣ XII, Королемѣ Шведскимѣ; и многія другія любопытныя изѣ слоновой кости издѣлія, какѣ то: *Авраамѣ*, приносящій сына своего *Исаака* вѣ жертву, конная *статуя* Августа II, Короля Польскаго, *Юнона* съ павлиномѣ, торжество *Бахусово*, *Геркулесѣ* съ Амфаліею, и проч.

Вѣ 1736 году обогатилась Кунсткамера драгоцѣннымѣ естественныхѣ и искусственныхѣ разныхѣ рѣдкостей Кабинетомѣ, который былѣ собранѣ съ немалымѣ иждивеніемѣ Фельдмаршаломѣ Яковомѣ Вильгельмовичемѣ Брюсомѣ.

Вѣ 1738 году, вѣ коемѣ Ея Императорское Величество блаженныя памяти Благочестивѣйшая Государыня Елисаветѣ Петровна благоволила ощастливить Высочайшимѣ своимѣ посѣщеніемѣ Академическую Кунсткамеру, полученѣ остатокѣ медалей Лидерскаго Кабинета, купленнаго посредствомѣ Совѣтника Брунгсвигскаго Двора Стразберга за 4500 рублей.

Въ 1741 году доставлено полное собраніе птицъ, около Санктпетербурга находящихся. — Въ сіе же почти время, по случаю Камчатской экспедиціи, знатно обогатилась наша Кунсткамера изысканными по разнымъ Азіатическимъ странамъ и народамъ всякими рѣдкостями, которыя доставлены ей бывшими въ той экспедиціи Г. Профессорами Миллеромъ и Гмелинымъ.

Въ 1747 году случился въ Кунсткамерѣ пожаръ, отъ котораго претерпѣла она величайшій уронъ, такъ что въ верхнемъ и среднемъ ея отдѣленіяхъ все или безвозвратно сгорѣло, или испорчено и перебито было. Первое же послѣ пожара сего пріобрѣтеніе состояло въ золотыхъ, серебреныхъ и мѣдныхъ могильныхъ Сибирскихъ древностяхъ, которыя уступлены были Кунсткамерѣ отъ Г. Статскаго Совѣтника Миллера.

Потомъ въ 1751 году получено множество звѣрей, которыя были куплены изъ проданныхъ въ Амстердамѣ послѣ умершаго въ 1736 году славнаго ученостію мужа Себы.

Въ 1752 году въ замѣну сгорѣвшаго славнаго Готторпскаго глобуса, присланъ былъ изъ Москвы мѣдный земной шаръ, который до того времени находился на такъ называемой Сухаревой башнѣ, и служилъ къ наставленію обучавшихся тамо юношей.

1754 годъ снабдилъ Кунсткамеру множествомъ Китайскихъ и Татарскихъ рѣдкостей, изъ коихъ одна часть прислана была отъ наслѣдниковъ умершаго въ Иркутскѣ Губернаторскаго товарища Ланга; а другая привезена изъ Пекина Лѣкаремъ Елатичемъ. — Въ слѣдующіежъ годы приобрѣтено собраніе минералловъ и травниковъ, оставшихся послѣ смерти Профессора Гмелина, и потомъ спустя нѣсколько времени великолѣпная система планетъ.

Въ 1761 году прислано изъ Амстердама отъ Корреспондента Академіи Наукъ множество Индѣйскихъ птицъ, по большой части сдѣланныхъ чучелами.

1763 годъ доставилъ намъ знатное количество Американскихъ и другихъ отдаленныхъ странъ рѣдкостей, вывезенныхъ изъ Суринама однимъ Шведскимъ Полковникомъ, въ числѣ которыхъ находилось 275 банокъ, содержащихъ въ себѣ болѣе 700 въ спиртъ положенныхъ животныхъ.

Въ 1764 году присланы въ Кунсткамеру многія золотыя и серебреныя древности, вынятыя изъ одной могилы въ Новогородской Губерніи.

Въ 1766 году Кунсткамера переведена была паки въ прежнее свое послѣ пожара исправленное зданіе, и приведена тамъ вновь въ порядокъ. — Въ томъ же году Октября 15 числа, въ препровожденіи его Сіятель-

ства Графа Никиты Ивановича Панина и другихъ знаменитѣйшихъ Царедворцевъ, Его Императорское Высочество Государь Цесаревичь и Великій Князь, а нынѣ къ благоденствію народа своего здравствующій и Царствующій Императоръ и Самодержецъ Всероссійскій ПАВЕЛЪ ПЕТРОВИЧЬ Первый, благоволилъ удостоить Высочайшаго своего посѣщенія Академическую Кунсткамеру.

Въ 1767 году рѣдкости наши минеральнаго царства знатно были приумножены изящнымъ, до 2000 штуфовъ содержащимъ кабинетомъ, который купленъ былъ Академіею у славнаго горныхъ дѣлъ Совѣтника Генкеля.

Въ 1768 году получены въ Кунсткамеру любопытные яицеобразные съ репетиціею и колокольною музыкою часы, яко драгоцѣннѣйшее издѣліе Россійскаго Механика Г. Кулибина, и нѣсколько другихъ вещей.

Въ 1769 и послѣдующихъ годахъ обогатилась Кунсткамера изобильнѣйшими приращеніями отъ продолжавшихся въ сіи годы по разнымъ Россійскимъ Провинціямъ Философическихъ путешествій Господъ Профессоровъ Палласа, Гмелина, Лепехина, Гильденштета и Фалка.

Въ 1775 году приобрѣтены съ Курильскихъ острововъ разныя вещи, состоящія въ платьѣ, въ различномъ

оружіи, въ домашнемъ скарбѣ сихъ народовъ, и во многихъ естественныхъ произведеніяхъ.

Въ 1776 году доставлено изъ Иркутскаго Намѣстничества Ламутское и Якутское мужеское и женское платье; нѣсколько штуфъ изъ минеральнаго царства, и потомъ присланный изъ Тобольска серебреный кунганъ, вѣсомъ въ одинъ фунтъ и пятнадцать золотниковъ.

Въ 1777 году сдѣланъ иждивеніемъ Академіи великолѣпный бронзовой вызолоченной ковчегъ, для сохраненія въ немъ рукописнаго подлинника *Наказа*, даннаго Коммисіи о сочиненіи проекта новаго Уложенія, и писаннаго собственною рукою блаженныя памяти Ея Императорскаго Величества Премудрыя Екатерины II.

Въ 1778 и 1779 годахъ прислано изъ Медицинской Коллегіи девять человѣческихъ уродовъ, за которые Академіею заплачено 200 рублей; такъ же небольшое собраніе естественныхъ вещей, и нѣсколько для храненія въ Минцъ-Кабинетѣ золотыхъ и серебреныхъ рѣдкостей.

Въ 1780 году по Высочайшему повелѣнію доставлены въ Кунсткамеру разныя привезенныя изъ Камчатки Маіоромъ Бемомъ вещи и одѣянія разныхъ Американскихъ народовъ; и еще нѣсколько штуфъ изъ минеральнаго царства.

Въ 1782 году присланы въ Кунсткамеру отъ его Сіятельства Князя Александра Алексѣевича Вяземскаго разныя вещи, собранныя славнымъ путешествователемъ Г. Кукомъ въ Чукотской землѣ, и въ разныхъ островахъ между Азіею и Америкою лежащихъ.

Въ 1783 году, сверхъ довольнаго числа прочихъ разнородныхъ вещей, получено знатное собраніе рудъ съ Турчаниновскихъ и Колывано-Воскресенскихъ заводовъ. — Такъ же доставлено собраніе минералловъ собранныхъ въ Швеціи; — 87 спиртомъ наполненныхъ банокъ съ различными рыбами; — нѣсколько кораллов и другихъ морскихъ произведеній; — два ящика съ разнородными насѣкомыми; — двѣ медали, золотая и серебреная на открытіе монумента ПЕТРА Великаго; и наконецъ прекраснѣйшій образецъ моста чрезъ Неву рѣку изобрѣтенія одного Швейцарца.

Въ 1784 году доставлена отъ Иркутскаго Губернатора модель Камчадальскихъ саней, со всемъ приборомъ на пять собакъ; — мраморный бюстъ покойнаго славнаго Математика Эйлера; — двѣ серебреныхъ медали, изъ коихъ одна на учрежденіе Россійской Академіи, а другая на присоединеніе къ Россіи Крыма и Кубани, и третія золотая на присоединеніежъ Крыма, и нѣсколько штуфъ изъ минеральнаго царства.

Въ 1785 году обогатилась Кунсткамера прекраснымъ собраніемъ Россійскихъ и иностранныхъ минералловъ, собранныхъ Андреемъ Андреевичемъ Нартовымъ, и пожалованныхъ въ Кунсткамеру отъ Ея Императорскаго Величества, кои препоручено было разобрать и въ систематическій порядокъ привести Г. Академикамъ Озерецковскому, Георгію и Ферберу. — Въ семъ же году получено три ящика, изъ коихъ два съ окаменѣлостями и раковинами изъ города Архангельска, и одинъ съ разными морскими произведеніями изъ Камчатки; — 78 Арабскихъ монетъ; 15 небольшихъ разныхъ медалей, и двѣ большія золотая и серебреная на смерть Генерала Ланскаго; — рѣдчайшій и драгоцѣннѣйшій длиною около 4 аршинъ Африканской черной кораллъ, и прочія многоразличныя мѣлочи.

Въ 1786 году, кромѣ нѣкотораго числа окаменѣлостей, присланныхъ изъ Англіи и Нѣмецкой земли, получено въ Кунсткамеру 7 ящиковъ съ Польскими и другими минераллами и довольнымъ числомъ насѣкомыхъ; и наконецъ прелестнѣйшій образецъ каменнаго чрезъ Неву рѣку моста изобрѣтенія Г. Герарда.

Въ 1787 году доставлено полное собраніе рудъ Саксонскихъ; — три медали на разные случаи, изъ коихъ двѣ золотыя, вѣсомъ каждая въ 28 золотниковъ, и одна серебреная въ 28 же золотн. и другія многія мѣлочи.

Въ 1788, 1789 и 1790 годахъ присланы въ Кунсткамеру три серебреныя иностранныя медали; — довольное собраніе минералловъ отъ Г. Раздеришина, Профессора Георгія и Княгини Дашкавой; — золотая большая медаль на взятіе Очакова, и еще 7 золотыхъ же медалей на разные случаи, въ коихъ вѣсу 2 фунта, 25 золотниковъ и 54 доли, да 12 серебреныхъ на разныежъ случаи, вѣсомъ въ 2 фунта 69 золотн. и 12 долей.

Въ 1791 году получено нарочитое собраніе разныхъ иностранныхъ животныхъ, состоящихъ въ черепахахъ, лягушкахъ, ящерицахъ, рыбахъ, и во многихъ искуственныхъ вещахъ, которыя присланы были изъ Бразиліи, и пожалованы въ Кунсткамеру отъ Ея Императорскаго Величества; — знатное собраніе Колыванскихъ минералловъ, купленныхъ отъ Г. Хвостова; — нѣсколько золотыхъ и серебреныхъ медалей, и другихъ любопытныхъ вещей.

Въ 1792 году, кромѣ 167 штуфъ минералловъ, отъ разныхъ частныхъ особъ въ Кунсткамеру доставленныхъ, получено въ оную изрядное собраніе естественныхъ и искуственныхъ вещей, привезенныхъ изъ Ораніенбаума, и принадлежавшихъ собственно Его Императорскому Величеству блаженныя и вѣчнодостойныя памяти Императору Петру Ѳеодоровичу Третіему; которыя состоятъ въ разныхъ животныхъ сохраняю-

щихся въ спиртѣ и чучелами сдѣланныхъ; въ разныхъ металлическихъ, каменныхъ, костяныхъ и деревянныхъ Европейскихъ и Китайскихъ издѣліяхъ; въ довольномъ числѣ иностранныхъ и Россійскихъ минералловъ и раковинъ, и въ другихъ многихъ любопытныхъ вещахъ.

Въ 1793 году, кромѣ нѣкотораго числа рудъ, получено въ Кунсткамеру 112 Греческихъ и Римскихъ на разные случаи медалей, въ томъ числѣ 76 разной величины серебреныхъ и 52 бронзовыхъ; да изъ Санктпетербургскаго Монетнаго Департамента доставлено 94 бронзовыхъ медалей, изображающихъ разныя до Россійской Исторіи относящіяся произшествія; и еще спустя нѣсколько времени 11 медалей же на разные случаи, въ числѣ коихъ одна большая золотая, цѣною въ 204 рубля.

Въ 1794 году прислано въ Кунсткамеру преизрядное собраніе естественныхъ и искуственныхъ различнаго рода произведеній, приобрѣтенныхъ въ Японіи Г. Лаксманомъ; и нѣсколько спустя 140 разныхъ иностранныхъ птицъ, сдѣланныхъ наипрекраснѣйшимъ образомъ чучелами, и знатное количество одѣяній и прочихъ разнородныхъ любопытныхъ вещей, собранныхъ Капитаномъ Билингсомъ въ разныхъ островахъ Америки; и потомъ золотая большая медаль цѣною 188 рублей.

ВЪ 1795 году получено: часть кружевнаго дерева, растущаго въ Америкѣ, и при немъ самое выдѣланное изъ него кружево; образецъ Телеграфа работы Г. Кулибина; и нарочитое собраніе разнородныхъ искуственныхъ Японскихъ вещей.

ВЪ 1796 году присланъ между прочимъ достойный примѣчанія человѣческій уродъ, имѣющій четыре руки, четыре ноги и двѣ головы, изъ коихъ одна находится въ верху, а другая въ низу; и потомъ доставлено искуственное деревцо за стекломъ, составленное изъ 23 классовъ разныхъ высушенныхъ растѣній.

ВЪ 1797 и 1798 годахъ, сверхъ нѣкотораго числа минералловъ, полученныхъ отъ Г.Ренованца и Профессора Германа, прислано въ Кунсткамеру 288 штуфъ охрустализованныхъ и въ различныя фигуры приведенныхъ солей Г. Химіи Профессоромъ Ловицомъ; — три чучелы животныхъ, то есть: большаго тигра, особенной породы тюленя, и обезьяны довольной величины; и напослѣдокъ чрезвычайной бѣлизны рогъ морскаго единорога или *однозуба*, длиною въ 3 аршина и 10 вершковъ, а вѣсомъ въ 20 фунтовъ, найденнаго въ Якутскѣ, и доставленнаго въ Кунсткамеру по Высочайшему повелѣнію Его Императорскаго Величества.

ВЪ 1799 году прислано въ Кунсткамеру 300 штуфъ разныхъ минералловъ; 25 разнородныхъ до Натуральной

Исторіи относящихся вещей; седмь золотыхъ и серебреныхъ медалей на разные случаи, изъ коихъ одна большая золотая вѣсомъ въ 16 золотн. и 20 долей, на Коронованіе Ихъ Императорскихъ Величествъ Государя Императора ПАВЛА ПЕТРОВИЧА I, и Государыни Императрицы МАРІИ ѲЕОДОРОВНЫ; и нѣсколько другихъ разнородныхъ вещей.

Показавъ такимъ образомъ постепенное возращеніе знаменитыя нашея Кунсткамеры, войдемъ теперь, благосклонный читатель! во внутреннія ея отдѣленія, и разсмотримъ умными очами всѣ хранящіяся въ ней сокровища.

Входъ въ Кунсткамеру бываетъ нынѣ по большой части со стороны Восточной. Входятъ во первыхъ въ галлерею, длиною около 8 саженъ, украшенную по стѣнамъ разными гипсовыми изображеніями. Надъ дверями, ведущими въ нижнее отдѣленіе Кунсткамеры, начертана слѣдующая надпись:

Хотите ли предупредить преступленія? сдѣлайте, чтобъ просвѣщеніе разпространилось между людьми.

Екатерины II. Наказ. стр. 245.

Въ нижнемъ залѣ Библіотеки на 14 столпахъ развѣшаны круглыя гипсовыя изображенія Почетныхъ Членовъ Санктпетербургской Императорской Академіи

Изображенія Почетныхъ Членовъ Академіи Наукъ.

НаукЪ и прочихЪ знаменитыхЪ ученостію мужей, сЪ надписями, имена ихЪ означающими. —

1. Его Высочество, нынѢ здравствующій ИмператорЪ и Самодержецъ Всероссійскій ПАВЕЛЪ Первый, сЪ надписью: *ПАВЕЛЪ ПЕТРОВИЧЪ Цесаревичь, и Великій Князь Всероссійскій, ЧленЪ Санктпетербургской Академіи НаукЪ.*

2. ФридерикЪ II, Король Прусскій, сЪ надписью: *Fridericus II. Borussorum Rex, Academiae Scientiarum Imperialis Petropolitanae membrum.*

3. ГуставЪ Король Шведскій, сЪ надписью: *Gustavus Sveciae Rex, Acad. Scientiarum Imperialis Petropolitanae membrum.*

4. СтаниславЪ, Король Польскій, сЪ надписью: *Stanislaus Poloniarum Rex, Academiae Scientiarum Imperialis Petropolitanae membrum.*

5. АрхіепископЪ ѲеофанЪ Прокоповичь. 6. Князь КантемирЪ. 7. Михайло Васильевичь ЛомоносовЪ. 8. Славный МатематикЪ ЭйлерЪ. 9. Бернуллій. 10. ВолтерЪ. 11. Димздаль. 12. ПуффендорфЪ. 13. МильтонЪ. 14. Монтескій. 15. ФонтенеллЪ. 16. КеплерЪ. 17. БюффонЪ. 18. ЛоккЪ. 19. КлеркЪ. 20 ШваммердамЪ. 21 КестнерЪ. 22. Гуго ГроціусЪ. 23. МалебраншЪ. 24. Монтань. 25. МушенброкЪ. 26. Мопертюй. 27. ГрафЪ ПетрЪ Алексан-

дровичь Румянцовъ Задунайскій. 28. Графъ Алексѣй Григорьевичь Орловъ Чесменскій.

Кромѣ сего находится въ семъ же залѣ два гипсовыхъ на возвышенныхъ піедесталахъ бюста, изъ которыхъ одинъ представляетъ Государя ПЕТРА Великаго, съ надписью:

Подсолнечную Онъ Собою изумилъ,
И вождь былъ и примѣръ устроенныхъ Имъ силъ;
Премудрость передъ Нимъ, побѣда въ слѣдъ летали,
И подвиги Его безсмертіемъ вѣнчали.

А другой изображаетъ блаженныя памяти Императрицу Всероссійскую Великую Екатерину Алексѣевну II, съ надписью:

Трофеи собрала на сушѣ, на водахъ,
У Ней въ десницѣ громъ, премудрость во устахъ;
Вкругъ Трона обстоятъ судъ, милость, правда, слава,
Намъ силу, счастье, миръ дала Ея Держава.

Тутъ же находятся двѣ картины, представляющія силюеты Г. Профессоровъ Санктпетербургской Академіи Наукъ. На одной изображены Академики Математическаго класса въ томъ самомъ положеніи, въ каковомъ они были во время постановленія въ Конференцъ-залѣ мраморнаго бюста покойнаго Эйлера; а именно: 1. Семенъ Кириловичь Котельниковъ Профессоръ вышней Математики. 2. Степанъ Яковлевичь

Румовской ПрофессорЪ Астрономіи. 3. Г. ЭйлерЪ ПрофессорЪ Математики и непремѣнный Секретарь ученаго собранія. 4. Г. КрафтЪ ПрофессорЪ Физики. 5. Г. Лексель ПрофессорЪ Астрономіи. 6. Г. ФусЪ ПрофессорЪ Математики. — На другой же противоповѣшенной картинѣ представлены Профессоры Естественной Исторіи, а именно: 1. ПетрЪ Семеновичь ПалласЪ ПрофессорЪ Натуральной Исторіи. 2. ИванЪ Ивановичь ЛепехинЪ ПрофессорЪ Ботаники. 3. Г. ВольфЪ ПрофессорЪ Анатоміи. 4. Г. Георгій ПрофессорЪ Минералогіи. 5. Василій Θедоровичь ЗуевЪ ПрофессорЪ Естественной Исторіи; и 6. Г. ГильденштетЪ ПрофессорЪ Ботаники.

ИзЪ зала сего входятЪ вЪ круглой покой башни (а), которая раздѣляетЪ все Кунсткамерское зданіе, состоящее изЪ трехЪ отдѣленій или этажевЪ, на двѣ равныя половины. Первую половину занимаетЪ Библіотека, которая хотя и не преимуществуетЪ предЪ другими славнѣйшими вЪ Европѣ книгохранилищами; однакожЪ многимЪ и не уступаетЪ какЪ количествомЪ

(а) Часть сея башни, выведенная поверхЪ кровли, называется *Обсерваторіею*, откуда Г. Астрономы дѣлаютЪ нынѣ обыкновенныя свои люденія. наб

книгЪ, такЪ изящностію и рѣдкостію оныхЪ. ВсѣхЪ же составляющихЪ Библіотеку нашу книгЪ, на разныхЪ ЕвропейскихЪ и ВосточныхЪ языкахЪ писанныхЪ, сопричисляя кЪ тому и самыя мѣлкія сочиненія, какЪ то: краткіе стихи, оды, рѣчи, поученія, интермедіи, и другія тому подобныя творенія, простирается свыше 40 тысячь, изЪ которыхЪ многія какЪ по важности матеріи и древности сочиненія, такЪ и по славѣ творцовЪ своихЪ, примѣчанія достойны.

ВЪ нижнемЪ ярусѣ Библіотеки во 108, а вЪ среднемЪ вЪ 22 шкафахЪ содержатся книги по статьямЪ раздѣленныя, которыя всѣ писаны на разныхЪ ЕвропейскихЪ языкахЪ, а вЪ верхнемЪ ярусѣ вЪ 22 же шкафахЪ (а) заключаются книги Россійскія, книги ВосточныхЪ народовЪ, и многоразличныя какЪ Россійскія, такЪ и иностранныя рукописи, между коими находятся

(а) Шкафы сіи какЪ вЪ нижнемЪ, такЪ вЪ среднемЪ и верхнемЪ ярусахЪ, сдѣланы изЪ дубоваго лакомЪ покрытаго дерева весьма изрядною столярною работою, сЪ дверями изЪ проволочной рѣшетки состоящими, и разставлены вЪ соразмѣрномЪ между собою разстояніи, надЪ которыми находятся изЪ золотыхЪ буквЪ, классЪ книгЪ означающія, надписи.

достопамятнѣйшія (а), но которыя описывать здѣсь подробно почитаю за излишнее и до предмета моего не касающееся дѣло. А что бы вообще о всей Библіотекѣ имѣть яснѣйшее понятіе, и единымъ взглядомъ обнять все ея сокровище; то прилагаю при семъ слѣдующую тому роспись.

(а) Лѣтописецъ Преподобнаго Нестора, содержащій въ себѣ премножество разкрашенныхъ и разныя произшествія означающихъ фигуръ, есть неоцѣненное въ своемъ родѣ сокровище, который, по причинѣ его древности, показывается за рѣдкость всѣмъ любопытнымъ и дѣеписанія отечественныя любящимъ посѣтителямъ.

РОСПИСЬ

всѣмъ книгамъ, въ Библіотекѣ Императорской Академіи Наукъ находящимся.

Статьи.	Книги на разныхъ иностранныхъ языкахъ писанныя	Число книгъ.			
		Въ листъ.	Въ четверть.	Въ осьмую долю листа.	Вообще.
1	Книгъ Грамматическихъ. -	100	157	520	777
2	Книгъ Богословскихъ. - -	442	949	1969	3360
3	Книгъ Философическихъ. -	123	329	653	1105
4	Книгъ Политическихъ. - -	83	337	1092	1512
5	Книгъ Юридическихъ. - -	447	534	551	1532
6	Книгъ Математическихъ.	147	479	419	1045
7	Книгъ Архитектуры Военной. - - - - -	142	112	207	461
8	Книгъ Архитектуры Морской. - - - - -	16	50	23	89
9	Книгъ Архитектуры Гражданской. - - - -	205	89	42	336
10	Книгъ Критическихъ. - -	110	110	940	1160
11	Книгъ Медицинскихъ. - -	213	535	1119	1867
12	Книгъ Риторическихъ. - -	51	134	514	699
13	Книгъ Стихотворческихъ.	72	323	1147	1542
14	Книгъ Экономическихъ. - -	81	135	299	515
15	Книгъ Символическихъ. - -	14	36	23	73
16	Книгъ Древностей. - - -	164	210	185	559
17	Книгъ Исторіи ученой. - -	91	273	510	874
18	Книгъ Исторіи Естественной. - - - - -	288	376	690	1354

19	Книгъ Всеобщей Исторіи.	163	177	417	757
20	Книгъ Путешественныхъ.	73	165	339	577
21	Книгъ Исторіи Церковной.	243	466	636	1245
22	Книгъ Исторіи Греческой.	117	66	119	302
23	Книгъ Исторіи Римской. -	75	60	163	292
24	Книгъ Исторіи Нѣмецкой.	160	307	277	744
25	Книгъ Исторіи Французской. - - - - -	169	133	357	599
26	Книгъ Исторіи Португальской, Ишпанской и Италіянской. - - - -	67	151	193	411
27	Книгъ Исторіи Великобританской. - - - -	62	54	230	346
28	Книгъ Исторіи о Нидерландахъ. - - - - -	59	74	109	242
29	Книгъ Исторіи Россійской.	27	121	179	327
30	Книгъ Исторіи Пруской. -	17	15	14	46
31	Книгъ Исторіи Польской и Литовской. - - -	83	202	102	387
32	Книгъ Исторіи Датской и Норвежской. - - -	23	67	31	121
33	Книгъ Исторіи Шведской.	48	81	69	198
34	Книгъ Исторіи Римско-Нѣмецкой. - - - -	—	—	102	102
35	Книгъ Исторіи Вентрико-Турецкой. - - - - -	17	6	—	23
36	Атласовъ. - - - - -	214	27	40	281
37	Книгъ Родословныхъ. - -	134	71	87	292
38	Книгъ Иконологическихъ. -	322	118	41	481
39	Романовъ. - - - - -	—	—	415	415
40	Книгъ разнаго содержанія.	62	147	455	664
	Итого - - -	4864	7676	15178	27718

Статьи.	КНИГИ на Россійскомъ языкѣ печатанныя.	Число книгъ.			
		Въ листъ.	Въ четверть.	Въ осьмую долю листа.	Вообще.
1	Книгъ Священнаго писанія.	56	14	15	85
2	Книгъ служебныхъ. - -	140	140	145	458
3	Книгъ поучительныхъ. - -	79	86	57	222
4	Книгъ Исторіи Церковной. - - - - -	34	17	1	52
5	Плановъ, Картъ и Эстамповъ. - - - -	30	—	—	30
6	Книгъ Математическихъ.	87	19	93	199
7	Книгъ Военныхъ. - -	—	14	—	14
8	Книгъ Морскихъ. - -	—	11	22	33
9	Книгъ Политическихъ и Нравоучительныхъ. - -	54	59	340	453
10	Книгъ Географическихъ и Историческихъ. - -	13	97	247	357
11	Книгъ Словесныхъ Наукъ и различнаго содержанія. -	39	48	87	174
12	Книгъ Риторическихъ и Стихотворческихъ. - -	—	95	90	185
13	Книгъ Театральныхъ. - -	—	24	95	119
14	Книгъ Философическихъ и Физическихъ. - - -	—	20	120	140
15	Книгъ Грамматическихъ. -	—	18	120	138
16	Романовъ. - - - -	—	—	305	305
	- - - Итого	565	662	1737	2964

Стaтьи.	КНИГИ рукописныя.	Число рукописей.			
		Въ десть.	Въ четверть.	Въ осьмую долю листа.	Вообще.
1	Книгъ Церковныхъ различнаго рода. - - -	197	124	19	340
2	Книгъ до Исторіи Россійской принадлежащихъ. -	150	260	—	410
3	Книгъ разнаго содержанія.	85	87	—	172
4	Книгъ на Иностранныхъ языкахъ писанныхъ. - -	108	135	183	428
	Итого	540	606	202	1350

Статьи.	КНИГИ Китайскія и Манжурскія.	Число книгъ.
1	Книгъ Церковныхъ. - - - - - -	23
2	Книгъ Философическихъ. - - - -	33
3	Книгъ Военныхъ и Гражданскихъ. - -	33
4	Книгъ Математическихъ. - - - -	16
5	Книгъ Историческихъ и Географическихъ. -	59
6	Книгъ Медицинскихъ. - - - - -	13
7	Книгъ Грамматическихъ. - - - -	25
8	Книгъ различнаго содержанія. - - -	34

Книгъ Японскихъ, Монгольскихъ и Тибетскихъ разнаго содержанія находится до - - -	320
И такъ вообще всѣхъ книгъ какъ Россійскихъ, такъ и иностранныхъ, въ Библіотекѣ Императорской Академіи Наукъ сохраняющихся, сопричисляя къ тому и вновь вступившія, простирается свыше - - - - - - -	40000

Другую половину зданія занимаетъ Кунсткамера, которая не только почитается въ числѣ славнѣйшихъ въ Европѣ кабинетовъ, но въ нѣкоторыхъ частяхъ оные и превосходитъ (а). Нижнее ея отдѣленіе занимаетъ кабинетъ *Анатомическихъ препаратовъ*, собраніе *животныхъ земноводныхъ*, собраніе *рыбъ*, *насѣкомыхъ* и морскихъ *червей*, подъ именемъ живорастѣній или зоофитовъ извѣстныхъ. Во второмъ ярусѣ Кунсткамеры заключается собраніе животныхъ *млекопитающихъ*, *птицъ*, *яицъ* и *костей;* а въ третьемъ содержатся вещи *искуственныя*, восковыя *изображенія* разныхъ народовъ, ихъ *одѣянія* и *уборы*, и другія многія любопытныя

(а) Анатомическій кабинетъ, купленный ПЕТРОМЪ Великимъ за 30000 гульденовъ у славнаго Руйша, есть такое сокровище каковаго нѣтъ ни въ единой Европейской Кунсткамерѣ.

вещи. Но дабы не упустить ничего достойнаго примѣчанія; то разсмотримъ каждое Кунсткамеры отдѣленіе порознь.

Описаніе Анатомическаго Кабинета.

Въ нижнемъ отдѣленіи содержатся *Анатомическіе препараты*, раздѣленные по классамъ, и заключающіеся въ 19 большихъ великолѣпныхъ съ стеклянными дверями шкафахъ, вокругъ зала по стѣнѣ разположенныхъ, надъ которыми находятся изъ золотыхъ буквъ Латинскія надписи, званіе вещей показующія.

Въ 1 и 2 шкафахъ содержится собраніе *кожъ* (praeparata Cutis), изъ которыхъ слѣдующія заслуживаютъ особенное вниманіе: *верхняя кожица* (Epidermis) съ ногтями весьма искусно съ младенческой руки снятая, въ доказательство, что ногти не на мускулахъ, но на кожѣ основываются: *Отдѣленная кожица* Арапа, подъ коею видимая другая бѣлая, а не черная уже кожа, свидѣтельствуетъ, что чернота Араповъ, не отъ природы, но отъ единаго климата зависитъ; и разныя *руки* и *ноги* младенческія, приуготовленныя посредствомъ состава Г. Руишемъ столь искусно, что живость ихъ естественная сохраняется и до нынѣ невредима.

3 шкафъ занимаютъ *мускулы* (praeparata musculorum) въ числѣ коихъ находящаяся сухая *рука*, съ которой кожа и тѣло сняты, а оставлены однѣ жилы въ естественномъ ихъ протяженіи, обьемлющія кости

и суставы всея руки, заслуживаетъ особливое примѣчаніе.

4 и 5 составляетъ *собраніе мозговъ* (praeparata Cerebri) и *мозговыхъ сорочекъ* (pia mater). Любопытнѣйшіе изъ сего собранія находятся два предмета: первой есть *мозговая сорочка*, снятая искусно съ такъ называемаго у Г. Академиковъ *мозгечка* (cerebellum), и поддѣланная подъ натуральной цвѣтъ наипрекраснѣйшимъ образомъ; вторый предметъ есть *голова* небольшаго мальчика (а), съ коей черепъ снятъ, и мозгъ съ мозговою его объемлющею сорочкою, и множествомъ простирающихся по немъ тончайшихъ нервъ, оставленъ въ естественномъ его видѣ и положеніи. Искуство, съ каковымъ лице головки и все сплетеніе мозговыхъ жилокъ поддѣлано, есть такое таинство, которое одному только Руйшу открыть въ совершенствѣ природа благоволила.

Головка сія извѣстна нынѣ публикѣ подъ названіемъ головы одной *дѣвицы красавицы* 15 лѣтъ, о которой

(а) Голова сія описана въ каталогѣ слѣдующимъ образомъ: Caput pueri, cujus cranium cum dura matre ablatum est; cerebrum vero, arteriis Piae matris materia caeracea injectis superbiens, et situm et magnitudinem ordinariam servat: facies, ob colorem naturalem, non sine jucunditate spectatur.

плетутся разныя басни и нелѣпости. — Какимъ образомъ превращеніе сіе случилось, по истиннѣ не доумѣваю.

6 Шкафъ состоитъ изъ собранія частей, до четырехъ чувствъ принадлежащихъ (praeparata sensuum), а именно изъ частей *глаза*, *уха*, *языка* и *носа*, изъ которыхъ *глазъ* искуствомъ и тонкостію поддѣланія, цѣлое *сухое ухо* съ принадлежащими къ нему слуховыми орудіями, и превеликій *языкъ* Гайдука, бывшаго при Государѣ ПЕТРѢ I, на которомъ весьма явственно видны сосочки вкуса, и который огромностію своею привлекаетъ особенное на себя вниманіе зрителей.

Въ 7 заключается собраніе *сердецъ* и *легкихъ* (praeparata cordis et pulmonis), въ числѣ коихъ особенное заслуживаютъ примѣчаніе: сухая и другая въ спиртѣ содержащаяся, очищенная наподобіе деревца, *основа сердца* человѣческаго; изсяченная и высушенная наподобіе грецкой губки, или хлопчатой бумаги, *основа легкаго*, и другія многія находятся части, любопытства зрителей и вниманія трупоразъятелей достойныя.

Въ 8 и 9 сохраняются *желудки* и *кишки* съ принадлежащими къ нимъ частями (praeparata stomachi et intestinorum), изъ которыхъ любопытнѣйшія суть: цѣлой преизрядно-сохраненный въ спиртѣ небольшаго мальчика *желудокъ*, и *основа утробы*, представляющая удивительное вѣтвѣобразное распущеніе кровеносныхъ жилъ или

сосудовъ: и сухой набитый хлопчатою бумагою *желудокъ* Гайдука Француза, бывшаго при ПЕТРѢ Великомъ, который по чрезвычайной своей величинѣ и фигурѣ, подобной надутой большой волынкѣ, наиболѣе для зрителей примѣчателенъ.

10 и 11 шкафъ составляетъ собраніе *печенокъ*, *селезенокъ*, *поджелудочныхъ желѣзъ*, *почекъ* и *мочевыхъ пузырей*. Достопамятнѣйшая изъ оныхъ вещь, есть *основа печени* новорожденнаго младенца, гдѣ до самыхъ концовъ видны сосуды, разкидывающіе другія наподобіе кистей маленькія трубочки. — Не меньшаго также примѣчанія достойны и приуготовленныя *почки*, *селезенка* и *легкое*.

12 и 13 занимаютъ дѣтородные мужескіе и женскіе *члены*.

14 состоитъ изъ собранія *пеленъ* отъ поносковъ (involucra foetuum) и принадлежащихъ къ нимъ частей.

15 и 16 содержатъ въ себѣ полное собраніе *зародовъ* и *поносковъ*, или утробныхъ младенцевъ (praeparata foetuum), которые объясняя дѣтородіе и постепенное возращеніе сѣмени отъ самаго зачатія до рожденія младенца, суть единые въ родѣ своемъ предметы, издревле вниманіе и удивленіе всѣхъ Естествослововъ на себя обращающіе. Число зародовъ и поносковъ простирается до 106, и составляетъ полную постепенность, отъ зарода величиною съ обыкновенную була-

вочную головку, даже до совершенно образованнаго младенца.

Вѣ 17 и 18 заключаются *скорбныя* и другія кѣ нимѣ принадлежащія *части* (partes morbosae), вѣ числѣ которыхѣ находятся многія любопытныя. — Какѣ вѣ сихѣ двухѣ, какѣ и вѣ другихѣ нѣкоторыхѣ шкафахѣ расположены по низу разные человѣческіе уроды (monstra), коихѣ число свыше 100 простирается.

Наконецѣ 19 шкафѣ составляетѣ собраніе *костей* со многими *оставами*, изѣ которыхѣ большіе разставлены по разнымѣ мѣстамѣ нижняго зала. Примѣчательнѣйшіе изѣ нихѣ суть, *оставы* утробныхѣ младенцевѣ отѣ двухѣ до пяти мѣсяцовѣ, и большой *шкелетѣ* Гайдука ПЕТРА Великаго, у коего шкелета по костямѣ во многихѣ частяхѣ изѣѣдено венерическою болѣзнію, отѣ которой, сказываютѣ, онѣ и умерѣ.

Сколько же вообще всѣхѣ помянутыхѣ Анатомическихѣ препаратовѣ вѣ нашей Кунсткамерѣ находится, видно изѣ слѣдующей представленной онымѣ таблицы.

ТАБЛИЦА

Анатомическаго Кабинета.

Шкафы.	Званіе вещей на Латинскомъ языкѣ.	Тожъ на Россійскомъ языкѣ.	Число вещей на лицо.
I. II.	Praeparata cutis.	Собраніе кожи.	150
III.	Praeparata myologiae.	Собраніе Мускуловъ.	82
IV. V.	Praeparata cerebri.	Собраніе мозговъ.	191
VI.	Praeparata sensuum.	Собраніе частей къ чувствамъ принадлежащихъ.	173
VII.	Praeparata pulmonis et cordis.	Собраніе сердецъ и легкихъ.	129
VIII. IX.	Praeparata stomachi et intestinorum.	Собраніе желудковъ и кишокъ.	225
X.	Praeparata hepatis, splenis et pancreatis.	Собраніе печенокъ, селезенокъ и поджелудочныхъ же́лезъ.	121
XI.	Praeparata renum et vesicae vrinariäe.	Собраніе почекъ и мочевыхъ пузырей.	79
XII.	Paeparata genitalium maris.	Собраніе мужескихъ дѣтородныхъ членовъ.	98
XIII.	Praeparata genitalium foeminae.	Собраніе женскихъ дѣтородныхъ членовъ.	66
XIV.	Praeparata involucr. foetuum.	Собраніе пеленъ отъ поносковъ и принадлежащихъ къ нимъ частей.	93
XV. XVI.	Praeparata Embrionum et foetuum.	Собраніе зародовъ и поносковъ.	105
XVII. XVIII.	Praeparata partium morbos. hum. corp.	Собраніе скорбныхъ частей человѣческаго тѣла.	179
—	Monstra.	Собраніе уродовъ.	105
XIX.	Thesaurus osteologicus.	Собраніе костей.	154
		и того -	2045

Мумія.

Тутъ же хранится средняя часть *человѣческаго тѣла* превратившагося въ мумію, на которую зрители обращаютъ особенное свое вниманіе. Извѣстно, что муміи бываютъ двухъ родовъ: одни находятся въ пескахъ пустой Аравіи, (хранящаяся въ нашей Кунсткамерѣ есть точно таковая) которыя, по увѣренію проѣзжавшихъ много разъ чрезъ пески Аравійскіе, ничто суть иное, какъ тѣла человѣческія, изсохшія отъ солнечнаго жара. — Надобно числу ихъ быть очень велику; ибо извѣстно изъ Исторіи, что часто въ степи подымаются ужасные вѣтры, кои наносятъ изъ песку горы, и засыпаютъ цѣлые караваны. Муміи другаго рода суть бальзамированныя трупы умершихъ. И сими-то, какъ сказываютъ, въ нѣкоторыхъ мѣстахъ Египта производится торгъ, а особливо въ Саккари не большомъ Египетскомъ городѣ. Мѣсто изъ коего Муміи сіи вынимаются, есть по объявленію путешественниковъ, ровнина, или лучше сказать, плоская каменная гора, около 15 верстъ въ поперешникѣ. На ней находятся кладбища, въ которыхъ сіи муміи обыкновенно поставлены на ногахъ въ ящикахъ, сдѣланныхъ изъ *Сикоморы*, или Египетской смоковницы, имѣющей, какъ говорятъ, свойство никогда не портиться, но Арабы разламываютъ всѣ помянутые ящики, естьли только попадутся имъ въ руки. Намѣреніе ихъ не въ томъ состоитъ, чтобы вынять изъ нихъ трупы; но больше цѣлятъ на золотыхъ идо-

ловъ, коихъ клали въ старину съ богатыми покойниками.

Въ 13 шкафахъ, принадлежащихъ къ 6 четвероугольнымъ, посреди нижняго зала въ два ряда стоящимъ и сводъ поддерживающимъ столпамъ, разставлены спиртомъ наполненныя банки съ животными *земноводными* (amphibia), *рыбами* (pisces), *насѣкомыми* (insecta,) и разными морскими *червями* (zoophyta.)

Въ первыхъ 2 шкафахъ содержатся *черепахи* (testudines) *лягушки* (ranae,) и *жабы* (bufones,) собранныя изъ восточныхъ и Европейскихъ Государствъ, коихъ вообще, сопричисляя къ тому и сухія, по потолку нижняго зала расположенныя, свыше 200 находится.

Изъ собранія черепахъ любопытнѣйшія суть: черепаха *хрящатая*, то есть вмѣсто твердаго черепа покрыта хрящеватымъ щитомъ или кожею; *каретта*, знаменитая, драгоцѣннымъ своимъ черепомъ; *скорпіонъ* своимъ жаломъ; а черепаха *Мидасъ* ужасною величиною. (а) Изъ

(а) Сказываютъ, что черепахъ не находится нигдѣ въ такомъ множествѣ, какъ въ Гвіанѣ въ устьяхъ рѣки Оренока, впадающія въ Океанъ. Тамошніе окрестные народы приходятъ на Оренокъ для собиранія черепахъ со всѣми своими семьями, и во время ловли не только ими питаются, но ихъ сушатъ и съ собою уносятъ; а яица варятъ и наполняютъ великія корзины оными. Ибо когда сія рѣка начнетъ опадать, то черепахи на тѣхъ мѣстахъ, гдѣ сбыла вода, кладутъ обыкновенно свои яица, которыя не имѣютъ

жабЪ: *рогатая* жаба, и другая Суринамская *Пипа* называемая, которая вылупляетЪ дѣтей своихЪ изЪ спины до нѣсколька сотЪ вЪ одинЪ разЪ, по вылупленіижЪ оныхЪ послѣ кЪ дѣтородію бываетЪ неспособна. А изЪ лягушекЪ находятся лагвы сЪ хвостами, иначе *Яки* называемыя, которыя, какЪ сказываютЪ, превращаются

скорлупы, а покрыты двумя перепонками, изЪ коихЪ бываетЪ одна тонкая, а другая толще. Большія черепахи вѣсятЪ до пятидесяти и болѣе фунтовЪ, и несутЪ до шестидесяти четырехЪ яицЪ; другіяжЪ меньшаго рода несутЪ не больше двадцати или двадцати четырехЪ яицЪ, между которыми всегда бываетЪ одно другихЪ больше: изЪ большихЪ, какЪ примѣчено, выходитЪ самецЪ, а изЪ малыхЪ родится самка. Поелику же черепахи отЪ солнечнаго жара умираютЪ, то онѣ всегда дожидаются ночи для несенія яицЪ; и вЪ такомЪ случаѣ выходятЪ иногда изЪ воды вЪ такомЪ множествѣ, что взаимно мѣшаютЪ себѣ идти, и часто случается видѣть ихЪ высунувшихЪ голову изЪ воды и ожидающихЪ, чтобЪ переднія опорожнили имЪ мѣсто. Индѣйцы, набравЪ множество яицЪ, моютЪ ихЪ до тѣхЪ порЪ, пока не останется на нихЪ ни песку, ни земли; по томЪ бросаютЪ ихЪ вЪ лодки, гдѣ налита вода; топчутЪ ногами какЪ виноградЪ, и когда солнце нагрѣетЪ ихЪ нѣсколько, то поверху показывается жидкость, которая есть масло изЪ яицЪ доставаемое. По мѣрѣ всплыванія онаго отЪ дѣйствія жира, Индѣйцы сбираютЪ его весьма тонкими раковинками и кладутЪ вЪ котлы, на огнѣ поставленные:

со временемъ въ рыбъ; но Г. Естествоиспытатели почитаютъ превращеніе сіе баснею.

Въ 2 же другихъ шкафахъ заключается собраніе *ящерицъ* (lacertae,) коихъ число, выключая множества сухихъ, по потолку и столпамъ зала расположенныхъ, до 350 простирается. Примѣчательнѣйшія изъ оныхъ

оно тамъ кипя очищается, и становится чище и свѣтлѣе деревяннаго масла. Въ прочемъ увѣряютъ, что черепахи съ великимъ трудомъ роютъ ямы для положенія своихъ яицъ, и закрываютъ ихъ такъ, чтобъ узнать было не можно; по чему и сравниваютъ ихъ съ прочею землею, боясь, чтобъ по слѣдамъ на пескѣ не узнали оныхъ: но сія предосторожность безполезна; ибо песокъ не будучи твердъ, показываетъ удобно яму съ яицами. Молодыя черепахи, вылупясь изъ яицъ, ожидаютъ ночи, чтобъ оставить свою яму и перейти въ рѣку; идутъ же обыкновенно самою кратчайшею дорогою, и никогда имъ не случается въ ней обмануться. Иногда изъ любопытства занашивали ихъ далеко отъ рѣки въ покрытомъ кузовѣ, и походя кругами выпускали на волю; они тотчасъ ползли къ рѣкѣ, не сбиваясь нимало съ дороги. Но ничто такъ неудивительно, какъ великое множество яицъ въ ихъ тѣлѣ; ибо сверхъ тѣхъ, кои должны онѣ снести въ году, наполнены другими мельчайшими, изъ коихъ самыя малыя небольше зерна проса. Почему и заключаютъ, что сіи животныя имѣютъ въ себѣ сѣмена всѣхъ черепахъ, кои должны отъ нихъ родиться чрезъ многіе годы.

Крокодилъ.

сушь: 1) *Крокодилъ*, (lacerta Crocodilus), сидящій въ своемъ яицѣ, величиною съ гусиное, и до половины какъ цыпленокъ изъ него вылупившійся. 2) Другой *Крокодилъ сухой*, достойный любопытства читателева по слѣдующему о немъ преданію.

Анекдотъ о Крокодилѣ.

Нѣкоторая женщина, жительница Петербургская, страдавшая сильною Истерическою болѣзнію, вообразили себѣ, что въ ней сидитъ демонъ и ее мучитъ. Многіе изъ чадъ Эскулаповыхъ къ ней приходили, и со всякимъ тщаніемъ старались ей пособить въ душевномъ ея недугѣ; но разстроенное воображеніе больной столько уже застарѣло, что никакія Ескулапіевы средства не сильны были подать ей помощь. Одинъ разумный мужъ служившій при Академіи Наукъ, узнавши о томъ по слуху, вздумалъ необычайное но при томъ и забавное средство изгнать изъ бѣдной оной женщины мнимаго посѣлившагося въ ней бѣса. Пришедъ въ Кунсткамеру, взялъ онъ изъ спирта помянутаго *Крокодила*, и пришедши съ нимъ къ больной, сказалъ съ веселымъ видомъ: *здравствуй сударыня! я слышалъ, что въ тебѣ сидитъ демонъ и вся внутренняя твоя безпокоитъ. Такъ, Государь мой!* отвѣчала болящая; *уже тому давно, какъ онъ проклятой меня коверкаетъ. Хорошо!* возразилъ съ усмѣшкою врачь; *я сей же часъ дамъ ему карачунъ, и тебя отъ мученія его избавлю.* Между тѣмъ далъ ей добрую порцію

рвотнаго, которое какъ скоро начало дѣйствовать, Докторъ непримѣтнымъ образомъ сунулъ въ рвотное судно онаго *крокодила*, и послѣ представивъ его больной, сказалъ: *Вотъ тотъ нечистой духъ*, *который въ тебѣ сидѣлъ*, *и тебя бѣдную до сихъ поръ мучилъ. — Теперь онъ выгнанъ*, *и ты уже здорова.* Женщина, видѣвшая таковое приключеніе собственными своими глазами, совершенно въ томъ удостовѣрилась, и послѣ дѣйствительно въ скоромъ времени отъ болѣзни своей освободилась.

3) *Караульщикъ* (l. monitor), возвѣщающій крикомъ своимъ человѣку и другимъ животнымъ о приближеніи крокодила, что доказываетъ и слѣдующее преданіе. Одинъ Египтянинъ, уснувшій по случаю недалеко отъ рѣки Нила, и почувствовавъ во снѣ, что нѣчто его по лицу царапаетъ, пробудился, и увидя, что тому причиною сопутствующая всегда крокодилу *ящерица*, которая съ великимъ крикомъ вокругъ его бѣгала, догадался, что страшный оный звѣрь непремѣнно долженъ крыться отъ него близко, въ чемъ и не обманулся. Ибо крокодилъ вдругъ появился, и съ отверстою своею пастію прямо шелъ на Египтянина; но сей тотчасъ спасся отъ него бѣгствомъ. Ящерица Караульщикъ.

4) *Хамелеонъ* (l. Chameleon) имѣющій круглой, снабденный клейкою матеріею, длинной языкъ, кото- Хамелеонъ.

рымъ онъ ловитъ мухъ и другихъ насѣкомыхъ себѣ въ пищу, и цвѣтъ свой перемѣняетъ, наипаче же когда разсердится (а).

Ящерица Игуана.

5) *Игуана* (l. Iguana), отмѣнная длиннымъ своимъ хвостомъ, и зубообразнымъ на спинѣ лежащимъ швомъ, которая имѣетъ мясо весьма вкусное, но страждущимъ венерическою болѣзнію вредное.

Ящерица Стинкъ.

6) *Стинкъ* (Stincus), знаменитый Афродическою силою, обрѣтенною въ немъ восточными народами.

(а) Животное сіе описываютъ слѣдующимъ образомъ: Хамелеонъ принадлежитъ къ роду ящерицъ. Онъ принимаетъ на себя отъ различія предметовъ разныя перемѣны цвѣта, но всего легче беретъ цвѣты густые, какъ то, зеленой, вишневой, черной и пурпуровой. Часто оные цвѣты смѣшиваются и испещряются на немъ бѣлыми и красными пятнами. Когда звѣрка сего разсердишь, то помянутыя перемѣны производятся чувствительнѣе. На травѣ становится онъ совсѣмъ зеленъ, а какъ скоро пересадишь на полотно, зеленой цвѣтъ начинаетъ слабѣть, и видны въ нѣкоторыхъ мѣстахъ бѣлыя пятна. Цвѣта онъ не перемѣняетъ, когда спитъ; но какъ умретъ, становится бледенъ и синеватъ. Ноги у него долѣе и плеча возвышеннѣе обыкновенной ящерицы. Голова его никакого почти не имѣетъ движенія; а глаза весьма живы и скоро ворочаются, питается мухами, кои прилипаютъ къ его языку, покрытому нѣкоторымъ родомъ клея.

Говорятъ, что сіе животное выпускаетъ изъ себя нѣкоторый таинственный сокъ, коего естьли положишь въ какой либо напитокъ, и дашь онаго какой нибудь красавицѣ выпить; то будто бы можно тѣмъ ее къ себѣ любовію привязать, или какъ говорятъ, къ себѣ приколдовать. — Естьлибъ сіе было правда, сколь дорогобъ у насъ сокъ оный продавался! — Но жалко, что строгіе Г. Естествословы пріятное сіе въ природѣ явленіе отрицаютъ, почитая то за сущую баснь и нелѣпость.

7) *Саламандра* (l. Salamandra), могущая нѣсколько мѣсяцовъ сносить голодъ, которая будучи брошена въ огонь, испускаетъ изъ себя ртомъ и скважинами нѣкую влажность, и тѣмъ нѣсколько огню противиться можетъ; но чтобъ она совершенно жила въ огнѣ, какъ прежде о томъ думали, и въ немъ не сгарала, сіе совсемъ несправедливо. Мопертюй, сей славный по учености своей мужъ, бросалъ нѣсколько Саламандръ въ огонь, изъ коихъ многія тотчасъ померли, а другія выползли изъ онаго полуобгорѣлы, и померли при вторичномъ опытѣ. Слѣдственно рѣшено, что Саламандры въ огнѣ жить не могутъ. Въ прочемъ и онъ утверждаетъ, что Саламандры изъ разныхъ частей своего тѣла изпускаютъ вязкую мокроту, которая тотчасъ твердѣетъ, и что сія влажность въ состояніи погасить умѣренной угольной жаръ, а чрезъ то избавить

Ящерица Саламандра.

животнаго отъ опасности сгорѣнія. — Въ семъ только единственно и состоитъ все чудесное въ Саламандрахъ.

Ящерица Гекко.

8) *Гекко* (Gecco), имѣющій бородавщитое туловище, и выпускающій, какъ сказываютъ, изъ ногъ своихъ ядовитую влажность, которою, такъ какъ и ядовитою его слиною, Японцы напитываютъ свои стрѣлы.

Ящерица Стелліонъ.

9) *Стелліонъ* (l. Stellio), употребляемый съ пріятностію Американцами въ пищу: 10) *Летучія ящерицы* или *Драконы* (Dracones volantes), и многія другія неменьшаго примѣчанія достойныя.

Въ 4 шкафахъ содержатся животныя пресмыкающіяся или *Змѣи* (Serpentes), коихъ число, выключая множества сухихъ, по столпамъ и потолку расположенныхъ, до 600 простирается. Достопамятнѣйшія изъ сего рода суть слѣдующія:

Змѣй Великанъ или Удавъ.

1) Змѣй *Великанъ* или *Удавъ* (a) (Boa Conſtrictor) отъ 20 до 30 футовъ длиною, а толщиною со взро-

(a) Пишутъ, что змѣй Удавъ или Боа, сіе уродливое и по виду своему похожее на старую колоду дерева, животное обрастаетъ мохомъ, и длиною бываетъ болѣе 12 аршинъ, такъ что движеніе его кажется не примѣтнымъ, и на землѣ оставляетъ слѣды, какъ бы тащили корабельную мачту или толстое дерево. Когда змѣй сей послышитъ шумъ, поднимаетъ голову, протягиваетъ ее на три и четыре фута

слаго человѣка, нападающій на людей и другихъ сильнѣйшихъ животныхъ, и обвившися около пойманнаго имъ животнаго, до смерти его задавляетъ. — Ему древле и нынѣ нѣкоторые Индѣйцы воздаютъ божескую почесть. Разсказываютъ, что въ Парагваѣ *Удавы* и другіе къ роду ихъ относящіеся змѣи бываютъ столь велики, что пожираютъ цѣлыхъ оленей, ежели только вѣрить Гишпанцамъ, утверждающимъ, что будто они то сами видѣли. Случалось, говорятъ они, что оные змѣи, не имѣя для варенія такихъ большихъ кусковъ внутренняго жара, должныбъ были издохнуть, ежели бы природа не научала ихъ такому средству, коего разсудокъ конечнобъ имъ употребить того не позволилъ, но которое однакожъ всегда имъ полезно. Они ложатся брюхомъ къ солнцу и ждутъ, чтобъ оно отъ жару загнило. Черви тотчасъ родятся; а потомъ стадо

обращается на льва, на тигра или человѣка, котораго схватить хочетъ, и отворя пасть свою, испускаетъ столь ядовитое дыханіе, что у животнаго или человѣка завертится голова, и онъ самъ къ нему идетъ. Способъ отвратить дѣйствіе сего яда, есть разорвать шляпою или другимъ чѣмъ столпъ воздуха, зараженной ядовитою испариною змѣя; тогда уничтожается такъ сказать его очарованіе, и человѣкъ становится вольнымъ.

птицѣ нападая освобождаютъ отъ излишка оныхъ, который причинилъ бы животному смерть. Змѣи сіи берутъ свои мѣры для воспрепятствованія, чтобъ птицы не шли далѣе надлежащаго: вскорѣ потомъ выздоравливаютъ, и приходятъ въ прежнее состояніе.

Змѣй Гремучій.

2) *Гремучій змѣй* (Crotalus horridus), у котораго хвостъ оканчивается множествомъ пустыхъ колецъ, гремящихъ отъ малѣйшаго движенія сего животнаго, и на каждой годъ приростающихъ; и коего ядъ почти неизлѣчимъ бываетъ.

О гремучемъ семъ змеѣ разсказываютъ почти невѣроятныя дѣла. Ибо онъ имѣетъ силу очаровывать не только людей и другихъ животныхъ, но и самыя деревья; что Пельсильванцы и другіе, видѣвшіе будто бы то собственными глазами, утверждаютъ слѣдующими примѣрами. Одинъ мужикъ подошелъ съ вилами къ копнѣ, и случившійся тамъ же колокольчатой Змѣй сдѣлалъ его неподвижнымъ, такъ что онъ никогда бы не сошелъ съ мѣста, если бы пришедшая къ копнѣ его жена не убила Змѣя, и не разорвала тѣмъ очарованія. — Одинъ садовникъ прогуливаясь въ саду, увидѣлъ гремучаго Змѣя подъ вишнею, взялъ палку и его ранилъ, но Змѣй бѣсясь укусилъ дерево, которое спустя нѣсколько дней высохло. — Деревенская баба, оставшаяся въ домѣ одна съ скворцемъ, котораго во-

спишывала, увидѣла, что птица начала биться, сильно кричать, и хвататься ногами за прутья, противясь влеченію Змѣя, уставившаго на нее свои глаза, и принуждавшаго летѣть птицу къ себѣ въ пасть. Баба тотчасъ ударила Змѣя кнутомъ, и съ скворца сняла очарованіе, какъ рукою. — Колокольчатый Змѣй, увидѣвъ на сучкѣ вѣкшу, легъ подъ деревомъ, и началъ на нее смотрѣть пристально. Тогда вѣкша не могши уже бѣжать, закричала жалостнымъ голосомъ, припадая на вѣтвь, потомъ на другую, послѣ на третью, и такъ отъ часу ниже, до самой земли. Между тѣмъ Змѣй все лежалъ подъ деревомъ и не спускалъ глазъ съ добычи: онъ такъ прилѣжно смотрѣлъ, что никакой шумъ не могъ ему помѣшать. Наконецъ вѣкша, спустясь до послѣдней вѣтви, бросилась съ крикомъ въ отверстую пасть Змѣя.

Въ прочемъ сіи гремучіе или колокольчатые Змѣи, о которыхъ разсказываютъ столько басней, не бываютъ ни толще, ни длиннѣе обыкновенныхъ Европейскихъ змѣй. На плоской и широкой шеѣ имѣютъ они маленькую головку. Цвѣты у нихъ на кожѣ живы, но не ярки; блѣдно-желтой съ оттѣнками можетъ почесться главнѣйшимъ между прочими. Но вся отмѣнность его отъ прочихъ змѣй состоитъ въ хвостѣ, который покрытъ чешуею, нѣсколько плосковатъ, и прибавляется,

какъ сказываютъ, всякой годъ цѣлымъ рядомъ чешуи, такъ что по хвосту можно познать его лѣта, какъ лошадей узнаютъ по зубамъ. Кончится оный многими небольшими крѣпкими наростами, соединенными по два вмѣстѣ, и стянутыми сухою и тонкою перепонкою, которая, когда животное движется, и оные небольшіе наросты между собою ударяются, производитъ звукъ подобный звонкамъ или колокольчикамъ, и тѣмъ даетъ знать объ опасности. Ядъ его содержится въ деснахъ верхней челюсти въ небольшихъ пузырькахъ столь тонкихъ и нѣжныхъ, что при малѣйшемъ усиленіи, которое животное дѣлаетъ для кусанія, оные лопаются, и въ язву впускаютъ ядъ столь сильной, что онъ заражаетъ всю кровь и причиняетъ смерть. Спасеніе отъ него есть корень нѣкоего произрастѣнія, которое по силѣ своей и названо *травою Колокольчатаго Змѣя*. Ростетъ она во всѣхъ мѣстахъ, гдѣ сіе опасное животное попадается. Надобно растѣніе сіе истолочь или сжевать, и приложить къ ранѣ. Узнать же его легко можно по круглому стеблю, который бываетъ не много по толще пера, поднимается въ верхъ фута на три и на четыре, и кончится желтымъ цвѣткомъ, похожимъ величиною и видомъ на простую маточницу. Въ прочемъ рѣдко сіе пресмыкающееся ядовитое животное нападаетъ на прохожихъ, естьли его не тронешь: но

кто по нещастію ступитъ на него, тотъ въ минуту уязвленъ бываетъ; ежели змѣй имѣетъ время оправиться, то свивается въ кружекъ головою въ средину, и бросается на непріятеля. — Сказываютъ, что дикіе ѣдятъ ихъ мясо, и находятъ его вкуснымъ; точно ли оно таково, заподлинно неизвѣстно; но то однакожъ вѣрно, что мясо его не вредитъ.

3) *Милостивый Ескулапій*, коего древле посвящали Богу Ескулапію, и Римляне содержали его въ своихъ домахъ. 4) *очковая змѣя* (coluber Naia), такъ Г. Естествословами названная по находящемуся на ней блестящему пятну наподобіе очковъ, которое она самопроизвольно сжимать и разширять можетъ. 5) *Церастъ* (c. Cerastes), или рогатой Египетской змѣй, имѣющій надъ каждымъ глазомъ по рогу, тернію или иглѣ подобному. (a) 6) *Дипсасъ* (c. Dipsas), такъ названный сей змѣй отъ жажды раждающейся, какъ сказываютъ, разные змѣи.

a) Змѣи Египетскіе имѣютъ цвѣтъ по большой части желтоватой, какъ песокъ, въ которомъ они наипаче живутъ. Угрызеніе ихъ, равно какъ змѣиное и Скорпіоново, въ Египтѣ не опасно: Арапы дотрогиваются до нихъ безъ всякаго страха, гладятъ ихъ, и носятъ за пазухою Есть люди, кои ѣдятъ ихъ сырыхъ, и почитаютъ оныхъ лучшими зимою, нежели лѣтомъ, и будто мясо сихъ животныхъ, по ихъ словамъ, горячитъ съ лишкомъ въ жаркое время.

отъ его угрызенія. 7) *Красикъ* (c. Atropos), имѣющій пеструю весьма пригожую кожу. 8) *Амфисбены* или колчатые змѣи, (Amphysbena), имѣющіе тѣло совершенно цилиндрическое, и отъ прикосновенія къ нимъ дѣлающіе на кожѣ прикасающагося пузырьки, зудъ производящіе. 8) *Ехидны* (Viperae), раждающія живыхъ змѣекъ. 9) Мѣдяницы (Angues), которыя отъ прикосновенія къ нимъ ожестѣнѣваютъ, но въ прочемъ со всемъ неядовиты. Сверхъ сихъ находятся и другія многія, къ роду сему относящіяся животныя, которыя какъ по образу жизни, такъ и по наружному своему виду достойны примѣчанія.

2 Шкафа занимаетъ собраніе *рыбъ*, коихъ число, выключая множества сухихъ, простирается до 550 рыбъ разнаго рода, между которыми многія находятся рѣдчайшія, а именно:

Рыба морской Песъ.

1) *Морской песъ* (squallus carcharias), величайшая и прехищнѣйшая рыба, бывающая длиною 20 футовъ, а вѣсомъ до 400 фунтовъ, и проглатывающая по цѣлому человѣку; почему Естествословы и почитаютъ ее за рыбу, поглотившую Пророка Іону, во утробѣ которыя, по преданію Священнаго Писанія, находился онъ тридневно. Сіе животное во многихъ мѣстахъ называютъ также *людоѣдомъ*, ибо оно есть наиопаснѣйшій непріятель человѣку. Въ брюхѣ у нихъ,

какъ сказываютъ, находятъ цѣлыхъ людей, а иногда и со всемъ вооруженныхъ; и по сей-то причинѣ назвали его *Requiem*, то есть *упокой* (первое слово молитвы читаемой за усопшихъ). Утверждаютъ, что ежели въ челюсти сему животному поставишь кляпъ, то собаки ходятъ къ нему въ брюхо, и что тамъ ни найдутъ, ѣдятъ. — Въ прочемъ кожа его употребляется на разные футляры, и лощеніе не только дерева, но и самаго желѣза.

2) *Гнюсъ* (Raia Torpedo), достойная примѣчанія по дѣйствію Електрической силы, въ ней содержащейся, которую она сообщаетъ человѣку и другимъ прикасающимся къ ней животнымъ. 3) *Морской Угоръ* (Murena Helena), имѣющій мясо вкусное, и древле весьма высоко цѣнимое. 4) *Летучая рыба* (Trigla), могущая летѣть до тѣхъ поръ, пока у ней мокры крылья, но обсохшая тотчасъ упадаетъ въ воду. 5) *Прилипало* или *Держиладіе* (Echeneis Remora), прицѣпляющаяся своимъ головнымъ щитомъ къ камнямъ и кораблямъ; отъ чего и произошла басня, будто бы сіи рыбы самые корабли могутъ останавливать. 6) *Щетинозубы* (Chaetodontes), имѣющіе тѣло всякими цвѣтами весьма красиво испещренное. 7) *Белоны* (Esox Belone). 8) *Трубчатки* (Jistularia). 9) *Морскіе Дикобразы* (Diodon): 10) *Петромизоны*, или серебреная рыбка, (Petromyson): 11) *Фонтанчики* (Balistes), которые, какъ говорятъ, питаются по боль-

Рыба Електрическая и проч.

Рыба Фонтанчикъ.

шой части насѣкомыми слѣдующимъ образомъ: какъ скоро летитъ какое нибудь насѣкомое по поверхности воды; то сія рыбка, выставя свой носъ, пускаетъ въ него наподобіе фонтанчика воду, которое будучи обмочено, упадаетъ тотчасъ въ воду, и достается такимъ образомъ ей въ пищу. 12) *Морскіе коньки* (Syngnathus Hippocampus); и многія другія вниманіе Естествоиспытателей заслуживающія.

Насѣкомыя разнаго рода.

4 Шкафа наполняютъ разнаго рода *Насѣкомыя* (a), заключающіяся въ 380 банкахъ, въ числѣ коихъ находятся многія любопытныя, а именно:

Скорпіоны, изъ коихъ одинъ величиною болѣе 6 вершковъ, и думаютъ, что онъ есть изъ роду тѣхъ опаснѣйшихъ по яду своему скорпіоновъ, кои водятся въ Персіи около города Каффана, что въ Парѳіи, и кои подали Персіянамъ къ слѣдующей клятвѣ: *Стобъ Каф-*

(a) Между насѣкомыми, въ Кунсткамерѣ сохраняющимися, находится *родъ насѣкомыхъ*, которыя дѣлаютъ на сучьяхъ дерева, называемаго *восковымъ*, и растущаго по большой части въ Китаѣ, соты хотя меньше пчельныхъ, но воскъ ихъ бываетъ весьма бѣлъ и превосходной доброты, почему и продается дороже. Когда сіи насѣкомыя привыкнутъ къ деревьямъ одного какого нибудь округа, то его никогда не покидаютъ безъ чрезвычайной причины; а оставя однажды уже не возвращаются. Въ нѣкоторыхъ провинціяхъ Китайскихъ

фанской Скорпіонъ ужалилъ тебя въ руку. — *Тарантулы* разной величины отъ угрызенія коихъ, какъ сказываютъ, человѣкъ приходитъ въ нѣкоторой родъ сѣумасшествія; и что будто бы въ семъ случаѣ должно играть на какомъ нибудь Мусикійскомъ орудіи, отъ чего больной, приходя въ нѣкакой восторгъ, начинаетъ прыгать до тѣхъ поръ, пока Тарантуловъ ядъ чрезъ сильную испарину изъ него не выдетъ; и тогда будто бы уязвленный успокоевается и послѣ выздоравливаетъ. — Достойно ли сіе вѣроятія, отдается судить читателю; но то есть истинно, что въ нѣкоторыхъ мѣстахъ овцы ѣдятъ ядовитыхъ сихъ животныхъ безъ всякаго себѣ вреда. — *Многоноги* (Julus), и *Костянки* или Сколопендры, имѣющія тѣло длинное сплющенное, раздѣленное на многіе суставы, и снабденное множествомъ ногъ; изъ коихъ *Индѣйская Костянка* (Scolopendra mor-

отправляютъ великой торгъ сими насѣкомыми, вынимая ихъ изъ дерева. Въ началѣ весны прикладываютъ ихъ къ корню, и они всходятъ по корѣ, прогрызаютъ дерево до сердца, которое потомъ приготовляютъ и устрояютъ по своему обычаю. Говорятъ, что изъ самаго воска вынимаютъ червей, собираютъ ихъ, варятъ въ водѣ, и изъ нихъ выступаетъ нѣкоторый родъ жира, который сгустясь, составляетъ сей столь уважаемой Китайской воскъ.

sitans), которой угрызеніе причиняетъ опасную опухоль, и *Костянка Електрическая*, живущая въ землѣ и дающая въ темнотѣ отъ себя искры, наибольше суть примѣчательны. — *Жуки* многоразличныхъ породъ, изъ коихъ жукъ, называемый *Рогачъ Оленъ* (lucanus Cervus), бывающій длиною около 5 дюймовъ, и имѣющій выдавшіяся, на концѣ разщепленныя оленьимъ рогамъ подобныя челюсти; жукъ Американской или *Долгошея* (L. interruptus), съ длинными выгнутыми дугою усами, и достопамятный по причинѣ передней части тѣла, далеко отъ задней отстоящія; жукъ Бразильской *Геркулесъ* называемый (Scarabeus Hercules), длиною болѣе 4 дюймовъ, имѣющій на грудномъ щитѣ весьма длинной, внутрь загнутой къ низу рогъ съ однимъ зубцомъ, и другой рогъ на головѣ, въ задъ загнутой со многими зубцами. и проч. — *Раки* разные морскіе и рѣчные, изъ коихъ одинъ, величиною около трехъ четвертей арш. наиболѣе вниманіе зрителей на себя обращаетъ. — *Свѣтоносцы* или Фонареносцы (fulgora), названные такъ по тому, что на головѣ у нихъ находится пузырь, величиною съ лѣсной орѣхъ, который въ ночи столь сильно свѣтитъ, что дикіе Американцы во время дороги употребляютъ его вмѣсто фонарей; по чему привязываютъ ихъ по одному или по два къ ногамъ и на руку, и въ темнотѣ продолжаютъ путь чрезъ цѣлыя мили. —

При одномъ таковомъ пузырѣ можно читать и писать ночью: и наконецъ многія достойныя любопытства породы гусеницъ и саранчи.

Саранча, сіе ненавистное по вреду своему для рода человѣческаго животное, появляется въ иные годы въ толикомъ множествѣ, что затмѣваетъ солнце, и останавливаясь иногда въ одномъ мѣстѣ, опустошаетъ чрезъ цѣлыя недѣли всѣ встрѣчающіяся ей земныя произведенія. Говорятъ, что Кипрскіе жители въ таковомъ бѣдствіи имѣютъ прибѣжище къ святымъ, къ ходамъ и къ молитвамъ. Нѣкогда случилось, что прилетѣло множество птицъ, величиною подобныхъ степнымъ куликамъ, которыя тотчасъ пожрали всю саранчу опустошавшую плоды; почему и заключили, что умоленное небо низпослало ихъ для освобожденія земли отъ сего наказанія; остатокъ же саранчи между тѣмъ разнесенъ былъ вѣтромъ; и народъ видя сіе, почелъ за чудо, и съ того времени Греки столь великое имѣютъ почтеніе къ помянутымъ птицамъ, что не позволяется ихъ убивать.

Черви, или мягкія морскія животныя.

Послѣдній шкафъ занимаетъ собраніе мягкихъ морскихъ животныхъ, подъ именемъ *животорастѣній* (Zoophytha) извѣстныхъ, изъ коихъ любопытнѣйшія суть: 1) *Каракатицы* (Sepia loligo). 2) Такъ называемыя *чернильницы* (S. Officialis), спасающіяся отъ непріятелей

своихъ черною влажностію, изъ нихъ исходящею. 3) *Афродиты* или морскія *Гусеницы* (Aphrodita); 4) *Слизни* (Rimax). 5) *Вѣтреницы* (Actinia). 6) Кубышки или *галеры* (Holothuria). 7) *Медузины головы* (caput Medusae). 8) *Гордіи* или волосатики (Gordü). 9) Морскія разноконечныя *звѣзды* (Stellae marinae), и другія многія къ сему роду относящіяся животныя.

Потолокъ сего зала убранъ многоразличными рыбами, земноводными и другими морскими животными, изъ числа коихъ достойны особливаго вниманія. 1) два

Два большихъ Крокодила.

Крокодила, одинъ длиною въ 14, а другой въ 9½ футовъ. Пишутъ, что сіи животныя причиняютъ ужасныя опустошенія людямъ и скоту. Они прячутся въ травѣ или въ тростникѣ, дабы схватить идущихъ за водою, купающихся, или проходящихъ около береговъ Нила. Человѣкъ съ трудомъ избѣгнуть отъ нихъ можетъ; однакожъ сворачивая съ прямой дороги, и дѣлая излучины иногда отъ него спасается; ибо крокодилъ, не имѣя позвонковъ ни въ шеѣ, ни въ спинѣ, не имѣетъ ни проворства, ни способности оборачиваться; по чему и хватаетъ онъ чаще людей невзначай, нежели ихъ догоняетъ. Онъ плыветъ иногда по водѣ какъ чурбанъ безъ всякаго движенія, и ищетъ глазами, не попадется ли ему на встрѣчу человѣкъ, или какой нибудь другой звѣрь. Часто самая жадность его погубляетъ; ибо

хватается за уду, и дѣлается добычею тѣхъ, кого хотѣлъ поглотить. Кожа у нихъ на спинѣ столь крѣпка, что пулею ружейною прострѣлить трудно; и дабы его убить, должно цѣлить или въ бокъ или въ брюхо; но они почти никогда сихъ слабыхъ мѣстъ не выставливаютъ. Въ прочемъ всѣ они вообще очень робки, а особливо на сухомъ пути, и убѣгаютъ отъ тѣхъ, кто на нихъ нападаетъ; но отважны только съ тѣми, кто отъ нихъ убѣгаетъ. Когда снесутъ свои яица, т: е: отъ 28, до 30; то покрываютъ пескомъ, и покрывши оставляютъ съ первой четверти мѣсяца до послѣдней четверти слѣдующаго. Разгребая убиваютъ многихъ дѣтей, что и препятствуетъ сильному ихъ размноженію. Цвѣтъ крокодила темносѣрой; голова у него плоска и остроконечна; глаза небольшіе тусклые; пасть широкая и продолжается отъ одного уха до другаго, со многими рядами зубовъ разнаго вида и величины, которые всѣ острые; ноги короткія и вооруженныя загнувшимися когтями, коими онъ хватаетъ и раздираетъ свою добычу. Главная его сила состоитъ въ хвостѣ, который столь же длиненъ, какъ и все его туловище. Кожа покрыта чешуею и со всѣхъ сторонъ множествомъ иголъ, изъ которой дѣлаютъ шапки столь крѣпкія, что топоромъ едва разрубить можно. Обыкновенная пища Крокодилова есть рыба, которыя

Описаніе Крокодила.

онъ безпрестанно ищетъ надне рѣки. Сіе животное выпускаетъ запахъ мусковой, и заражаетъ имъ воду, гдѣ живетъ. — Говорятъ, что нѣкоторые люди ѣдятъ ихъ мясо. — На Филиппинскихъ островахъ всѣ рѣки почти наполнены крокодилами, и жители безпрестанно ходятъ ихъ истреблять, дабы по крайней мѣрѣ

Ловля его.

умѣншить ихъ число. Бываютъ такіе отважные, что одинъ нападаетъ на крокодила, хотя и попадаются иные изъ нихъ толщиною въ быка. Когда Индѣецъ готовится сразиться съ симъ чудовищемъ, надѣваетъ на лѣвую руку желѣзную рукавицу по самой локоть, беретъ въ нее палку длиною въ одинъ футъ и обвостренную съ обѣихъ концовъ; а въ правой держитъ кинжалъ, и идетъ въ рѣку по поясъ. Какъ скоро крокодилъ его примѣтитъ, приближается съ отверстою пастью, чтобъ его проглотить: но Индѣецъ суетъ ему въ челюсти руку съ палкою, и тѣмъ препятствуетъ ихъ сжать, а другою до тѣхъ поръ поражаетъ кинжаломъ, пока онъ не издохнетъ.

Рыба Пила или Шпага.

2) Морской мечь или *Пила* рыба, длиною въ 10 футовъ. Утверждаютъ, что *Крокодилъ* и *Пила*, сіи два чудовища бьются между собою съ ужасною яростію. Послѣдняя, имѣя соперника покрытаго твердою чешуею, отбивающею остріе ея носа, наровитъ попасть онымъ ему въ брюхо, и обыкновенно до смерти

прокалываетъ. Природное оружіе, отъ котораго получила она свое имя, бываетъ длиною въ четыре фута, съ зазубринами столь острыми, какъ гвозди; и такъ соединяя качество *Пилы* и *Шпаги*, вдругъ она ими пробиваетъ, разрѣзываетъ и поретъ.

3) *Голова Носорога* или *Однозуба*, съ извитымъ въ верхней челюсти торчащимъ горизонтально рогомъ. Натуралисты описываютъ сіе животное слѣдующимъ образомъ: *Носорогъ* (monodon monoceros) есть порода китовъ, отъ 20 до 60 футовъ длиною. Голова у него въ сравненіи туловища весьма малая; въ верхней челюсти у взрослыхъ торчитъ одинъ извитой прямой, сквозь верхнюю челюсть проходящій и высунувшійся зубъ наподобіе рога, бывающій длиною въ 6 или 8 футовъ; глаза весьма малые; дыхало на головѣ, на спинѣ не бываетъ пера, и только два пера по сторонамъ большія. Кожа весьма гладкая бѣлая съ черными на спинѣ пятнами. Обитаетъ въ Океанѣ около Исландіи и Гренландіи. Зубы его употребляются на костяныя подѣлки: находимые же иногда въ нѣдрахъ земныхъ подали поводъ къ выдумкѣ басненнаго Единорога, представляемаго въ видѣ коня съ длиннымъ и острымъ въ верьхъ торчащимъ рогомъ.

Голова Носорога или Однозуба.

4) *Дельфинъ* (Delphinus), есть морское рыбообразное животное, снабденное вмѣсто перьевъ ластами, дышу-

Дельфинъ.

щее легкими, рождающее живыхъ дѣтенышей, и имѣющее на черепѣ дыхало для испущенія воды. Дельфинъ любитъ воздухъ и выбрасывается изъ воды, но дѣлаетъ сіе такъ плавно, что кажется будто бы хочетъ сдѣлать удовольствіе мореходцамъ, давая время на себя смотрѣть. Сперва показывается его голова, потомъ туловище въ дугу согнутое, и наконецъ хвостъ. Выскакивая такимъ образомъ, оборачивается обыкновенно въ ту сторону, съ которой вѣтръ дуть имѣетъ; и по тому корабельщики заключаютъ, откуда дѣйствительно имъ ждать онаго. Животное сіе очень плотоядно, и часто случается, что у купающихся въ морѣ матросовъ отрываетъ ноги. Можетъ быть, что дельфинъ, видя плавающаго человѣка, почелъ за рыбу; ибо въ прочемъ онъ людей очень любитъ, и охотно приближается играть къ кораблямъ. Матросы, ѣдучи по морю ловятъ Дельфиновъ слѣдующимъ образомъ: имѣютъ они долгой шестъ, на концѣ коего придѣлано копейцо, наподобіе змѣинаго жала. Желѣзцы, прикрѣпленные къ самой иглѣ жала, сжимаются, когда копье пробиваетъ кожу животнаго; а разходятся, когда потянется шестъ, такъ что чѣмъ больше звѣрь бьется, тѣмъ сильнѣе копье въ него входитъ. На другомъ концѣ шеста привязана долгая веревка для слѣдующаго употребленія: звѣрь, получа рану отъ копья, чувствуетъ боль, и бро-

Ловля его.

сается съ яростію въ море; тогда ловецъ даетъ ему столько веревки, сколько онъ потянетъ; а какъ послышитъ, что звѣрь спокоенъ, и ослабѣлъ уже отъ потерянной крови, отъ коей дѣйствительно морская вода краснѣетъ, тянетъ къ себѣ мало по малу веревку. Ежели дельфинъ приближаясь къ кораблю, станетъ опять усиливаться, чтобъ освободиться отъ копья; то опускаютъ вновь веревку, и сіе продолжается до тѣхъ поръ, пока онъ уже совсѣмъ ослабѣвъ, дастъ себя притянуть къ самому судну.

5) *Бѣлуха* (Delphinus Leucas), морской рыбообразной звѣрь, водящійся въ Сѣверномъ и Ледовитомъ Океанѣ, изъ коихъ возмужалые бываютъ до 3 саженъ длиною, и всѣ безъ изъятія цвѣтомъ бѣлые; молодые же бываютъ темнаго цвѣта, которой съ возрастомъ ихъ перемѣняется въ бѣлой, начиная съ брюха. Дыхало находится позади глазъ серповидное. Ловятъ ихъ иногда цѣлыми рунами единственно для ворваннаго сала, а кожу употребляютъ на рѣмни. **Белуха.**

Шесть столповъ, въ два ряда по среди нижняго сего зала стоящихъ и сводъ онаго поддерживающихъ, убраны съ одной стороны рыбами и разными двустихійными животными, а съ другой всякими насѣкомыми, которыя расположены разнообразными фигурами, и между коими многія породы находятся любопытнѣйшія.

Обозрѣвъ такимъ образомъ вещи въ нижнемъ отдѣленіи Кунсткамеры сохраняющіяся, разсмотримъ теперь ярусъ средній.

Въ 18 большихъ во кругъ зала сего по стѣнамъ стоящихъ шкафахъ заключаются животныя *Млекопитающія*, *птицы*, *яица* пернатыхъ, и нѣкоторое число каменнорастѣній (Litophita), и живорастѣній (Zoophyta).

Что касается до животныхъ четвероногихъ или млекопитающихъ, оныя раздѣлены въ Кунсткамерѣ на двѣ части, то есть, на животныя въ спиртѣ сохраняющіяся, и на животныя чучелами сдѣланныя, изъ которыхъ въ 3 шкафахъ заключаются животныя четвероногія, которыя всѣ хранятся въ склянкахъ спиртомъ наполненныхъ, и между коими находятся многія достопамятнѣйшія, а именно:

Обезьяны разнаго рода.

1) Изъ роду обезьянъ: *обезьяна Мидасъ;* обезьяна *чернорылая* (simia morta), представленная пожирающею змѣя, Дипсасъ называемаго. *Апелля*, или взлизастая обезьяна; четыре *поноска* обезьянъ разной величины, изъ коихъ одинъ, величиною съ семимѣсячнаго человѣческаго недоноска, представленъ сидящимъ въ креслахъ, и чрезъ то дѣлаетъ забавный видъ зрителямъ, и проч. (a)

(a) Въ островѣ Явѣ водится родъ обезьянъ *лѣсной человѣкъ* называемыхъ, которыя и дѣйствительно походятъ на человѣка. Переднія ноги у ней круглыя и совершенно какъ

2) *Лемуры*, изъ коихъ рѣдчайшее животное есть, так называемое *летучій Лемуръ* (Lemur volans), который по наружному своему виду весьма близко подходитъ къ летучимъ мышамъ, и которые величиною бываютъ, какъ сказываютъ, съ обыкновенную кошку. Лемуры.

руки. Вышиною она бываетъ въ четыре фута, и хвоста не имѣетъ. Подошва, къ пальцамъ ширѣ, нежели въ пятѣ; бедры толсты и коротки, голова широкая, лице полное, глаза малые и сѣрые, носъ короткой, рыло долгое, ротъ широкой, а шерсть имѣетъ только на тѣхъ мѣстахъ, гдѣ у насъ ростутъ волосы. Сіи животныя, какъ увѣряютъ, сморкаютъ пальцами; разводятъ огонь, и дуютъ въ него, чтобъ разгорѣлся; жарятъ на угольяхъ рыбу и проч. Въ прочемъ нравъ ихъ печальный и задумчивый, и ежели кто на нихъ нападаетъ, защищаются каменьями. Нѣкто путешественникъ разсказывалъ, что онъ видѣлъ въ Батавіи одну обезьяну, которой не было еще и году, но силою превосходила всякаго человѣка; любила пуншъ, вино и другія крѣпкія напитки. Когда на нее кричали, плакала и выла; спала, какъ человѣкъ протянувшись, и положа руку на голову. Давали ей постель, на коей она ложилась и покрывалась одѣяломъ; а вставши оправляла его порядочно на постели. Ежели приходилъ кто къ ней въ кануру, то нижнія свои части закрывала; и повязывала иногда голову платкомъ, какъ бы чувствовала головную боль. — На Филлиппинскихъ островахъ, по объявленію нѣкоторыхъ, водится порода обезьянъ, кои бываютъ смѣлы и весьма опасны. Когда не-

Вампиръ или Кровососъ.

3) *Летучія мыши*, изъ коихъ величайшая и любопытнѣйшая есть Вампиръ (Vespertilio Vampyrus), или Кровососъ, называнный такъ Натуралистами по тому, что онъ изъ спящихъ людей по ночамъ сосетъ кровь (a)

достаетъ въ ихъ убѣжищахъ плодовъ, то сходятъ на морской берегъ, и питаются устрицами и раками. Есть родъ устрицъ, кои вѣсятъ по нѣскольку фунтовъ, и всегда бываютъ открыты. Обезьяна, боясь ущемить лапу, кладетъ въ нее камень, чтобъ не сжалась, и вынимаетъ изъ ней животнаго; ежели же хочетъ поймать рака, кладетъ ему въ клешню свой хвостъ, и вдругъ его вырываетъ, когда ракъ станетъ сильно его жать.

(a) Въ полуденной Америкѣ и въ восточной Индіи водится сихъ летучихъ мышей великое множество, коихъ мясо тамошнимъ жителямъ нравится лучше, нежели наши куры. Они висятъ на деревьяхъ, уцепясь одна за другую какъ нанизанныя. Въ вечеру разцепляются, и летаютъ стадами искать себѣ въ ближнихъ лѣсахъ пищи. Иногда ихъ такъ много бываетъ и летаютъ столь между собою тѣсно, что воздухъ затмѣваютъ крыльями, которыя шириною бываютъ около шести ладоней. Онѣ угадываютъ сквозь густоту лѣса дерево съ спѣлыми плодами, которое пожираютъ во всю ночь съ крикомъ, версты на двѣ раздающимся; а при наступленіи дня улетаютъ въ свое убѣжище. Добываютъ ихъ сколько захочется; ибо пустивъ однажды въ нихъ стрѣлу, многихъ задѣть можно. — Изъ кала ихъ достается нѣкоторой родъ селитры.

И дѣйствительно какъ скоро смеркнется, *Вампиры* (а) летаютъ въ томъ намѣреніи по всей округѣ, въ которой они обитаютъ, чтобъ сыскать спящаго человѣка. Естьли таковаго найдутъ, то весьма тихо къ нему подползаютъ, и лижутъ у него своимъ терпуговатымъ языкомъ руку или ногу до тѣхъ поръ, пока потечетъ кровь, которою они съ пріятностію напиваются до сыта. А что бы человѣкъ, или другое какое-либо животное, ими лижемое, не скоро отъ сосанія ихъ пробуждалось, машутъ безпрестанно его своими крылами, дабы тѣмъ доставить ему пріятное прохлажденіе. Ежели вампиръ не съ лишкомъ много высосетъ изъ человѣка крови, то сіе служитъ ему вмѣсто здороваго кровопусканія; естьлижъ очень много, то онъ ослабѣваетъ и впадаетъ въ смертельную болѣзнь.

4) *Филандеръ или Двуутробка;* (Didefphis Marsupialis), звѣрокъ въ жаркихъ Американскихъ странахъ живущій, величиною съ небольшую кошку. У самокъ вдоль всего брюха находится мѣшокъ, который она стягивать и

Филандеръ или Двуутробка.

(а) *Вампиръ* значитъ мертвеца ходящаго. Въ простомъ народѣ носится нелѣпая басня, коей суевѣры безразсудно вѣрятъ, будтобъ нѣкоторые умершіе могутъ ходить и сосать изъ живыхъ людей кровь; почему и летучая сія мышь получила свое имя.

распущать можетъ. Въ семъ мѣшкѣ держитъ она своихъ молодыхъ дѣтенышей, и питаетъ ихъ 8 сосцами; такъ же прячетъ ихъ въ оной, когда настоитъ опасность отъ враговъ и съ ними удаляется. Еслижъ на бѣгу будетъ достижена, или получитъ нечаянное нападеніе; то вдругъ прилегаетъ къ землѣ, притворяется мертвою, или по крайней мѣрѣ теряетъ всѣ чувства, терпитъ колоніе и жженіе, обрѣзываніе ушей и ногъ, и похищеніе всѣхъ дѣтей своихъ, не шевелясь и ни малѣйшаго не испуская крика. Когда же непріятель удалится, открываетъ она глаза, озирается боязненно, и собравъ всѣ силы свои, спасается съ поспѣшностію.

Лѣнивецъ или Тихоходъ.

5) *Тихоходъ* или *Лѣнивецъ* (Bradipus paresseux), животное въ твореніи божіемъ самое бѣдное, глупое и лѣнивое, обитаетъ въ южной Америкѣ, и наипаче въ Бразиліи, гдѣ называютъ его *Ай*; по тому что крикъ его безпрестанно какъ бы выражаетъ сіе слово. Ростомъ онъ почти съ лисицу, имѣетъ малую голову, и старообразное, какъ бы плачущее человѣческое лице; глаза малые, ушей никакихъ, очень малый хвостикъ, и на всѣхъ четырехъ ногахъ по три вмѣстѣ сросшихся перста съ кривыми когтями и сѣротѣмную на цвѣтъ засохшей травы похожую шерсть; ѣстъ древесныя листья, взлезая на дерево съ превеличайшимъ трудомъ, и живетъ на ономъ до тѣхъ поръ, пока объѣстъ все

на немъ листья и кору; потомъ свернувшись клубомъ, упадаетъ на землю и произноситъ жалостный крикъ.

6) *Муравьеядецъ* (Myrmecophaga), звѣрокъ единосторонный съ Лѣнивцомъ, и бываетъ разной величины: малые небольше бѣлки, большіежъ съ дворную обыкновенную собаку. Питается муравьями (отъ чего и имя свое получилъ) слѣдующимъ образомъ: пришедъ къ муравейнику, всовываетъ въ него длинное свое рыло, и оное тамъ растворяетъ, чтобъ муравьи прилипли къ клейкому его языку. Когда же языкъ облипнетъ муравьями, выдергиваетъ онъ поспѣшно рыло изъ муравейника, и отрясаетъ оное, дабы муравьи, земля или песокъ, прилипшіе къ языку опали, и отпадшихъ проворно пожираетъ. Муравьеядецъ.

7) *Броненосецъ*, или *Армадиллъ* (Dasypus), животное величиною съ кролика и больше, покрытое все роговымъ щитомъ или черепомъ, водится въ теплыхъ странахъ Америки, и во время опасности съ великимъ проворствомъ зарывается подъ землю: симъ способомъ, и еще свертываясь клубомъ, защищается онъ отъ своихъ непріятелей. Армадиллъ.

8) *Ящеръ* или *Формозской діаволъ* (Manis), звѣрь величиною съ кошку, покрытый твердою чешуею, почему и походитъ видомъ своимъ на еловую шишку; обитаетъ въ Африкѣ и Азіи, а особливо на островѣ Ящеръ.

формозѣ, и питается муравьями и другими мелкими насѣкомыми.

Дикобразъ.

9) *Дикобразъ* (hystrix cristata), животное покрытое бѣлыми и чернокрасноватыми иглами, изъ коихъ большія нерѣдко по аршину бываютъ, и которыя можетъ произвольно приподнимать и опускать. Сими иглами обороняется онъ отъ своихъ непріятелей, поднимая ихъ въ верхъ, и свертываяся самъ въ клубокъ. Когда же къ нему приближается человѣкъ или другое какое-либо животное, то вскакиваетъ онъ съ поспѣшностію, потрясаетъ своею кожею, поднимаетъ иглы, и производитъ оными великій шумъ, дабы тѣмъ устрашить своихъ непріятелей и облегчить бѣгство и спасеніе свое. Естьли же оные не удалятся, и станутъ подходить ближе, тогда свертывается въ клубокъ, и остается лежащимъ безъ движенія.

Зароды морской коровы.

10) Зароды *морской коровы* (Trichecus manatus, lamantin). Животное сіе Естествословы относятъ къ роду моржей. Сказываютъ, что Христофоръ Коломбъ, который любилъ вѣрить чудесному, желая придать обрѣтеніямъ своимъ знатности, принялъ морскую корову, (иначе Ламентинъ, т. е. плакса называемую), за сирену древнихъ. Но морская корова никогда не пѣвала, а только плачетъ и жалуется, когда промышленики тащатъ ее

изъ воды на берегъ, отъ чего и имя дано ей *плакса*. Гишпанцы увидя у ней два пера на плечахъ, нѣсколько похожихъ на руки, кои употребляетъ она для плаванія, и для держанія своихъ дѣтей, назвали ее *манати*, то есть рукастою. Ежели имъ повѣрить, то сіи животныя попадались столь ручныя, что приходили, когда ихъ позовешь: вьючили ихъ какъ верблюдовъ, и онѣ спокойно плыли съ ношею до другаго берега; ѣли, что дадутъ рукою, и ходили даже въ домы тѣхъ, кто ихъ кормилъ, играли съ робятами, и любили, казалось, музыку, позволяли садиться къ себѣ на спину, и перевозили до 10 человѣкъ вдругъ съ одного берега озера на другой. — По легковѣріе Гишпанское должно чинить сумнительными таковыя повѣствованія. Въ прочемъ извѣстно изъ исторіи, что самка сего животнаго родитъ и кормитъ дѣтей, какъ корова; почему отъ нѣкоторыхъ и названа она *морскою коровою*. Голова ея похожа на бычачью, но морда больше впала, подбородокъ тѣльнѣе, и глаза меньше. Двустихійное сіе животное имѣетъ отъ 15 до 20 футовъ въ длину, и отъ 4 до 6 въ ширину, по крайней мѣрѣ къ плечамъ, ибо толщина его идетъ уменьшаясь къ хвосту. Говорятъ, что соленое мясо морской коровы имѣетъ вкусъ телятины, но приятнѣе и сберегается долѣе. Жиръ, вынимаемый изъ нее, хорошь и не портится; кожа

годится въ работу, а въ головѣ, какъ сказываютъ, зараждается родъ безоарда, коему приписываются удивительныя свойства.

Американской козленокъ и проч.

11) *Американской козленокъ*, имѣющій на себѣ пятна подобныя тѣмъ, какія бываютъ обыкновенно на Леопардѣ, и потому очень красивымъ кажется для зрителей.

Негры сказываютъ причину довольно смѣшную, отъ чего воняютъ козлы. Они утверждаютъ, что съ начала свѣта земля управлялась женщиною, которая любила запахи, и намазывала себѣ тѣло благовоніями. Козлы просили, чтобъ она имъ открыла сію тайну, дабы и они могли учиниться пріятнѣйшими, намазывая себя тѣми же составами. Женщина прогнѣвалась на таковую ихъ прозьбу, и дабы наказать за самолюбіе, дала имъ вмѣсто пріятнаго запаха вонючаго жиру, коего и по нынѣ они сохранили духъ.

Зароды Слона, тигра и проч.

И наконецъ 12) зароды *Слона*, *тигра*, *Леопарда*, *Мураввѣда*, *Американскаго волка*, *Армодилла*, *водяной свинки*, *Американскаго Оленя*, *барсука* и прочихъ животныхъ; такъ же *Бразилъской* болотной *кроликъ* (раса) Африканская бѣлая *куница*, бѣлой *соболь*, черной *заяцъ*, *свинья* съ слоновымъ хоботомъ, бѣлая *крыса* и другія многія, какъ по образу жизни, такъ и по виду своему достойны примѣчанія.

Въ 2 шкафахъ заключаются четвероногіяжъ животныя, состоящія въ чучелахъ весьма искусно сдѣланныхъ, коихъ, полагая и съ двойными, вообще около 150 считается, и между коими находятся достойныя любопытства, аименно:

1) *Фараонова мышь* или *Ихневмонъ* (Viverra Ichnevmon), звѣрокъ величиною съ небольшую кошку, обитающій въ Египтѣ по берегамъ Нила, и питающійся разными животными, какъ то мышами, лягушками, ящерицами, змѣями, насѣкомыми и проч. но съ большимъ удовольствіемъ ѣстъ крокодиловы яица, и тѣмъ очищая страну оную отъ множества опасныхъ сихъ звѣрей, заслужила отъ древнихъ Египтянъ освященное себѣ почитаніе. Но что бы Ихневмонъ спящему крокодилу входилъ чрезъ ротъ въ брюхо, и выѣдая въ немъ печень и прочія внутреннія части, паки изъ него выскакивалъ, есть сущая басня.

Ихневмонъ или Фараонова мышь.

2) *Шакалъ или Чекалка* (Canis Aureus) походитъ на лисицу, но ея больше, обжорливѣе и гораздо опаснѣе. Онъ поѣдаетъ звѣрей, которые его слабѣе; разгребаетъ могилы, и кидается на живыхъ людей. Сей звѣрь почитается за Гіенну древнихъ, которая такъ же падка къ мертвымъ тѣламъ. Шакалы ходятъ рѣдко по одиначкѣ, но всегда станицами, и воютъ перекликиваясь между собою. Голосъ ихъ сухъ, пронзителенъ, и по-

Шакалъ или чекалка.

ходитъ на кошечье мяуканье. Они подобны вытьемъ на кошекъ еще и тѣмъ, что одни кричатъ выше, а другіе ниже, и составляютъ устрашающій концертъ, когда зачнутъ свою музыку. — Водятся они и около Кавказа. Звѣрь сей называется у Португальцовъ *Адивою*, который, говорятъ они, отъ свѣта убѣгаетъ, и выходитъ только ночью. Нападаетъ на собакъ, на дворовыхъ птицъ, иногда на робятъ, а нерѣдко и на взрослыхъ людей. На промыселъ ходитъ онъ часто вмѣстѣ съ Тигромъ: крикомъ своимъ привлекаетъ къ себѣ изъ домовъ собакъ, и сею хитростію готовитъ добычу своему товарищу. Индѣйцы узнаютъ, идетъ ли за нимъ Тигръ потому, что слышатъ одинъ голосъ; а ежели многіе вдругъ закричатъ, то опасность почитаютъ не столь великою, и предосторожность берутъ въ слѣдствіе страха. — Адива никогда не могли сдѣлать ручнымъ; ловятъ же его, копая дыру въ его пещерѣ, и сожигая въ ней листья или солому, отъ дыму коей онъ задыхается. — Иногда находятъ ихъ по 10 и 12 задохлыхъ въ одномъ мѣстѣ.

Лисица. 3) *Лисица* (Canis Vulpes). Сказываютъ что *лисицы* ловятъ рѣчныхъ птицъ слѣдующимъ довольно забавнымъ образомъ. Бросаются они въ воду, по томъ изъ нее выходятъ, и кувыркаются на берегу различными образами. Утки и прочія водяныя птицы, коихъ игра сія веселитъ и

Герцогъ Голстинской, бывшій потомъ зятемъ ПЕТРА Великаго, приказалъ поставить предъ своимъ домомъ въ Нѣмецкой слободѣ освѣщенныя тріумфальныя ворота. На сихъ воротахъ съ одной стороны изображенъ былъ ПЕТРЪ Великій въ тріумфѣ, а съ другой Царь Иванъ Васильевичь, составившій побѣдами своими изъ многихъ разныхъ Княжествъ одну великую Монархію; и потому изображенъ Онъ былъ ѣдущій въ торжественной колесницѣ по гербамъ Россійскихъ Княжествъ, такъ какъ и ПЕТРЪ Великій представленъ былъ въ такой же колесницѣ, ѣдущій по гербамъ и именамъ завоеванныхъ имъ земель и городовъ. Изображеніе сіе не отъ всѣхъ зрителей заслуживало одобреніе. Многіе думали, что въ ономъ Царь весьма неудачно сравненъ былъ съ такимъ Монархомъ, котораго весь Сенатъ наименовалъ Отцемъ отечества. Государь, ѣздя въ тотъ вечеръ по городу, и осматривая разныя изображенія на иллюминаціяхъ, пріѣхалъ и туда; остановился у тріумфальныхъ воротъ, и весьма пристально разсматривалъ помянутое изображеніе. Герцогъ тотчасъ вышелъ на улицу принять Его Величество, и благодарить за Высочайшее Его посѣщеніе. Онъ извинялся предъ Государемъ въ томъ, что за краткостію времени и по недостатку живописцовъ, не могъ сдѣлать иллюминаціи лучше и достойнѣе Его Величества.

Но Императору сіе изображеніе такъ понравилось, что Онъ обнявши Герцога, поцѣловалъ его, и сказалъ публично; *Сія выдумка и сіе изображеніе самыя лучшія изъ всѣхъ иллюминацій, какія Я во всей Москвѣ видѣлъ. Ваша Свѣтлость представили тутъ собственныя Мои мысли. Этотъ Государь*, указавъ на Царя Ивана Васильевича, *Мой предшественникъ и примѣръ. Я всегда принималъ Его за образецъ въ благоразуміи и храбрости, но не могъ еще съ Нимъ сравнятся. Толко невѣжды, незнающіе обстоятелствъ Его времени, свойства народа, и великихъ Его заслугъ, называютъ Его тиранномъ.* Сіи краткія, но многозначущія слова Государь объяснялъ и подтверждалъ послѣ въ пространномъ разговорѣ, вошедши съ Герцогомъ въ его домъ, гдѣ Онъ въ самомъ веселомъ расположеніи пробылъ до глубокой ночи.

Портретъ Ѳеодора Ивановича.

Подлѣ портрета Царя Ивана Васильевича Грознаго виситъ портретъ сына Его Ѳеодора Іоанновича. Сей Царь и Самодержецъ родился въ 1557 году, Маія 21 дня; по отцѣ наслѣдовалъ Престолъ 1584 года, Марта 19 числа; короновался Іюня 31 дня; владѣлъ 14 лѣтъ; скончался 1598 года, Генваря 6 дня; жилъ 41 годъ; предъ кончиною своею завѣщалъ Царство брату своему двоюрод-

ному Θеодору Никитичу Романову; погребенъ въ Москвѣ въ Архангельскомъ Соборѣ.

Портретъ Бориса Θеодоровича Годунова.

Внизу портрета Θеодора Ивановича находится портретъ шурина Его Царя Бориса I Годунова. Сей Государь, по кончинѣ Царя Θеодора Ивановича въ 1598 году, да и при жизни еще Его, дарами, ласканіемъ, обѣщаніемъ и страхомъ отъ Государственныхъ чиновъ и народа выбранъ на Царство, и возведенъ на Престолъ Всероссійскій Февраля 19 числа мимо Θедора Никитича Романова, котораго онъ сослалъ въ сылку и принудилъ постричься въ Иноки; короновался 1599 года; владѣлъ 7 лѣтъ и 6 мѣсяцовъ; а 1605 года, Апрѣля 5 числа въ бывшее нестроеніе и мятежи отъ страха отравилъ себя ядомъ.

Портретъ Василья Ивановича Шуйскаго.

Рядомъ съ портретомъ Царя Бориса Годунова, а внизу Царя Ивана Васильевича Грознаго, виситъ портретъ Царя Василья V Ивановича Шуйскаго. Сей Князь послѣ Самозванца Лжедимитрія Царевича, избранъ Царемъ и Самодержцемъ Всероссійскимъ 1605 года, Маія 20 числа; владѣлъ около 5 лѣтъ. Наконецъ же по ужасныхъ волненіяхъ, мятежахъ и крайнемъ Государ-

ственномъ нестроеніи 1610 года, Іюля 17 числа низложенъ и пострижен неволею, а вмѣсто его прилѣпленною къ Польшѣ стороною избранъ Царемъ Всероссійскимъ Польскій Королевичь Владиславъ; самою же вещію было междуцарствіе, около 3 лѣтъ продолжавшееся.

Слѣдуетъ теперь портретъ Ѳеодора Никитича Романова. Но прежде, нежели приступлю къ его описанію, за нужное почитаю въ семъ мѣстѣ начертать родословіе Романовыхъ, которое, можетъ быть, не всякому еще извѣстно.

По имовѣрному нѣкоего писателя повѣствованію, родъ Романовыхъ происходитъ отъ Короля Саксонскаго и Польскаго Ведевата, бывшаго съ 305 по 379 годъ по Рождествѣ Христовѣ, и продолжаяся чрезъ девять степеней поколѣнія Князя Гландала, почитаемаго братомъ Прусскаго Князя, а чаятельно Литовскаго, пришедшаго въ Россію въ исходѣ XIII столѣтія, и принявшаго Святое крещеніе въ 1287 году, въ коемъ нареченъ Іоанномъ, слѣдующее произвелъ потомство, изъ коего постепенно:

1) Андрей Іоанновичь, прозваніемъ *Кобыла*, имѣлъ пять сыновъ, изъ коихъ

2) Ѳедоръ Андреевичь, прозваніемъ *Кошка*, отъ него сынъ:

3) Іоаннъ Өедоровичь, отъ него сынъ

4) Захарій Іоанновичь, бывшій при Дворѣ Великаго Князя Василья III Васильевича Темнаго въ знатныхъ чинахъ, имѣлъ трехъ сыновъ, изъ коихъ вторый

5) Юрій Захарьичь, который при Великомъ Князѣ Іоаннѣ III Васильевичѣ былъ Болявриномъ и Воеводою, отъ него сынъ

6) Романъ Юрьевичь Захарьинъ, во многихъ походахъ находился Воеводою, умеръ въ 1543 году, Февраля 12 числа. Дщерь его Анастасія Романовна Юрьевича Захарьина была первою супругою Царя Іоанна IV Васильевича Грознаго, а меньшей сынъ

7) Никита Романовичь Юрьевича Захарьинъ былъ великій Бояринъ и Царя Іоанна Васильевича родный шуринъ, умеръ въ 1586 году; въ супружествѣ имѣлъ Великую Боярыню Евдокію Александровну, Княжну Суздальскую, произшедшую отъ колѣна Великаго Князя Андрея III Ярославича; отъ ней сынъ Өедоръ Никитичь Романовъ, коего и слѣдуетъ теперь описаніе.

Портретъ Өедора Никитича Романова.

На другой стѣнѣ портретной комнаты висятъ въ позлащенныхъ же рамахъ и одинаковой съ прежними величины *портреты*, представляющіе *фамилію Романо-*

вѣхъ, изъ коихъ первый есть портретъ Ѳедора Никитича Романова.

Сей Великій Болярииъ и двоюродный братъ Царю Ѳедору I Ивановичу, въ Царствованіе Бориса Годунова былъ пострижень въ Иноки подъ именемъ Филарета 1599 году, и сосланъ въ Монастырь С. Антонія Сійскаго, что въ Архангелогородской Губерніи. Потомъ при Самозванцѣ Гришкѣ Разстригѣ Ростовскимъ Митрополитомъ въ 1605, а въ 1610 былъ Посломъ въ Польшѣ, гдѣ содержался подъ стражею 9 лѣтъ; откуда свободясь прибылъ въ Москву 1619 года, Іюня 14, а 24 числа поставленъ Святѣйшимъ Московскимъ и всея Россіи Патріархомъ; скончался 1633 года, Октября 1 числа; погребенъ въ Москвѣ въ большемъ Успенскомъ Соборѣ.

Портретъ Ксеніи Іоанновны.

Внизу портрета Ѳедора Никитича Романова виситъ портретъ супруги Его Ксеніи Іоанновны, Княжны Сицкой, которая представлена въ глубокой уже старости, въ Русской одеждѣ и въ тепломъ на головѣ поткапкѣ. Сія Великая Болярыня Ксенія Іоанновна, а въ Инокиняхъ Марѳа, произошла отъ колѣна Великаго Князя Смоленскаго Мстислава Владимировича Мономаха; Царемъ Борисомъ Годуновымъ сослана была

вѣ заточеніе на Онегу (а); скончалась вѣ Схимѣ 1631 года, Генваря 28 дня; погребена вѣ Москвѣ вѣ Соборной Царской Церкви, что на Бору внутрь Кремлевскаго Дворца.

Портретѣ Михаила Ѳедоровича Романова.

Подлѣ портрета Ѳедора Никитича Романова виситѣ портретѣ сына Его Царя Михаила Ѳедоровича. Сей ближній сродникѣ Московскихѣ Государей и двоюродный племянникѣ Царю Ѳедору I Ивановичу, сынѣ постриженнаго Великаго Болярина Ѳедора Никитича Романова, родился вѣ 1596 году; Царемѣ и Самодержцемѣ Всероссійскимѣ избранѣ 1613 году, Февраля 12 числа; на Престолѣ возшелѣ Апрѣля 18, короновался Іюня 11 числа; владѣлѣ 32 года; скончался 1645 года, Іюля 13 числа; жилѣ 49 лѣтѣ; погребенѣ вѣ Москвѣ вѣ Архангельскомѣ Соборѣ.

Портретѣ Алексѣя Михайловича.

Рядомѣ сѣ портретомѣ Царя Михаила Ѳедоровича виситѣ портретѣ сына Его Царя Алексѣя Михайловича.

(а) Оксинью Ивановну посла (Борисѣ Годуновѣ) вѣ Заонежскіе погосты, и посадиша ее вѣ тюрьму, и мориша сѣ голоду; Богѣ же видѣ ее правду и неповинное ее терпѣніе, и душу вѣ ней Богѣ укрѣпи. (Рук. Никон. Лѣтоп. Часть II стр. 708.)

Сей Царь и Самодержецъ Всероссійскій родился въ 1629 году, Марта 9 числа; крещенъ въ Чудовѣ Монастырѣ Патріархомъ Филаретомъ; по кончинѣ родителя своего на отеческій Престолъ возшелъ 1645 году, Іюля 12 числа; короновался Сентября 28 числа; владѣлъ Скипетромъ 31 годъ; скончался 1676 году, Генваря 29 дня; жилъ 47 лѣтъ; погребенъ въ Москвѣ въ Архангельскомъ Соборѣ.

Портретъ Натали́и Кириловны.

Внизу портрета Царя Михаила Ѳедоровича находится портретъ Царицы Наталіи Кириловны, которая представлена въ Русскомъ одѣяніи и тепломъ на головѣ поткапкѣ. Сія Государыня, произшедшая отъ роду Нарышкиныхъ, родилась 1651 года; Августа 22 числа; бракосочеталась съ Царемъ Алексѣемъ Михайловичемъ 1671 года, Генваря 22; жила 43 года; погребена въ Вознесенскомъ дѣвичьемъ Монастырѣ; имѣла у себя только двухъ дѣтей: Петра Алексѣевича и Наталью Алексѣевну.

Портретъ Ѳедора Алексѣевича.

Подлѣ портрета Царя Алексѣя Михайловича, виситъ портретъ сына Его Ѳедора Алексѣевича. Сей Царь и Самодержецъ Всероссійскій родился 1657 года, Маія 30 числа; на Престолъ возшелъ 1676 года, Генваря

привозятъ съ собою въ Европу, и продаютъ здѣсь неравными цѣнами, смотря по величинѣ и красотѣ перьевъ ихъ. — Азіатцы не рѣдко подкрашиваютъ у некрасивыхъ перья, чтобъ продать прибыльнѣе.

На Алпинскихъ островахъ ловятъ попугаевъ слѣдующимъ образомъ: примѣчаютъ при наступленіи ночи деревья, на которыхъ они садятся, и въ темнотѣ кладутъ въ низу раздутыя уголья, на кои посыпаютъ гомь и перецъ. Густой дымъ, отъ того вскорѣ подымающійся, кружитъ голову птицамъ, такъ что они падаютъ, какъ мертвыя. Тогда ихъ подбираютъ, связываютъ крылья и ноги, и приводятъ въ себя, кропя имъ голову водою. Послѣ чего дабы приучить, не даютъ онымъ ѣсть нѣсколько времени, а какъ довольно уже проголодаются, кормятъ. Ежели же найдутъ ихъ еще не совсемъ послушными, дуютъ имъ до тѣхъ поръ въ носъ табашной дымъ, отъ коего они и дѣйствительно угораютъ, пока не покинутъ совсемъ своей дикости. Вскорѣ сіи птицы нетолько становятся очень ручны, но учатся говорить такъ же легко, какъ и молодыя.

Кромѣ сего находится въ нашей Кунсткамерѣ множество и другихъ иностранныхъ птицъ, которыя окладомъ, величавостію и красотою перьевъ своихъ глаза зрителей прельщаютъ, а именно: многія породы разно- Разныя птицы.

цвѣтныхъ *попугаевъ*; Суринамской куликъ или *каравайка* (Tantalus Surinamensis), имѣющая наипрелестнѣйшія пунцоваго цвѣта на себѣ перья; Гуанской *Хохлачь* (crax Alector), величиною почти съ индѣйскаго пѣтуха, съ чернымъ величавато вида хохломъ; Суринамской и Бразильской *Кардиналъ* (Tanagra); — къ сему роду причисляетъ Линней 24 породы, но коихъ исторія очень еще недостаточна; носатой *Перцеядецъ* (Ramphastos picatus), имѣющій возвышенной загнутой, ножу подобной, съ зазубринами пустой носъ, длиною около трехъ вершковъ, и почти равный всему туловищу, который Американцы оправляютъ, и пьютъ изъ него питія. Бразильской *зимородокъ* (Alcedo Dea), весьма красивая по цвѣту своему птичка; *Страусъ*, величайшая изъ всѣхъ пернатыхъ *Казуаръ* или жаръ птица, подобная почти величиною страусу; и проч. — Число же всѣхъ иностранныхъ птицъ, полагая вмѣстѣ и двойныя, до 170 простирается.

Въ прочихъ же 10 шкафахъ заключаются чучелы птицъ, собранныхъ изъ разныхъ частей Россіи; а именно: пять шкафовъ занимаютъ 300 птицъ плавающихъ (Anseres); два шкафа 163 хищныхъ (Accipitres); и три послѣдніе занимаютъ птицы такъ называемыя *Соровьія* или *лѣсныя* (Picae); болотныя или *голенастыя* (grallae); *пѣвчія* (Passeres), и птицы *дворовыя* или къ роду куръ

принадлежащія (gallinae), коихъ число всѣхъ вообще до 650 простирается.

Изъ птицъ *тяжелыхъ*, находящихся въ нашей Кунсткамерѣ, двѣ достойны особливаго примѣчанія, а именно:

Строусъ или Струѳіонъ (Structio Camelus), самая величайшая птица, коея перья употребляются у насъ на плюмажи въ шляпы, и на головныя женскія украшенія (а). Сказываютъ, что въ Мысѣ Доброй Надежды видаютъ весьма ручныхъ строусовъ, на коихъ Негры садятся верьхомъ, какъ на лошадей: едва почувствуютъ они на себѣ ношу, то бѣгутъ изо всѣхъ силъ, и нѣсколько разъ обвозятъ сѣдока около усадьбы такъ, что не можно Строусъ.

(а) Птица сія въ Естественной исторіи описывается такъ: *Страусъ* вѣсомъ бываетъ до двухъ пудовъ, а длиною съ лишкомъ въ 7 футовъ; *клювъ* у ней почти конической, при основаніи около $2\frac{1}{2}$, длиною же въ $4\frac{1}{2}$ дюйма; *верьхъ* головы совсемъ голый, прочая часть головы, глотка и шея вдоль по срединѣ ближе къ головѣ прикрыты кожею мяснаго съ синевою цвѣта, и пушкомъ, на рѣдкія перья похожимъ, бѣлымъ и лоснящимся; *шея* вдоль по спинѣ ближе къ туловищу; спина, гузка, грудь и брюхо одѣты черными съ просѣдающими по мѣстамъ бѣлыми и сѣрыми перьями; Папоротныя и покрывальныя крилъ *перья* такъ же черныя, съ примѣсью бѣлыхъ и сѣрыхъ (молодыежъ Строусы всѣ покрыты бываютъ темносѣрыми перьями); *длинныя перья* въ крыльяхъ

иначе ихъ остановить, какъ закидавъ передъ ними дорогу. — Говорятъ, что Арабы вынимаютъ изъ нихъ сало, почитаемое ими за лѣкарство въ параличѣ, въ простудахъ и насморкахъ, а иногда употребляютъ его какъ мазь, иногда же принимаютъ и во внутрь. Сверхъ сего пишутъ, что Страусъ, убѣгая отъ своихъ непріятелей, прыгаетъ и дѣлаетъ округи до тѣхъ поръ, пока не устанетъ: уставши же останавливается, втыкаетъ голову въ песокъ, и тогда позволяетъ съ собою дѣлать, что имъ угодно. — За тѣмъ ли онъ прячетъ голову, чтобъ его не видали, или только чтобъ голову свою привесть въ безопасность? но то и другое доказываетъ,

и въ хвостѣ бѣлыя. Всѣ перья на сей птицѣ имѣютъ волокна отдѣленныя, и каждое волокно какъ бы особенное перо составляетъ; на крыльяхъ по два роговыхъ шиповъ. *Клювъ* тѣльнаго цвѣта, по конецъ онаго черноватъ; на конечной груди находится мозоль, на которую сидящая птица опирается. *Ноги* бѣлыя, длинныя, скоробѣжныя, на два пальца, какъ бы копыта, раздвоенныя, и крѣпкою перепонкою соединенныя. — Водится въ Африкѣ; летать не можетъ. Кладетъ до 30 яицъ въ песокъ, (кои величиною бываютъ съ младенческую голову, и имѣютъ скорлупу весьма толстую и твердую, такъ что на нихъ все можно вырѣзывать) на которыхъ сидитъ только ночью, а днемъ предоставляетъ ихъ солнечному зною. — Питается произрастѣніями.

что страусъ очень глупая птица, не знавъ избрать другаго средства къ своему защищенію.

1) *Казуаръ* или *жаръ птица* (Struthio Casuarius), (a) величиною почти со Строуса, но его толще, и водится въ степяхъ Восточной Индіи, у которой на темѣ находится костяной наростъ, покрытой хрящеватымъ веществомъ и уподобляющійся гребню, простирающемуся отъ средины основанія клюва до темя. Гребень сей съ переда черноватъ, съ зади же и по бокамъ цвѣтомъ на желтой воскъ походитъ; вся поверхность гребня гладка и лоснится. Голова, глодка и ближайшая къ головѣ часть шеи покрыты голою кожею, на коей изъ рѣдка черныя перышки просѣдаютъ. Кожа сія по вискамъ голубая, на затылкѣ же, глоткѣ и шеѣ изъ сѣра-фіолетовая, по срединѣ загривка морщиновата и красновата, а съ переда около средины находится два мясистыхъ, наподобіе пѣтушьего подбородка, нароста, цвѣтомъ отъ части голубыхъ, отъ части алыхъ. По верхъ хлупа видѣнъ наростъ, наподобіе мозоли, которымъ птица сія опирается о землю, когда спитъ. Впрочемъ все тѣло ея покрыто

Казуаръ или жаръ птица.

(a) Сія птица извѣстна многимъ изъ Рускихъ сказокъ, гдѣ упоминается, что она, прилетая въ садъ къ Ивану Царевичу, клевала тамъ золотые яблоки, и съ собою ихъ унашивала. — Жаль, что въ Кунсткамеру безъ нихъ прилетѣла!

черными лоснящимися перьями, у коихъ очинъ и ребро черные и лоснящіеся, сплюснутые; усикижъ опушки другъ отъ друга отдѣленные, и каждой является особо, такъ что перья болѣе на волосы походятъ, и изъ дали птица сія не перьями, но будто бы волосами покрыта кажется. Крылья короткія и къ летанію неудобныя, черныя, блестящія; хвоста у сей птицы совсемъ нѣтъ. Радужныя въ глазахъ перепонки прекраснаго топазоваго цвѣта; отверстія ушей обширныя, перышками окруженныя. Клювъ темносѣрой, длиною въ 4½ дюйма; ноги весьма толстыя, короткія изъ сѣра-желтоватыя; пальцовъ три съ переди, изъ коихъ средній въ 5½ дюймовъ; когти черные.

Папа птица.

Изъ птицъ хищныхъ достойны примѣчанія: 1) *Папа* или царь коршуновъ (Vultur Papa), есть наипрекраснѣйшая хищная птица, величиною съ Индѣйскаго пѣтуха, живетъ въ Южной Америкѣ; питается змѣями, ящерицами и падалью; летаетъ весьма высоко и съ великою силою противъ вѣтра.

Золотой орелъ.

2) *Золотой орелъ* или *Карагужъ* (Falco Chrysaëtos), птица имѣющая многія какъ физическія, такъ и нравственныя свойства со львомъ; а именно *силу*, слѣдовательно и владычество надъ другими птицами, какъ левъ надъ четвероногими; *великодушіе*, поелику маленькихъ животныхъ презираетъ, и кромѣ своей добычи ничего не хо-

четЪ; *умѣренность*, по тому что всей добычи никогда почти не съѣдаетЪ, а оставляетЪ другимЪ животнымЪ, какЪ дѣлаетЪ левЪ, и какЪ бы голоденЪ ни былЪ, на падаль не кидается. ЖиветЪ какЪ и левЪ уединенно. Глаза имѣетЪ свѣтящіеся и почти такогожЪ цвѣта, какЪ у льва; когти видомЪ со львиными схожіе, и столь же страшной голосЪ. ЛетаетЪ выше всѣхЪ птицЪ, и потому древніе назвали его *Небесною птицею*, посвятили Юпитеру, и вЪ птицегаданіяхЪ почитали его ЮпитеровымЪ вѣстникомЪ. Зрѣніе имѣетЪ онЪ превосходнѣйшее. Гнѣздо дѣлаетЪ большое, плоское, открытое на каменныхЪ горахЪ, и во всю жизнь онаго не перемѣняетЪ. ЖиветЪ больше ста лѣтЪ. Питается заицами, ягнятами, козлятами, фазанами и всякою дичью. — Киргизцы употребляютЪ ихЪ для ловли волковЪ, лисицЪ и дикихЪ козЪ, и за одного Карагужа иногда даютЪ хорошую лошадь.

3) *БеркутЪ* (Falco Fulvus). Г. ГмелинЪ объявляетЪ, что птица сія дѣлаетЪ гнѣздо на вершинахЪ высочайшихЪ деревЪ. Весною откусываетЪ она прутики отЪ деревЪ и кустовЪ, и свиваетЪ изЪ нихЪ гнѣздо столь великое, что четыре человѣка умѣститься вЪ немЪ могутЪ. **БеркутЪ.**

4) *Пугачь* (Strix Bubo, le grand Duc), птица принадлежащая кЪ роду совЪ, величиною бываетЪ сЪ обы- **Пугачь.**

кновеннаго орла; кричитъ по ночамъ весьма страшно; водится наипаче на высокихъ каменныхъ горахъ и въ старыхъ башняхъ; дерется съ ястребами или коршунами. Днемъ летаетъ низко, а по вечеру поднимается весьма высоко.

Сорокопутъ.

5) *Сорокопутъ* (Lanius), величиною бываетъ не больше почти воробья, но нападаетъ и одолѣваетъ гораздо большихъ себя птицъ. Природа снабдила его такою смѣлостію и хищностію, что онъ терзаетъ безъ пощады все, на что ни нападетъ. Схвативъ птичку, и поднявшись съ нею на воздухъ, но не могши тамъ ее осилѣть, бросается стремглавъ съ оною паки на землю, и до тѣхъ поръ съ нею возится, пока не одолѣетъ и не умертвитъ. Если же осилѣть ее не можетъ, то прежде самъ умретъ, нежели выпуститъ ее изъ когтей.

Бѣлыя совы.

6) *Бѣлыя Совы* (Strix Nyctea). Сія птица гоняется днемъ безпрестанно за тетеревами и другими птицами, по чему и называется она также *дневного Совою.*

7) *Персидской Сипъ* (Vultur Percnopterus), живущій въ Египтѣ и въ южной Европѣ, питающійся стервомъ и падалью, и тѣмъ очищающій землю отъ вони труповъ. — У Египтянъ, по свидѣтельству Иродота, за убіеніе сего коршуна положена была смертная казнь.

8) Разные *соколы* (Falco Gentilis), извѣстные по отмѣнной своей способности ловить птицъ. — Сказываютъ, что Исландскіе *соколы* бываютъ смѣлѣе и проворнѣе, нежели всѣ другіе Европейскіе, и будто нѣтъ ни одного соколинаго гнѣзда, которое бы не было извѣстно. Въ каждомъ уѣздѣ Исландіи есть по одному или по два сокольника, которые въ одномъ только исканіи гнѣздъ и упражняются, и которымъ даются билеты отъ частныхъ Судей, дабы никто кромѣ ихъ не смѣлъ того чинить; при томъ же должны они быть всѣ природные Исландцы. Всякой годъ на Ивановъ день сбираются они въ *Бессестедѣ*, и привозятъ съ собою всѣхъ соколовъ для показанія ихъ первому Королевскому сокольнику. Сей ихъ разбираетъ, худо обученныхъ поправляетъ, и отвозитъ на караблѣ въ Копенгагенъ. За каждаго сокола платится по крайней мѣрѣ 12 рублей тому, кто его принесъ. Деньги сіи выдаются изъ казны, по одобренію Королевскаго сокольника. — Датской Король ежегодно получаетъ оныхъ изъ Исландіи по 150 и по 200, и разсылаетъ въ подарки Европейскимъ Государямъ. Соколы.

Изъ птицъ, къ роду куръ относящихся, заслуживаютъ двѣ особливое вниманіе, Павлинъ и пѣтухи особливой породы.

Павлинъ (Pavo Cristatus), есть наипрекраснѣйшая изъ всѣхъ птицъ въ свѣтѣ; но въ прочемъ и весьма Павлинъ.

злая. Она расклевываетъ все, до чего ни дорвется, бросается на человѣка, уязвляетъ его въ лице, и выклевываетъ иногда ему глаза: представляетъ себя повелителемъ на куриныхъ дворахъ, и умѣетъ у всѣхъ пернатыхъ приводить себя въ такое почтеніе, что ни одна птица не осмѣлится прежде приступить къ корму, пока гордый павлинъ не накушается. Старый павлинъ учитъ летать дѣтей своихъ слѣдующимъ образомъ: поелику онъ любитъ садиться ночевать на высокихъ мѣстахъ и деревахъ, а какъ дѣти его взлетѣть туда за нимъ не могутъ; то онъ взноситъ ихъ туда на спинѣ своей по одиначкѣ. Когда же разсвѣнетъ, старой слетаетъ долой, а молодые принуждены за нимъ же слѣдовать такъ, какъ умѣютъ; и такимъ образомъ мало по малу летать выучиваются.

Пѣтухи особливой породы.

Пѣтухи особливой породы (Varietas Phasiani Galli), которые ростомъ не велики, но складомъ своимъ довольно красивы, и въ дракѣ между собою весьма храбры бываютъ. Извѣстно изъ дѣеписанія, что сіи птицы, какъ въ древнія времена, такъ и нынѣ въ нѣкоторыхъ мѣстахъ составляютъ дракою своею великую забаву и увеселеніе. Эміанъ повѣствуетъ, что въ старину Аѳиняне, въ воспоминаніе побѣды, одержанной Полководцемъ ихъ Ѳемистокломъ надъ Персами, представляли публичные пѣтушьи бои, и именно для слѣдующей причины. Когда

Ѳемистоклъ примѣтилъ, что солдаты его пришли въ робость, кричалъ онъ имъ, увидя въ сторонѣ дерущихся двухъ пѣтуховъ: *Смотрите, смотрите, Аѳиняне! на непобѣдимое мужество сихъ птицъ, кои сражаются за то только, чтобъ побѣдить; а вы напротивъ можете ли ослабѣвать тогда, когда вамъ должно биться за домы, имѣніе свое, и за почтенные гробы умершихъ вашихъ родителей?* — Такіежъ торжественные бои пѣтуховъ, по свидѣтельству Плинія, и древніе Римляне въ разныхъ городахъ своихъ областей имѣли. — Разсказываютъ, что въ Ахемскомъ Королевствѣ, что на островѣ Суматрѣ, драка пѣтуховъ есть обыкновенное увеселеніе Двора. Нѣкогда тамошній Король поручилъ одному своему Придворному въ смотрѣніе пѣтуха, котораго побилъ другой, хотя ростомъ былъ и меньше. Король спрашивалъ: *Отъ чего въ маленькомъ пѣтухѣ больше силы, нежели въ большомъ?* Вельможа, видя его въ великомъ гнѣвѣ, отвѣтствовалъ трясучись, что онъ тому не знаетъ причины. *Я знаю*, возразилъ Король съ большимъ гнѣвомъ; *Сіе происходитъ отъ того, что ты худо кормилъ моего пѣтуха, и что самъ съѣлъ, или отдалъ своимъ любовницамъ определенное на него пшено.* Потомъ велѣлъ ему тотчасъ отрубить руку, что немедленно и исполнено; и сей несчастный пѣтухоначальникъ вышелъ изъ Дворца, неся въ оставшейся рукѣ отсѣченную.

Анекдотъ.

Изъ птицъ плавающихъ (Anseres), коихъ многіе роды въ Кунсткамерѣ нашей содержатся, достойны особливаго примѣчанія слѣдующія:

Пеликанъ или Баба птица.

1) *Баба птица* или *Пеликанъ* (Pelicanus Onocrotalus), есть величайшая изъ всѣхъ плавающихъ птицъ, но собою очень гадкая. Тѣло ея, величиною съ небольшую почти овцу, покрыто бѣлыми перьями; голова очень малая съ широкимъ и долгимъ носомъ. Многіе называютъ ее *водоносомъ*, по причинѣ кожи, висящей на нижней челюсти, на подобіе широкой сумы или мѣшка, въ которой вмѣщается премного воды. — Въ Священномъ писаніи извѣстна она подъ именемъ *неясыть*. Сказываютъ, что отворяетъ она себѣ грудь для питанія дѣтей своею кровію (почему въ нѣкоторыхъ книгахъ и представляется она въ семъ видѣ на рисункахъ); но сіе почитать должно за басню, къ которой можетъ быть подало поводъ то, что она воспитываетъ дѣтей съ великимъ тщаніемъ; или, что она носитъ къ нимъ воду въ помянутой сумѣ, и изъ оной выпуская, ихъ поитъ. — Водится въ теплыхъ странахъ, и питается рыбою. Искуство же, съ каковымъ пеликаны ловятъ рыбу, есть слѣдующее: собравшись стадомъ, плаваютъ они на глубокихъ мѣстахъ составляя кругъ, который сближаясь уменьшаютъ, чтобъ захватить рыбу, загоняемую

движеніемъ ногъ ихъ въ одно мѣсто. Когда увидятъ, что собралось рыбы довольно, опускаютъ въ воду ротъ, его растворя, и съ невѣроятною скоростію сжимаютъ. Но дабы изъ своей сумы выпустить воду, наклоняютъ носъ нѣсколько на бокъ, оставляя небольшое отверстіе; вода такимъ образомъ вытекаетъ, а рыба въ мѣшкѣ остается, которую пеликанъ, вылетѣвъ на берегъ, поѣдаетъ съ жадностію.

2) *Бурная птица* (Procellaria Pelagica), самая малая изъ всѣхъ почти плавающихъ птицъ, и величиною не больше ласточки. Удаляясь отъ береговъ, плаваетъ въ открытомъ морѣ безбоязненно. Когда же начнетъ подыматься на морѣ буря, она вспорхиваетъ, и съ робостію для избѣжанія отъ погибели ищетъ надежнаго себѣ убѣжища; и въ такомъ случаѣ прилетаетъ къ кораблю, и пребываетъ на немъ до скончанія бури столь смирною, что можно ее взять руками. Корабельщики, увидя ее, заключаютъ изъ того, что буря скоро воспослѣдуетъ. **Бурная птица.**

3) *Разбойникъ* или доводчикъ (Parus Parasiticus). Птица сія, по причинѣ малосилія своего предъ другими водяными птицами, сама себѣ пищи промышлять не можетъ; и потому другихъ рыболововъ до тѣхъ поръ гоняетъ, пока они не выкинутъ изъ себя съѣденныхъ рыбъ и нечистотъ, чѣмъ она всегда и пи- **Разбойникъ птица.**

шается. — Водится въ Россіи на Бѣломъ морѣ и на Сѣверномъ Океанѣ.

Гагка птица.

4) *Гагка* (Anas Mollissima), птица водящаяся у насъ въ великомъ множествѣ на Новой землѣ, и около Колы по всему Мурманскому берегу на каменныхъ островахъ и берегахъ Бѣлаго моря, и вьетъ гнѣздо между высочайшими и неприступными горами и каменьями; но не смотря на то, смѣлые и отважные охотники къ нимъ доходятъ, и обрѣтаютъ иногда вдругъ до ста сидящихъ на яицахъ. Сіи птицы зимою бываютъ почти непрестанно на морѣ; а по веснамъ прилетаютъ въ великомъ множествѣ на берега, и вьютъ по ущелинамъ въ горахъ гнѣзды. Они кладутъ по пяти и по шести яицъ зеленаго цвѣта, величиною противъ гусиныхъ. Самка сидитъ на яицахъ 30 дней, а самецъ въ то время пребываетъ на морѣ противъ ея гнѣзда вмѣсто часоваго. Сколь скоро завидитъ охотника, или какого плотояднаго звѣря; то крикомъ своимъ даетъ знать самкѣ, которая тотъ часъ, покрывъ яица мохомъ или пухомъ своимъ, нарочно для того приуготовленнымъ, прилетаетъ къ ожидающему ея самцу. Спустя нѣсколько дней, по вылупленіи дѣтей, ведетъ она ихъ съ собою въ воду, и не покидаетъ оныхъ и въ самыхъ величайшихъ опасностяхъ. Когда дѣти еще не въ силахъ сами за нею плыть, то сажаетъ ихъ къ себѣ

на спину: если же самка небреженіемъ своимъ раздавитъ яица, или затеряетъ дѣтей; то самецъ бьетъ ее крыльями, и потомъ покидаетъ.

Изъ болотныхъ или голенастыхъ птицъ заслуживаютъ любопытство зрителей и вниманіе Естество-испытателей слѣдующія породы:

1) Разныя породы Цаплей, въ числѣ которыхъ находится черной *Аистъ* (Ardea Nigra), птица вьющая гнѣздо свое на высокихъ домахъ, церквахъ, башняхъ и суховерхихъ деревахъ, и Египтянами весьма уважаемая; потому что она не только не дѣлаетъ жителямъ никакого вреда, но еще и полезна имъ чрезъ пожираніе змѣй. Простый народъ почитаетъ Аистовъ за птицу священную и никогда оскорблять ее не смѣетъ; ибо вѣритъ, что она приноситъ щастіе въ тотъ домъ, на которомъ водится; почему и дѣлаютъ Аистамъ на избахъ своихъ гнѣзда, и стараются содержать ихъ въ добромъ состояніи, дабы тѣмъ заохотить ихъ прилетать и въ слѣдующее время (а). Аисты въ Андріанополѣ, какъ

Аистъ птица.

(а) Баптистъ Фульгозій повѣствуетъ, что однажды въ Англіи рыбакъ, ловя рыбу въ болотѣ, вмѣсто рыбъ вытащилъ кучу Аистовъ, кои сцѣпились другъ съ другомъ такъ, что одинъ другому воткнули носы въ задній проходъ. Они были отогрѣты, и потомъ ожили. — По этому и Аисты зимуютъ въ водѣ, такъ какъ Ластовицы?

говорятъ, водятся въ великомъ множествѣ, и столь же тамъ они бываютъ ручны, какъ у насъ куры. Почтеніе, каковое Турки имѣютъ къ симъ птицамъ, есть причиною ужаснаго ихъ тамъ разпложенія. Аисты, по увѣренію тамошнихъ жителей, летаютъ всякую зиму на поклоненіе въ Мекку. *Счастливы тѣ домы*, говорятъ Турки, *гдѣ они гнѣздятся; ибо предохраняются ими чрезъ круглой годъ отъ пожара и отъ мороваго повѣтрія.* Строго заказано ихъ убивать; почему и живутъ они во всей Турецкой землѣ во всякой безопасности. — Разсказываютъ слѣдующее о нихъ приклю-

Анекдотъ о немъ.

ченіе: Нѣкогда появилось великое множество Аистовъ, кои взлетали очень высоко, и опять съ великою поспѣшностію опускались. Между тѣмъ собралось нѣсколько любопытныхъ людей на нихъ смотрѣть. Аисты слетѣвшіеся въ одно мѣсто, сдѣлали кругъ. Въ стадѣ ихъ примѣтили одного, который леталъ неохотно, и на коего смотрѣли другіе по видимому съ омерзѣніемъ. Сей самъ взлетѣлъ въ средину круга, повѣся голову и съ видомъ злодѣя, надъ которымъ судъ производится. Жребій его тотъ часъ былъ рѣшенъ. Одинъ Аистъ, оставя свое мѣсто въ кругу, бросился на него, и ударилъ его носомъ. Другіе ему послѣдовали; и сіе наказаніе до тѣхъ поръ продолжалось, пока Аистъ не лишился жизни. Примѣтили, что онъ стоялъ неподвижно на своихъ

ногахъ до тѣхъ поръ, пока не упалъ, весь будучи покрытъ кровію. Нѣкоторые изъ зрителей, кои не въ первой разъ уже сіе произшествіе видали, сказывали, что помянутая птица была самка, наказанная смертію за невѣрность къ своему самцу; что давшій первой ей ударъ носомъ, былъ ея мужъ, и что такой примѣръ строгости не рѣдко случается между сими птицами.

2) *Стерхъ*, или бѣлой Сибирской журавль (Ardea Ciconia), величайшая въ родѣ своемъ птица. Сказываютъ, что въ нѣкоторыхъ странахъ жители стараются доставать журавлей и дикихъ гусей больше для ихъ перьевъ, нежели мяса, которое и дѣйствительно не весьма нѣжно. Они растягиваютъ сѣти, прячутся въ шалашѣ, сдѣланномъ изъ вѣтвей, и ставятъ въ нѣкоторомъ между собою разстояніи множество журавлиныхъ чучелъ стоячихъ и сидячихъ. Когда охотникъ увидитъ живыхъ, начинаетъ кричать ихъ голосомъ помощію свистка, сдѣланнаго изъ бересты; тогда журавли полетавъ нѣсколько, спускаются къ чучеламъ, охотникъ дергаетъ за веревку, и захватываетъ въ сѣть, сколько удастся. — Сей способъ можно бы употребить съ успѣхомъ и въ Россіи.

Стерхъ или бѣлой Сибирской журавль.

3) *Нужда* (Ardea Garzetta), извѣстная по дорогимъ своимъ на спинѣ лежащимъ перьямъ, *Есприи* назы-

Нужда птица.

Bayerische Staatsbibliothek München

ваемымъ, которыя прекрасный полъ употребляетъ въ султаны на голову.

Колпикъ птица. 4) *Колпикъ* и *Колпица* (Platalea Leucorodia), отмѣнная безприкладною бѣлизною своихъ перьевъ, и по сей причинѣ вошедшая даже въ пословицу: *Онъ какъ Колпикъ бѣлъ — она какъ Колпица бѣла.*

Выпъ или Бык ъ птица. 5) *Выпъ* или *Быкъ* (Ardea Stellaris), птица весьма неповоротливая, летаетъ надъ водою, и ходитъ по землѣ мѣшкатно; ѣстъ рыбъ и червей, а въ нуждѣ и мышей; утыкаетъ носъ свой въ воду, и производитъ въ оной гулъ, волторному звуку, или барабанному бою подобный, и за нѣсколько верстъ вдали слышимый.

Красной гусь. 6) *Красной гусь* (Phoenicopterus), вышиною въ 4 фута, и весьма пригожая по розовымъ своимъ перьямъ птица, которая питается насѣкомыми, ракушками и разными червями; гнѣздо дѣлаетъ въ водѣ на камняхъ; кладетъ по два яица, кои высиживаетъ такимъ образомъ, что долгія ея ноги съ обѣихъ сторонъ гнѣзда висятъ и въ землю упираются.

Изъ птицъ лѣсныхъ или соровыхъ (Picae), и пѣвчихъ (Passeres), находятся въ нашей Кунсткамерѣ многія породы, достойныя примѣчанія, а именно:

Бѣлая ворона. Совсемъ *бѣлая ворона*, которая попадается въ нѣкоторыхъ мѣстахъ Сибири, однакожъ весьма рѣдко. Увѣряютъ нѣкоторые, что бѣлой на ней цвѣтъ

дѣлается отъ долговременной предъ прочими сего рода птицами ея жизни, такъ какъ и человѣкъ сѣдѣетъ отъ многолѣтной своей старости; но сіе кажется сумнительно. — Не лучше ли принять ихъ за выродковъ въ своемъ родѣ, такъ какъ и нѣкоторыхъ звѣрей, на прим: бѣлыхъ соболей, черныхъ зайцевъ и проч.

Бѣлая Сорока, которая по извѣстной о ней пословицѣ наиболѣе привлекаетъ вниманіе зрителей. Ибо говорится: *Когда де сорока вся побѣлѣетъ, тогда жены потеряютъ почтеніе къ мужьямъ.* — Ужасное предвѣщаніе! — Но на нашей Сорокѣ видны еще черныя пятна, и потому есть еще надежда не скоро дожить до такого нещастія. Въ прочемъ птица сія весьма переимчива, и скоро приучается выговаривать человѣческія слова. Клеинъ разсказываетъ, что онъ за нѣсколько лѣтъ видѣлъ въ Голландіи у одного своего пріятеля говорящую Сороку, которая, когда онъ прилѣжно ее разсматривалъ, схватила со стола чайную ложечку, и бѣжа съ оною къ дверямъ, кричала: *ты не долженъ красть;* то есть осмую заповѣдь: *Не укради.* Бѣлая Сорока.

Ремезъ (Parus Pendulinus), свивающій гнѣздо свое на подобіе кошелька изъ шерсти и пеньки весьма плотно и съ удивительнымъ искуствомъ, и привѣшивающій его къ слабому сучку, дабы дѣтеньшки какъ отъ хищныхъ птицъ, такъ и отъ звѣрей могли быть безопасны. Ремезъ.

Гнѣздо сіе, бывающее объ одномъ, а иногда и о двухъ отверстіяхъ, достойно любопытства по Симпатической примѣченной въ немъ силѣ; ибо многіе хранятъ его въ своихъ домахъ, и женщины при своихъ родахъ, для скорѣйшаго разрѣшенія, имъ окуриваются. Наипачежъ Ремезово гнѣздо уважается то, которое имѣетъ одно отверстіе, а не два; ибо суевѣры изъ того заключаютъ, что самка и самецъ жили въ семъ гнѣздѣ согласно; и потому покупая его дорогою цѣною, хранятъ въ своихъ спальняхъ, какъ талисманъ предохраняющій отъ супружескаго разногласія. — Все сіе кажется сущій и смѣха достойный вздоръ.

Разныя птицы. Кромѣ сихъ находятся и другія многія птицы, какъ по приятному своему голосу, такъ и разновидною красотою перьевъ, ничемъ иноплеменнымъ пернатымъ неуступающія, а именно: пестрая Селенгинская *Галка*, *Синеворонки*, *Сои*, *Удоды*, *Потатуйки*, разноцвѣтные *Дятлы*, *Зимородки*, *Золотушники*, *Иволги*, дикіе *Голуби* или *Горлицы*, любезныя по чрезвычайной любви и вѣрности къ своему самцу, почему и взошли въ пословицу: *Жена сія вѣрна какъ Горлица*. *Варакушки*, разноцвѣтные *Скворцы*, *Чеканчики*, *Каменьщики*, *Свиристели*, *Синички*, *Горихвостки*, *Вертошейки*, *Поползени*, *Тикуны*, *Пищухи*, *Щуры*, *Снигири*, *Канарейки*, *Московки*, *Лазоревки*, *Полуношники* или *Козодои*, *Соловьи*, *Рѣполовы*, *Пѣночки* и проч.

Изъ 18 помянутыхъ въ среднемъ залѣ Кунсткамеры находящихся шкафовъ, послѣдніе два заключаютъ въ себѣ, одинъ собраніе *животорастѣній* и *каменорастѣній*, а другой собраніе *яицъ* разныхъ иностранныхъ и Россійскихъ птицъ, коихъ число, полагая и съ двойными, простирается до 700, изъ которыхъ достойны примѣчанія яица *Страуса*, *Казаура* или *Жаръ* птицы, и небольшое *яичко*, снесенное пѣтухомъ у одного Придворнаго служителя.

Яицо снесенное пѣтухомъ.

Яица, въ гнѣздахъ куриныхъ иногда находимыя, про которыя думаютъ, что ихъ несутъ пѣтухи, бываютъ обыкновенно величиною не болѣе голубиныхъ. Но дѣйствительно ли класть ихъ могутъ пѣтухи, помѣстимъ о томъ здѣсь, для любопытства читателя, нѣкоторыя ученыхъ примѣчанія.

Г. Галлеръ упоминаетъ нѣгдѣ о таковомъ яицѣ, не входя однакожъ въ подробное того изслѣдованіе: то, которое ему показывали, не имѣло ни желтка ни зародыша, но бѣлокъ наполненъ былъ множествомъ воздушныхъ пузырьковъ. Въ 1710 году, нѣкоторой откупщикъ принесъ къ Господину Лапейрони нѣсколько таковыхъ яицъ (а). Сей ученый, слыхавши многокрапно

(а) Смотри Записки Королевской Парижской Академіи Наукъ, 1710 года.

о яицахъ пѣтушьихъ, изъ которыхъ вылупляются змѣйки, *Василисками* называемыя, когда они искуственнымъ образомъ насижены будутъ, вскрылъ таковое яицо, и не нашелъ въ немъ желтка, но въ самой срединѣ онаго усмотрѣлъ нѣчто весьма похожее на свернувшуюся въ клубъ змѣйку; потомъ вскрывалъ еще нѣсколько таковыхъ яицъ одно за другимъ, но не во всѣхъ находилъ сіе подобіе змѣйки, произходящее по видимому отъ свернувшейся перепонки, желтокъ облекающей, и которой въ яицахъ сихъ не было, а въ нѣкоторыхъ видно было желтое пятнышко. Разсмотрѣвъ такимъ образомъ яица, Г. Лапейрони вскрылъ самаго пѣтуха, про котораго говорили, что ихъ снесъ, подозрѣвая, что онъ двуснастенъ; однако же не нашелъ въ немъ ни яичника, ни яичнаго рукава (Ovi ductus); что ясно доказывало, что пѣтухъ сей яица нести не способенъ, лишенъ будучи необходимо нужныхъ для сего частей. Когда же оный пѣтухъ сталъ таковымъ образомъ жертвою любопытства, помянутый откупщикъ еще нашелъ въ гнѣздахъ своихъ такія же яица, и тогда увѣрился, что ихъ несли самыя куры. Бомаръ (а) думаетъ, что тѣлостроеніе курицы, яица сіи несшей, такъ было испорчено, что весьма тонкія

(а) Смотри въ Словарѣ Естественной Исторіи.

перепонки яица, въ коемъ очень мало было бѣлку, и которое совсемъ скорлупы не имѣло, лопались въ яичномъ рукавѣ: въ сіе время вытекалъ изъ онаго желтокъ, и тогда курица сносила таковое маленькое безъ желтка яичко. Мнѣ гораздо справедливѣе кажется мнѣніе о семъ Г. Лижера (a), который думаетъ, что таковое яичко произходитъ отъ такихъ куръ, кои снесши много яицъ истощились. Онъ примѣтилъ такъ же, что таковое маленькое яицо безъ желтка сноситъ курица самое послѣднее, что весьма справедливость мнѣнія его подтверждаетъ (b).

Сверхъ вышесказанныхъ 18 шкафовъ, по сторонамъ вокругъ средняго зала расположенныхъ, находятся еще посреди онагожъ 6 большихъ стеклянныхъ шкафовъ, изъ которыхъ въ 2 содержатся крупныя разнаго рода птицы, какъ-то: *Страусъ*, *Казуаръ*, *Баба*, *Стерхи*, *красныя Гуси* и многія породы Цаплей; а въ 4 послѣднихъ сохраняются чучелы большихъ четвероногихъ животныхъ, а именно:

(a) Смотри въ книгѣ, называемой Maison Rustique.

(b) Примѣчаніе сіе сообщено мнѣ было отъ Коллежскаго Ассесора, Библіотекаря Его Императорскаго Высочества Государя Цесаревича Константина Павловича, и Адъюнкта Императорской Академіи Наукъ Александра Ѳедоровича Г. Севастьянова, мужа похвальными своими сочиненіями не малую честь Академіи приносящаго.

1) *Лошадь* Государя ПЕТРА Великаго, представленная во всей своей конской збруѣ, на которой Его Величество былъ на славномъ Полтавскомъ сраженіи, и при ней принадлежавшія Государю сему собаки *Тиранъ* и *Лизета* называемыя.

Тигръ. 2) *Тигръ* (Felis Tigris), весьма лютый звѣрь, окладомъ на Рысь похожій, но въ трое оныя больше. Цвѣтъ шерсти имѣетъ желтоватой, но на брюхѣ бѣлѣе съ черноватыми поперечными полосами; хвостъ длинной съ черными кольцами. Водится въ жаркихъ странахъ, и нападаетъ не только на другихъ скотовъ и лютыхъ звѣрей, но даже и на самаго человѣка, изъ коихъ сосетъ кровь, и даже не щадитъ дѣтей своихъ, когда ихъ найти можетъ. Тигры водятся наибольше въ Королевствѣ Конго, что въ Африкѣ. Они для добычи ходятъ ночью по деревнямъ, которыя жители принуждены бываютъ окружать терновыми оградами, и входъ заваливать хворостомъ.

Леопардъ. 3) *Леопардъ* (Felis Leopardus) хищной звѣрь, длиною бываетъ до четырехъ футовъ; хвостъ его длиннѣе самаго туловища; шерсть на немъ изъ бѣла желтая, испещренная черными пятнами, которыя на брюхѣ длинныя, на спинѣ же кругловатыя, одно отъ другаго раздѣленныя; на переднихъ лапахъ по 5, на заднихъ же по 4 когтя. Водится въ Африкѣ и Восточной Индіи.

Повѣствуютъ, что ловля Леопарда и Тигра есть главное увеселеніе въ Королевствѣ *Лоанго.* Когда звѣрь сей появится въ сосѣднемъ лѣсу, даютъ о томъ знать жителямъ трубами, и они всѣ собираются для нападенія на онаго. Вооружась стрѣлами, копьями и дротиками, составляютъ кругъ около лѣса, и стараются крикомъ и пальбою вызвать звѣря изъ убѣжища. Сколь же скоро онъ покажется, тотъ часъ бросаются на него всею аравою. Убивъ, несутъ его съ торжествомъ въ близъ лежащее селеніе, и охотники пляшутъ цѣлую ночь около добычи. Знатнѣйшіе между ими сдираютъ съ звѣря кожу, и оная посылается ко Двору. Мясо и кишки зарываютъ въ землю, а желчь, почитаемую ими за сильный ядъ, рѣжутъ на куски при свидѣтеляхъ, и бросаютъ въ рѣку, чтобъ ворожеи не употребили ее на очарованіе. Часто случается, что и самъ Король присутствуетъ на сихъ ловляхъ; но передъ нимъ растягиваютъ большія тѣнета, на случай нещастнаго какого либо приключенія.

4) Водяной или *бѣлой Лапландской Медвѣдь* (Vrsus Maritimus), представленъ въ нашей Кунсткамерѣ стоящимъ на заднихъ лапахъ, опершись одною изъ переднихъ, какъ Геркулесъ, на толстую суковатую булаву, а другую поднявши вверхъ, какъ бы хочетъ кого ударить. Звѣрь сей, бывающій величиною съ быка, оби- Лапландской медвѣдь.

таетъ въ Гренландіи, Спицбергенѣ, на Новой землѣ и около береговъ Ледовитаго моря; пропитаніемъ его составляютъ птицы, рыбы и мертвые трупы тюленей и китовъ. Онъ лукавѣе и рѣзвѣе сухопутнаго медвѣдя, прыгаетъ въ море, плаваетъ, ныряетъ и обороняется отъ людей, нанося имъ смертельныя раны. Говорятъ, что бѣлые медвѣди очень между собою дружны. Если одинъ впадаетъ въ опасность, тотъ часъ другой поспѣшаетъ на помощь. Старые защищаютъ молодыхъ, а молодые подаютъ помощь старымъ, и прежде всѣ помираютъ на одномъ мѣстѣ, нежели другъ друга оставя убѣгутъ.

Сказываютъ, что у Лапландцовъ медвѣжья ловля есть лучшая ихъ охота и пріятнѣйшее упражненіе. Она дѣлается съ нѣкоторымъ приуготовленіемъ; и нѣтъ для нихъ ничего честнѣе и славнѣе, какъ убить сего звѣря. Каждый Лопарь, бывши на медвѣжьей ловлѣ, отстригаетъ нѣсколько шерсти отъ убитаго медвѣдя, и связавъ пучокъ, носитъ его на шапкѣ. Сіи кисточки, почитаемыя знаками храбрости и силы, составляютъ геройство сей страны, и чемъ болѣе кто имѣетъ на себѣ таковыхъ знаковъ, тѣмъ больше всѣми отличаемъ бываетъ. Когда Лопарь найдетъ медвѣжей слѣдъ на снѣгу, то прилѣжно старается узнать его берлогу, а узнавъ съ радостнымъ лицемъ возвѣщаетъ

о томъ своимъ сосѣдамъ, кои тотъ часъ объявляютъ его начальникомъ ловли. Ждутъ, что бы снѣгъ поокрѣпчалъ, дабы свободнѣе ходить было можно на лыжахъ. Приготовясь на охоту, условливаются о днѣ, и спрашиваются у ворожей о успѣхахъ предприятія. Если отвѣтъ благонадеженъ; то идутъ, и первый нашедшій на слѣды медвѣжьи, бываетъ вожатымъ всея артели: онъ не долженъ при себѣ никакого имѣть оружія, кромѣ палки, на которой прикрѣплено толстое мѣдное кольцо. Ворожея идетъ за нимъ съ своимъ барабаномъ, а потомъ охотникъ, имѣющій дать первой ударъ звѣрю; прочіежъ слѣдуютъ каждый въ своемъ мѣстѣ, и всякой имѣетъ особенныя должности. Нападеніе начинается съ пѣніемъ пѣсни, которою они просятъ медвѣдя, что бы не причинилъ имъ вреда и не переломалъ оружія, противъ него употребляемаго. Приближась къ звѣрю, всякому есть случай оказать свою неустрашимость больше другаго. Одинъ ударяетъ его топоромъ, другой пронзаетъ ножемъ, иной колетъ рогатиною, а иной повергаетъ его на землю ружейнымъ выстрѣломъ. Звѣрь отъ таковаго нападенія не долго обороняется, и умираетъ на мѣстѣ. Предводитель начинаетъ пѣть, и сіе бываетъ, вмѣсто трубы, знакомъ побѣды. Тогда всякой оказываетъ свою радость, и лѣсъ наполняется веселыми криками. Медвѣдя кла-

дутъ на сани и везутъ въ жилище, гдѣ мясомъ его угощаютъ побѣдителей. Лось, на коемъ его везли, увольняется отъ работы на цѣлой годъ. Всякой охотникъ имѣетъ опредѣленную должность при приуготовленіи пира. Одинъ снимаетъ кожу и попрошитъ, другой варитъ мясо, третій разводитъ огонь и ходитъ за водою и проч. Когда подъѣзжаютъ къ деревнѣ, жены выходятъ на встрѣчу къ мужьямъ, и тогда новыя побѣдныя пѣсни воспѣваются. Онѣ соединяютъ свои голоса съ голосами супруговъ; а что бы побѣду учинить великолѣпнѣе, жуютъ съ скрыпомъ на зубахъ нѣкакую кору, дѣлающую слину ихъ красноватою. Потомъ приближась къ мужьямъ, какъ бы для обнятія, плюютъ имъ въ глаза, дабы походило, что они обрызганы медвѣжьею кровью. При чѣмъ поютъ другія пѣсни: *Сколько обязаны мы благодарить васъ, любезные наши мужья, за принесеніе такой добычи? Какую силу, какое проворство должно было имѣть для умерщвленія такого звѣря! Онъ палъ подъ вашими ударами; какую радость должна причинить вамъ сія побѣда, и какое мы чувствуемъ отъ того веселіе!* Женщины на пирахъ не бываютъ, и запрещается имъ даже подходить къ тому мѣсту, гдѣ приуготовляется обѣдъ. Оной учреждается въ шалашѣ, нарочно для того сдѣланномъ. Медвѣдя дверьми туда не вносятъ, но разрубивъ на части,

бросаютъ кусками въ отверстіе, коимъ изъ шалаша дымъ выходитъ, дабы казался низпосылаемымъ съ небесъ. Медвѣдина принадлежитъ тому, кто звѣря нашелъ, такъ какъ и первое мѣсто за столомъ ему же дается; ворожея сидитъ во второмъ, а прочіе тѣмъ порядкомъ, въ какомъ были на охотѣ. Когда мясо сварилось, раздѣляютъ оное на двѣ части, изъ коихъ одна дается мужчинамъ, а другая женщинамъ. Послѣднія получаютъ свой удѣлъ изъ рукъ другихъ Лопарей, возвѣщающихъ имъ свое прибытіе пѣснями слѣдующаго содержанія: *Вотъ люди пришедшіе изъ Швецін, изъ Польши, изъ Англін и Франціи, которые принесли къ вамъ подарки*. На оной знакъ женщины выходятъ изъ своихъ хижинъ на встрѣчу посланнымъ, и отвѣтствуютъ на ихъ пѣсню своею: *Пожалуйте сюда вы, которые пришли изъ Швецін, изъ Польши, изъ Англін и Франціи, пожалуйте сюда; мы привяжемъ на лядвеи ваши шерстяныя кисти*. Въ самое то время берутъ отъ посланныхъ мясо, а ихъ дарятъ красными кистьми. Никто изъ охотниковъ не можетъ жить съ женою прежде трехъ дней послѣ сего праздника; а начальникъ не долженъ со своею видѣться до пяти дней, для очищенія себя отъ убивства медвѣжьяго, и отъ нечистоты, полученной чрезъ смерть сего звѣря. Когда они возвращаются къ женамъ, принимаются отъ нихъ съ пѣснями; мужья бро-

саютЪ имЪ на спину по горсти золы, что и возстановляетЪ всѣ права супружескаго союза. Охота женщинамЪ совсемЪ запрещена; не позволяется имЪ даже прикасаться кЪ оружію и ко всему тому, что принадлежитЪ кЪ ловлѣ, ниже хвататься за убитаго звѣря; все, имѣющее видЪ свирѣпости, кажется имЪ противно нѣжности женскаго пола, хотя главная тому между сими простаками причина произходитЪ отЪ суевѣрія; ибо они думаютЪ, что прикосновеніе женское дѣлаетЪ на мясѣ чародѣйство. Суевѣрство сего народа столь велико, что назначены у нихЪ дни худаго предзнаменованія, вЪ которые Лопаря и силою не вытащишь изЪ его хижины. Они думаютЪ, что вЪ день Святыя Екатерины, Святаго Клементія, или Святаго Марка, если кто пойдетЪ на охоту, у того ружье разорветЪ, стрѣлы и лукЪ переломаются, и ему цѣлой годЪ не будетЪ счастія (a).

(a) Норвежцы разсказываютЪ многіе и почти невѣроятные примѣры о благоразуміи Медвѣдя. УвѣряютЪ, будто бы онЪ избираетЪ вЪ стадѣ ту корову, на которую повѣшена гремотушка; что онЪ отрываетЪ сперва неприятной ему колокольчикЪ, и сжимаетЪ его лапами, дабы звономЪ своимЪ не возвѣстилЪ онЪ о предстоящей опасности. Если нападаютЪ на него вдругЪ двое, или трое охотниковЪ, и если который изЪ нихЪ сперва выстрѣлилЪ по немЪ по

5) *Тибетской Буйволъ* (Bos Grunniens), имѣющій весьма мягкую шерсть, которую Восточные народы красятъ въ алой цвѣтъ, и изъ коей Китайцы дѣлаютъ кисти на шляпы свои, а Индѣйцы родъ знаменъ, употребляемыхъ Турками подъ названіемъ Бунчуговъ. Тибетской буйволъ.

6) *Каменной Баранъ* (Capra Ibex), имѣющій лунообразные, округленные, съ верху узловатые, а къ спинѣ загнутые рога, и водящійся весьма на высокихъ горахъ, которыя для человѣка почти неприступны. Въ прочемъ онъ очень рѣзовъ, далеко прыгаетъ съ утѣсистыхъ камней, а оборвавшись всегда наровитъ упасть на рога свои. Каменной баранъ.

7) *Аргали* или *дикой Баранъ* (Ammon Sive Capra Argalis), имѣющій стиснутые коленчатые рога, кои у нѣкоторыхъ вѣсятъ свыше 30 фунтовъ. Шерсть ихъ короткая и жесткая, и отъ которыхъ Натуралисты производятъ дворовыхъ барановъ и овецъ. Дикой баранъ.

пусту, Медвѣдь бросается на него и обезоруживаетъ; потомъ беретъ въ переднія лапы и уноситъ, будучи увѣренъ, что оставшіеся охотники не станутъ по немъ стрѣлять, дабы не застрѣлить своего товарища. Когда же почувствуетъ себя смертельно ранена, то какъ бы зная, что домогаются только о его кожѣ, старается онъ скрыться отъ своего побѣдителя; и въ такомъ намѣреніи ухвативши большой камень, бросается вмѣстѣ съ онымъ въ первое озеро. — Кажется, что сіе есть сущая баснь.

Сказываютъ, что дикіе бараны и овцы водятся и въ Африкѣ на такъ называемомъ Золотомъ берегѣ, которыя такъ же, какъ и наши дикія, водящіяся въ Сибирскихъ степяхъ, покрыты вмѣсто шерсти жескими волосами. Но сколь сіи животныя ни плохи и ни худаго вкуса, употребляютъ ихъ однакожъ Негры въ народныхъ жертвоприношеніяхъ и въ пищу жрецамъ. Однажды одинъ жрецъ, будучи на похоронахъ знатнаго Негра, оканчивая свою проповѣдь, взялъ въ руку челюсти всѣхъ овецъ, принесенныхъ покойникомъ въ жертву во время его жизни. Они связаны были вмѣстѣ и составляли родъ цѣпи, которую за одинъ конецъ витія держалъ рукою, а другой опущенъ былъ въ могилу. Между тѣмъ онъ выхвалялъ усердіе умершаго, и увѣщавалъ предстоящихъ слѣдовать его примѣру; въ чемъ и успѣхъ имѣлъ; ибо послѣ проповѣди всѣ они привели по овцѣ, кои на конецъ достались жрецу.

Сайга. 8) *Сайги* или *дикія Козы* (Antelope); Г. Естествословы сей родъ животныхъ, въ которомъ извѣстны теперь 24 породы, полагаютъ среднимъ между породами оленей и козъ.

Кабарги. 9) Нѣсколько *Кабаргъ* (Moschus Mochiferus), мускусъ приносящихъ, изъ коихъ одна вся бѣлая. Звѣрь сей походитъ на козу, но шерсть на немъ короче и шероховатѣе, голова долгая, два клыка, подобно у слона

по сторонамъ высунувшіеся; между пупкомъ и дѣтородными частьми имѣетъ онъ желвакъ величиною съ яицо, и въ сей мошнѣ или пузырѣ содержится *мускъ*. Сей мускъ похожъ на запекшуюся кровь, и свѣжей сильно воняетъ. Дабы его достать, должно убить самаго звѣря, коего и мясо ѣсть можно. Онъ родится съ пузыремъ, который вмѣстѣ съ нимъ ростетъ. Самые большіе и полные пузыри, когда бываютъ высушены, вѣсятъ около полуторы унціи. По произхожденію своему *мускъ* ничто иное есть, какъ вонючая кровь, сгустившаяся въ сей мошнѣ, которая съ наружи покрыта шерстью, а внутри имѣетъ перепонку, оный мускъ содержащую. Индѣйцы его умѣютъ поддѣлывать. Настоящій долженъ быть сухъ, имѣть крѣпкой запахъ, красноватый цвѣтъ, вкусъ горькой, и на огнѣ горѣть безъ остатка. Ежели завязать пузырь тотъ часъ, когда его отрѣжешь, не давъ полежать на воздухѣ; то послѣ отворить его не льзя безъ опасности; ибо отъ крѣпкаго духу пойдетъ кровь изъ носу. Для обыкновеннаго употребленія уменьшаютъ силу его, мѣшая съ другими благовоніями, кои слабѣе. Приготовленный такимъ образомъ укрѣпляетъ сердце и мозгъ. Когда охотники хотятъ его подмѣшать, то кладутъ въ мошну кровь и печенку, на мѣсто вынутаго муску. Сіе смѣшеніе порождаетъ чрезъ два или

Описаніе муска.

три года нѣкоторыхъ маленькихъ животныхъ, кои съѣдаютъ доброй мускъ такъ, что отворя его найдешь весьма уменьшеннымъ. Другіе кладутъ въ мусковую мошну небольшіе куски свинцу, дабы придать ей твердости. Сей обманъ простительнѣе перваго; ибо касается онъ только до вѣсу, а первой портитъ вещество муска. — Примѣчено, что когда пузырь наполняется мускомъ, звѣрь трется о дерево или камень, давитъ его, и оставляетъ тамъ драгоцѣнную сію жидкость, которую охотники весьма рачительно собираютъ.

Внѣ шкафовъ въ томъ же среднемъ залѣ Кунсткамеры расположены по приличнымъ мѣстамъ слѣдующія достойныя любопытства животныя.

Слонъ. 1) *Слонъ* (Elephas), бывшій нѣкогда живымъ въ Санктпетербургѣ, который по чрезвычайной огромности тѣла своего и по неуклюжему его строенію, наиболѣе вниманіе зрителей на себя обращаетъ. Онъ сдѣланъ весьма искусно чучелою, съ деревянными подъ натуральной цвѣтъ выкрашенными клыками, на коемъ представленъ сидящій въ шапкѣ и природномъ своемъ одѣяніи Персіянинъ, сдѣланный весьма естественно изъ дерева, и держащій въ рукѣ, какъ бы для усмиренія сего животнаго, небольшое на подобіе багра орудіе, которымъ сіе животное, когда оно

заупрямится, обыкновенно бываетъ усмиряемо (а). Извѣстно изъ дѣеписанія, что Слонъ, по природному своему понятію, скоро перенимаетъ все то, чему его учатъ. Для отгнанія отъ себя мухъ, влетающихъ ему въ хоботъ, дѣлаетъ соломенные пучки; поднимаетъ съ земли мѣлкія деньги, и кладетъ ихъ, куда прикажутъ; достаетъ яблоко или другое что изъ кармана; беретъ съ земли закупоренную бутылку съ виномъ или пивомъ, выпиваетъ и ставитъ порожнюю на

(а) Сіе величайшее изъ всѣхъ на сушѣ животное въ Натуральной Исторіи описывается слѣдующимъ образомъ: *Слонъ* разумнѣйшее и наивеличайшее животное изъ всѣхъ четвероногихъ; вышина его простирается до 14, длина же до 17 футовъ; голова у него какъ бы четвероугольная большая; шея толстая и едва примѣтная; глаза маленькіе; уши висячія, какъ заслоны; носъ протянутъ въ длинной хоботъ, служащій ему для обонянія, дыханія, вбиранія питья, взиманія пищи и защищенія себя, подъ коимъ находится отверстіе рта обширное, въ которое хоботомъ кладетъ онъ пищу и вливаетъ питье; изъ верхней челюсти торчатъ у самцовъ клыки въ верхъ загнувшіеся, длиною отъ 7 до 8 футовъ. Ноги толстыя, какъ бревна, ступни круглыя пятипалыя, или о пяти пальцахъ съ копытами; бѣгъ же его споръ: кожа весьма толстая, рѣдковолосая, на подобіе древесной коры. Водится въ жаркомъ поясѣ; пищу его составляютъ многоразличныя произрастѣнія, кокосы, Индійскія смоквы и пальмовыя деревья. Къ человѣку, будучи пойманъ, становится привыченъ, смиренъ и послушенъ, и съ великою пользою служитъ ему, какъ яремная скотина.

назначенное мѣсто; развязываетъ узлы; отпираетъ ключемъ двери, и опять имъ замыкаетъ; пишетъ; снимаетъ съ хозяина или кого нибудь другаго шляпу, и паки оную надѣваетъ; поднимаетъ великія тяжести и кладетъ себѣ на спину и проч. Сверхъ сего имѣетъ онъ счастливую память, и не скоро забываетъ нанесенныя ему оскорбленія; но равномѣрно долго помнитъ и оказанныя ему благодѣянія; что доказываютъ слѣдующіе два примѣра:

Анекдоты о немъ.

Одинъ Корнакъ (такъ называютъ слоноводителей) поступалъ съ своимъ слономъ очень худо, ѣсть давалъ ему мало, и то дурнаго корму, билъ же его всегда безъ всякой причины. Великодушный Слонъ долго терпѣлъ таковые жестокіе хозяина своего поступки; но на конецъ вышедши изъ терпѣнія, убилъ его въ присутствіи жены и дѣтей до смерти, пронзивъ его своими клыками, и раздробивъ на части топтаніемъ ногъ. — Все сіе совершилось въ одну минуту. Нещастная жена, трепеща отъ ужаса и проклиная слона, кричала и рвалась безполезно; потомъ въ отчаяніи своемъ схватя двухъ своихъ дѣтей, и бросивъ ихъ къ ногамъ ярящемуся слону, сказала: *убійца! лишившій меня моего дражайшаго супруга, возми и терзай моихъ дѣтей, а потомъ отбими жизнь и у матери ихъ.* Слонъ вдругъ укротился, и тронувшись таковымъ позорищемъ,

взялъ старшаго изъ дѣтей своимъ хоботомъ, и посадя бережно къ себѣ на шею, далъ мѣсто ему отца его, прежняго своего хозяина, и не допускалъ уже никого къ себѣ въ водители, кромѣ сего младенца.

Другой примѣръ признательности слоновой есть слѣдующій: Нѣкоторый солдатъ давалъ слону почти ежедневно по куску хлѣба и по рюмкѣ водки, и жилъ съ нимъ въ такой довѣренности, что могъ брать въ руки его хоботъ, на немъ ѣздить, и дѣлать съ нимъ разныя шутки. Однажды случилось, что сей воинъ, напившись вина до безумія, бѣжалъ изъ караульни, и въ безпамятствѣ прибрѣлъ къ любимому своему слону, и легъ подъ нимъ отдыхать. Караульные его товарищи, ища бѣжавшаго во многихъ мѣстахъ, и напослѣдокъ нашедши его весьма спокойно подъ слономъ лежащаго и похрапывающаго, ужаснулись, и не знали, что съ нимъ дѣлать. Одинъ отважнѣйшій изъ нихъ хотѣлъ было изъ подъ слона его вытащить; но сей, схватя смѣльчака хоботомъ, бросилъ его отъ себя столь неосторожно, что онъ переломилъ себѣ нѣсколько реберъ, отъ чего вскорѣ и умеръ. Между тѣмъ любимецъ проснулся, и взглянувъ на мѣсто своего отдохновенія, испугался, вскочилъ съ торопливостію, обнялъ звѣря, купилъ хлѣба, и давъ ему изъ благодарности двойную мѣру водки, сказалъ:

кушай во здравіе, добрый Слонъ! и будь мнѣ защитникъ и впредь.

Моржъ.

2) *Моржъ* Trichecus Rofmarus), бываетъ величиною до 18 футовъ, а зубы или нинки его долѣе двухъ футовъ, коихъ цѣна обыкновенно отъ величины и вѣсу зависитъ. Самые дорогіе почитаются тѣ, коихъ два въ пудъ, но такіе весьма рѣдко бываютъ; по трижъ въ пудъ такъ же не часто случаются: обыкновенные зубы по 5, по 6 и 8 въ пудъ, а мѣльче того не много вывозятся. Въ прочемъ по числу зубовъ, сколько ихъ въ пудъ входитъ, товаръ сей и раздѣляется и продается подъ именемъ *осмерной*, *пятерной*, *четверной кости* и проч. — Водятся они по большой части около Новой земли и Шпицбергена, въ Бѣломъ же морѣ весьма рѣдко попадаются. — Родятъ въ годъ по одному, а очень рѣдко по два моржонка. — Судно, на коемъ промышляютъ моржей, называется *карбасъ;* а орудія въ ловлѣ ихъ употребляемыя, суть: *носки*, *оборы*, *шестики*, *бочки*, *спицы* и *затины* (a).

Зебра или Африканской Оселъ.

3) Африканской оселъ, *Зебра* называемый (Equus Zebra), животное имѣющее полосатую весьма нарядную

(a) Подробное описаніе моржовой ловли и объясненіе сихъ словъ, смотри въ книгѣ подъ названіемъ: *собраніе сочиненій на разные годы* часть X. стран. 140.

кожу, подобную бывшимЪ нѣкогда вЪ модѣ Очаковскимъ нашимЪ фракамЪ; почему и вышелЪ обЪ немЪ забавный слѣдующій анекдотЪ. Нѣкогда водилЪ я по Кунсткамерѣ благородную фамилію, которой показывая по порядку любопытные предметы, вЪ залѣ семЪ находящіеся, дошелЪ на конецЪ и до полосатаго *Зебра*. Тогда одинЪ молодой ДворянинЪ, вЪ числѣ оной фамиліи случившійся, одѣтый вЪ высоколифный Очаковской фракЪ, любуясь красотою сего осла, спросилЪ меня: *какое сіе животное? ОселЪ*, отвѣтствовалЪ я; — *И при томЪ очень похожЪ на васЪ*, подхватилЪ другой старой и заслуженой ОфицерЪ, показавЪ на него пальцемЪ, *потому, что и ты вЪ полосатомЪ же*. — *СЪ тою однакожЪ разностію*, отвѣчалЪ молодой ДворянинЪ, *что я мои полосы могу скинуть, когда ни захочу, а онЪ свои уже никогда*. — Видно нашла коса на камень.

4) Молодой *морской котЪ* (Ploca Vrsina). Сіи животныя длиною бываютЪ около 10 АнглинскихЪ футовЪ, водятся вЪ Сѣверной части Тихаго моря, и вЪ ЮжномЪ Окіанѣ; плаваютЪ весьма быстро, такЪ что вЪ одинЪ часЪ болѣе 10 верстЪ переплыть могутЪ, носятЪ по одному, а весьма рѣдко по два котенка. Самцы имѣютЪ самокЪ отЪ 8 до 15, а нѣкоторые даже и до 50, которыхЪ они по ревнивости своей строго наблюдаютЪ. Животныя сіи, а особливо старыя изЪ нихЪ, по обЪ- КотЪ морской.

явленію Г. Крашенинникова, бываютъ весьма люты, и на мимоходящихъ нападаютъ съ чрезвычайнымъ свирѣпствомъ. Ярость и гордость ихъ столь особливы, что они лучше тысячу разъ умрутъ, нежели мѣсто свое уступятъ. Чего ради, увидѣвъ человѣка, прямо на него устремляются, не дая ему проходу; а другіе между тѣмъ лежатъ по своимъ мѣстамъ въ готовности къ бою. Когда по нуждѣ идти мимо ихъ случится; то надобно имѣть съ ними непремѣнно сраженіе. Метаемыя въ нихъ каменья, хватаютъ они какъ собаки, грызутъ и на метающихъ съ большею яростію и ревомъ нападаютъ. Хотя каменьями зубы имъ выбьешь, и какимъ либо орудіемъ глаза имъ выколешь, однакожъ и слѣпой не оставляетъ мѣста, да и оставить его не смѣетъ; ибо хотя на одинъ шагъ отступитъ, то столько изъ своихъ товарищей получитъ непріятелей, что и спасшись отъ человѣка, не можетъ избѣгнуть отъ своей погибели. Когда же случается одному на задъ отступить, тогда другіе приходятъ для удержанія его отъ бѣгства; а между тѣмъ одинъ другому не довѣряя, и имѣя подозрѣніе въ побѣгѣ, начинаютъ биться, при чемъ заводится столько сраженій, что на версту или болѣе ничего, кромѣ кровавыхъ и смѣшныхъ поединковъ съ ужаснымъ ревомъ не видно; и во время таковыхъ то междоусобій человѣку пройти мимо ихъ можно безъ

всякой опасности. Буде же на одного кота нападают двое, въ такомъ случаѣ другіе вступаются за безсильнаго, какъ бы негодуя на неравное сраженіе. При семъ сраженіи и прочіе плавающіе по морю коты, сперва поднявъ свои головы смотрятъ хладнокровно на успѣхи сражающихся, а потомъ и сами разсвирѣпѣвъ выходятъ на берегъ, и умножаютъ число біющихся.

Анекдотъ о слѣпомъ котѣ.

Господинъ Стеллеръ, во время пребыванія своего въ Камчаткѣ, желая изъ любопытства сдѣлать надъ сими животными опытъ, напалъ на одного кота съ козакомъ своимъ, и выколовъ ему глаза, отпустилъ, а въ то же время четырехъ или больше раздразнилъ бросаніемъ въ нихъ камней. Когда раздраженные коты за нимъ погнались, то онъ ушелъ къ слѣпому коту, который, слыша бѣгъ своихъ товарищей, и не вѣдая, бѣгутъ ли они изъ трусости, или за кѣмъ гонятся, напалъ на своихъ помощниковъ. Между же тѣмъ Стеллеръ, сидя на возвышенномъ мѣстѣ, смотрѣлъ съ удовольствіемъ ихъ сраженіе. Слѣпой котъ нападалъ на всѣхъ другихъ безъ разбору, не выключая и тѣхъ, кои его защищали сторону, за что и всѣ на него устремились, какъ на общаго непріятеля, и онъ не могъ получить спасенія ни на землѣ ни на морѣ; ибо изъ моря его вытаскивали вонъ, а на берегу по тѣхъ поръ били, пока онъ, изтощивъ всѣ свои силы, палъ

и издохъ съ стенаніемъ, оставя трупъ свой на съѣденіе голоднымъ песцамъ, которые и дышущаго еще терзали.

Разныя породы тюленей.

5) Разныя породы *Тюленей* (Phoca). Сіе животное какъ мѣстопребываніемъ, такъ и видомъ своимъ весьма подобное моржамъ, водится во всѣхъ почти моряхъ. Тюлени, по объявленію Г. Естествоиспытателей бываютъ лукавы, боязливы и въ разсужденіи пропорціи членовъ весьма ходятъ скоро. Спятъ очень крѣпко; будучи же разбужены приближеніемъ человѣка, въ безмѣрную приходятъ робость, и бѣгучи испускаютъ изъ себя воду, чтобъ дорога была глаже и къ бѣжанію ихъ способнѣе, а не сыворотку, какъ нѣкоторые объявляютъ, которая будто бы употребляется въ лѣкарство. Чтожъ касается до ловли тюленей, она производится разными образами. 1. Въ рѣкахъ и озерахъ, по объявленію Г. Крашенинникова, стрѣляютъ тюленей изъ винтовокъ, при чемъ должно смотрѣть, чтобъ попасть имъ въ голову, ибо въ другомъ мѣстѣ не вредятъ и двадцать пуль, потому что пуля застаивается у нихъ въ жиру. 2. Ищутъ ихъ по берегамъ морскимъ и по островамъ сонныхъ, и бьютъ палками. 3. Колютъ на льду носками, когда они изъ воды выходятъ, или въ водѣ спятъ, приложа рыло ко льду, которой отъ дыханія насквозь протаиваетъ; и въ сіи отдушины бьютъ ихъ промы-

шленики носками, и держатъ на ремняхъ, пока прорубятъ пролубь, чтобъ было можно ихъ вытянуть. 5. Курильцы бьютъ ихъ изъ байдаръ на морѣ сонныхъ же, и для того избираютъ тихую погоду. 6. Камчадалы бьютъ ихъ носкамижъ, подкравшись къ нимъ изъ подъ вѣтру въ тюленей кожѣ, и сверхъ того колютъ ихъ плавающихъ около берега. 7) Когда они выведутъ на льду дѣтей, то промышленики, развѣся на небольшихъ саласкахъ платокъ, и двигая ихъ предъ собою, отхватываютъ ихъ отъ полыньи, чтобъ не могли туда уйтить, и на скоча вдругъ убиваютъ. 8. Около нѣкоторыхъ рѣкъ Камчатки жители ловятъ ихъ особливымъ и искуснымъ образомъ. Собравшись человѣкъ до 50, и примѣтивъ, что тюленей много прошло вверхъ рѣки, протягиваютъ чрезъ оную въ мѣстахъ двухъ или болѣе крѣпкія сѣти, изъ коихъ при каждой становятся по нѣскольку человѣкъ въ лодкахъ съ копьями и дубинами, а прочіе между тѣмъ плавая по рѣкѣ, пужаютъ тюленей съ великимъ крикомъ и къ сѣтямъ гонятъ. Какъ скоро они заплывутъ въ сѣти, то иные ихъ бьютъ, а другіе вытаскиваютъ на берегъ; и такимъ образомъ достаютъ иногда по 100 тюленей въ одинъ разъ, коихъ послѣ дѣлятъ по себѣ на равныя части.

6) Сѣверной или *Лапландской Олень* (Cervus Tarandus), похожій на обыкновеннаго оленя, но во всѣхъ членахъ **Лапландской олень.**

тонѣе онаго, имѣетъ рога большіе вѣтвистые, при основаніи круглые, а въ верхъ съ широкими отростками. Ручные Сѣверные олени составляютъ все стяжаніе Лапландцовъ, Семоядовъ, Коряковъ и прочихъ. Лапландцы употребляютъ ихъ почти такъ же, какъ мы нашихъ коровъ; получаютъ отъ нихъ молоко, которое ѣдятъ или пьютъ прѣсное, или дѣлаютъ изъ него сыры; мясо оленье есть лучшая и обыкновенная у Лопарей пища; сало служитъ имъ вмѣсто масла; изъ кожъ дѣлаютъ постели и одежды, и покрываютъ ими свои кибитки; изъ кишокъ и жилъ дѣлаютъ веревки и нитки; изъ костей приуготовляютъ ложки, иглы и разныя особливыя издѣлія; копыта доставляютъ имъ посуду, а пузыри служатъ имъ вмѣсто бутылокъ.

Джигитей. 7) *Джигитей* (Equus Hemionus). Г. Натуралисты породу сію полагаютъ среднею между осломъ и лошадью. Джигитеи, по объявленію ихъ, носятъ голову весьма высоко, которая гораздо длиннѣе, нежели у другихъ породъ; видомъ и величиною близко подходятъ они къ лошаку, но отличаются перегнутою по спинѣ на крестъ полосою; водятся въ Татаріи по сухимъ травнистымъ мѣстамъ; жажду сносить могутъ долго, но сдѣлать ихъ ручными не могли еще и доселѣ. Въ прочемъ бѣгаютъ очень скоро, и зрѣніе имѣютъ весьма острое, почему и ловить ихъ трудно.

8) *Онагръ* или дикой оселъ (Onager), живетъ великими стадами въ Южной Татаріи, и бѣгаетъ съ чрезвычайною скоростію. Отъ смѣшенія сего животнаго съ кобылицею производится *лошакъ* (mulus), а отъ соединенія жеребца съ ослихою *мескъ* (Hinnus), кои такъ же употребляются къ возкѣ, и которыя въ Естественной Исторіи описываются какъ животныя заслуживающія особливое вниманіе. — Онагръ или дикой оселъ.

9) *Норвежской волкъ*, который отъ времени хотя нѣсколько и обветшалъ, но за неимѣніемъ лучшаго, по нуждѣ хранится въ Кунсткамерѣ. — Норвежской волкъ.

Волки Норвежскіе великой наводятъ страхъ тамошнимъ жителямъ множествомъ, яростію и обжорствомъ своимъ. Ѣдятъ они всякаго звѣря, какого только изловить могутъ. Употреблямое для истребленія ихъ средство состоитъ въ томъ, что вырываютъ глубокія ямы, въ которыя волки попадаются вмѣстѣ со многими животными: тамо сидятъ они уже очень смирно, и ни къ чему не прикасаются. Случалось, что и мужики попадали въ таковыя западни, и сидѣли между ими безъ всякаго себѣ вреда. Когда волкъ ввалится въ яму, то онъ такъ сильно и долго трусить, что можно его связать и вести куда хочешь. Нѣкогда попалась въ одну яму женщина, волкъ и лисица, которыя сидѣли тамъ каждой въ своемъ углу

до другаго дни, не смѣя пошевелиться. Нашедши всѣхъ сихъ заключенныхъ вмѣстѣ, убили сперва волка съ лисицею, а потомъ вытащили женщину, которая была полумертва отъ одного страху, хотя никакого вреда ей не приключилось. — Въ Норвегіи законами подтверждается объявлять всѣмъ сосѣдамъ, когда и гдѣ такія ямы сдѣланы.

Черепаха Исполинъ.

10) Превеликая черепаха *Исполинъ* называемая (Testudo Midas), которая прислана въ Россію изъ Архипелага Графомъ Алексѣемъ Григорьевичемъ Орловымъ Чесменскимъ, и которая нѣсколько времени была живою въ Петергофѣ, откуда послѣ доставлена въ Кунсткамеру Академіи Наукъ по Высочайшему повелѣнію.

Чтожъ касается до оставовъ и костей разныхъ животныхъ; то въ Кунсткамерѣ Академіи Наукъ находится оныхъ довольное число, изъ коихъ любопытнѣйшія суть слѣдующія:

Оставъ большаго слона.

1) Превеликій *оставъ слона*, составленный наипрекраснѣйшимъ образомъ, на который всѣ посѣщающіе Кунсткамеру взираютъ съ особливымъ примѣчаніемъ и удивленіемъ. О природныхъ свойствахъ слона сказано было мною выше; а теперь упомянемъ о нѣкоторыхъ средствахъ, служащихъ къ ловитвѣ сего страшнаго животнаго. Ловятъ его двоякимъ образомъ, либо по одиначкѣ большими ременными петлями, либо многихъ вмѣстѣ;

и тогда загоняютъ ихъ изъ дали въ нарочно сдѣланную для того ограду, въ которой находится нѣсколько ручныхъ обученныхъ слоновъ, кои дикихъ въ узкой проходъ заманиваютъ; тамъ ихъ ловятъ, и для укрощенія отводятъ въ тѣсныя стойла. Въ Государствѣ *Мономотапа*, что въ Америкѣ, ловля слоновъ составляетъ всегдашнее увеселеніе тамошняго Монарха. Она производится слѣдующимъ образомъ: три конныхъ человѣка на хорошихъ лошадяхъ приуготовляются напасть на звѣря: двое изъ нихъ остаются на полѣ, а третій смотритъ, когда слонъ пойдетъ пить въ рѣку. Какъ скоро его увидитъ, ѣдетъ на него прямо, и пока онъ пьетъ, ударяетъ его копьемъ. Раненой слонъ приходитъ въ ярость, и гонится за охотникомъ, который скача заманиваетъ его въ поле. Тутъ товарищъ старается его выручить, наскакавъ на слона и давъ ему другой ударъ копьемъ. Звѣрь позабывая перваго, гонится за вторымъ; но третій еще не утружденной скачетъ на него и даетъ ему третью рану, которая приводитъ въ забвеніе у слона втораго охотника, и онъ гонится за новымъ, но кровь отъ великаго сердца бьетъ изъ него ручьями. Ежели онъ еще не обезсилѣетъ послѣ третьяго нападенія; то первой охотникъ повторяетъ ударъ, а другіе два продолжаютъ по перемѣнкамъ колоть до тѣхъ поръ, пока звѣрь изнеможетъ

Ловля слона.

и упадетъ. Но говорятъ, что таковая охота весьма опасна бываетъ на неровной землѣ, какъ видно изъ слѣдующаго поразительнаго примѣра: Три Португальца, вознамѣрившіеся убить слона, пренебрегли заметать вырытыя кротами ямы и сровнять землю. Ловля началась съ великимъ успѣхомъ; но лошадь втораго охотника ступивъ въ яму передними ногами, спотknулась и дала слону время догнать Португальца. Разъяренный звѣрь схвативъ его хоботомъ, бросилъ въ верхъ, и принялъ падающаго на острый свой клыкъ. Охотникъ упавъ на него былъ проколотъ, и какъ бы посаженъ на колъ; но слонъ, веселясь страшнымъ крикомъ сего несчастнаго, оборотился къ другимъ охотникамъ его товарищамъ, и имѣлъ терпѣніе держать его на клыкѣ долгое время. — Сказываютъ, что слоны у Ахемскаго Короля составляютъ часть военной силы. Число ихъ полагается до 1000, и они такъ хорошо обучены, что входя въ замокъ, никогда не преминутъ отдать честь Королевскимъ покоямъ. Симъ животнымъ воздается равная же честь, какъ и самимъ Государямъ. Когда идутъ они по улицѣ, то должно изъ почтенія остановиться; передъ ними несутъ подсолнечникъ и играютъ въ рогъ, дабы чрезъ то дать знать народу, что они идутъ. Въ разсужденіи сего разсказываютъ одно приключеніе, случившееся съ нѣкоторымъ Ахемскимъ

Королемъ. Сей Государь приказалъ ввести на галеры сто слоновъ, для нѣкотораго намѣреваемаго имъ похода: но проводники донесли ему, что не могутъ принудить ихъ идти на суда. Король самъ прибывъ къ рѣкѣ, и озлобясь на упрямство слоновъ, началъ ихъ ругать, и укорять въ неблагодарности, трусости и неповиновеніи. Потомъ далъ повелѣніе распороть при прочихъ одному наибольше противившемуся слону брюхо, и угрожалъ такъ же поступить и со всѣми, ежели не престанутъ упрямиться. — Слоны тотъ часъ укротились, взошли на галеры, и во все путешествіе ни одинъ больше не противился.

2) *Оставъ льва*, преизрядно сдѣланный, и заслуживаетъ особенное вниманіе Г. Естествоиспытателей. За нѣсколько предъ симъ лѣтъ хранилась въ нашемъ Кабинетѣ *чучела львицы*, наипрекраснѣйше сдѣланная, и присланная въ Кунсткамеру по Высочайшему повелѣнію; но она отъ долговременности обветшала, а въ замѣну ея другой, къ общему сожалѣнію всѣхъ зрителей, Академія Наукъ и доселѣ еще не имѣетъ. Извѣстно изъ Натуральной Исторіи, что левъ есть сильнѣйшій, отважнѣйшій и страшнѣйшій изъ всѣхъ звѣрей (а). Въ прочемъ сей же самый лютый звѣрь

Оставъ льва.

(а) Естествоиспытатели описываютъ его слѣдующимъ образомъ: *Левъ* (Felis Leo), длиною бываетъ до девяти футовъ,

бываетъ великодушенъ и благодаренъ, что доказываютъ слѣдующіе два примѣра. Нѣкогда показывали въ Лондонѣ большаго льва за деньги. Не имѣющіе же денегъ, но желая видѣть льва, приносили къ хозяину другихъ нѣкоторыхъ домашнихъ звѣрей, какъ-то: кошекъ, собакъ и проч. Но одинъ человѣкъ, не имѣя ни того ни другаго, а желая нетерпѣливо посмотрѣть на льва, поймалъ случайно на улицѣ прекрасную Болонскую собачку, и бросилъ оную ко льву. Бѣдная сія собачка, извиваяся съ трепетомъ предъ страшнымъ симъ звѣремъ, бѣгала въ задъ и въ передъ, и поднимая предъ нимъ свои лапки, просила какъ бы его о милосердіи. Великодушный левъ, не дѣлая ей ни малаго оскорбленія, переворачивалъ ее ласково своими лапами, и вскорѣ сдѣлался ей столь хорошимъ другомъ, что безъ ней не могъ одинъ даже ничего и ѣсть. Собачка взбѣгая на льва, ложилась иногда на немъ спать, и не смотря ни на какія отвлекающія ее отъ него приманки,

Великодушіе его.

львица же всегда четвертою долею меньше. Голова у него большая, тѣло покрыто шерстью изъ сѣра желто-кофейною; хвостъ длинной, кончащійся пучкомъ длинныхъ волосъ. Глаза яркіе, блестящіе; голова большая, зубы страшные. У самца взрослаго на головѣ и шеѣ выростаетъ длинная обоюдная грива; когти длинные, толстые, коими онъ наипаче терзаетъ. Голосъ его есть страшное рыканіе. — Водится въ Африкѣ, Аравіи, Индостанѣ, Малабарѣ и Цейлонѣ.

не отходила отЪ него до самой своей смерти. Когда давали льву пищу, она, по врожденному своему побужденію, желая всѣмЪ завладѣть одна, закрывала кормЪ своими лапками, брехала, и бросалась иногда благодѣтелю своему вЪ лице; но левЪ, снося все сіе великодушно, уступалЪ ей во всемЪ сЪ ласкою. Когда левЪ хотѣлЪ спать, она по естественной своей игривости, не давая ему покоя, вокругЪ его прыгала, царапала за голову, трясла за уши, и кусала по легоньку; левЪ же пребывалЪ всегда кротокЪ, и принималЪ все сіе какЪ бы сЪ нѣкоторымЪ утѣшеніемЪ. Когда же собачка сія умерла, левЪ ревѣлЪ и свирѣпствовалЪ ужаснымЪ образомЪ; переворачивая ее не однократно вЪ своихЪ лапахЪ, старался какЪ бы возбудить ее кЪ жизни, но не могши того сдѣлать, усугубилЪ рыканіе, разломалЪ свою клѣтку, не принималЪ никакой пищи, и прижавши на конецЪ ее кЪ своей груди, умерЪ и самЪ вЪ скоромЪ времени. Сколь левЪ великодушенЪ, но не менѣе того бываетЪ онЪ и благодаренЪ, что доказываетЪ слѣдующее странное приключеніе, случившееся вЪ Парагвѣ сЪ одною женщиною, *Мальдоната* называемою, которое для большаго вѣроятія было засвидѣтельствовано приказнымЪ порядкомЪ. Сія женщина, избѣгая нѣкоего нещастія, прокралась мимо караульныхЪ, и долго шатавшись по полю, увидѣла пещеру, вЪ которой хотѣла

Благодарность его.

скрыться; но къ великому своему удивленію нашедши тамъ большую львицу, крайне ее испугалась; однако ласковой пріемъ сего звѣря, которой въ прочемъ былъ не безъ причины, освободилъ нѣсколько ее отъ страха. Львица была беременна, и находясь при послѣднемъ часѣ родинъ, чувствовала сильную боль и не могла разродиться. *Малвдоната* представила ей свои услуги, кои были не безполезны. Львица, счастливо отъ бремени освободившаяся, удвоила ласку къ своей благодѣтельницѣ. Она всякой день ходила искать себѣ пищи, и всегда клала у ногъ сей женщины дневное пропитаніе. Сіе до тѣхъ поръ продолжалось, пока малые дѣти ея удерживали въ пещерѣ; но какъ скоро они возмужали, *Малвдоната* принуждена была сама промышлять себѣ пищу. Между тѣмъ спустя нѣсколько времени, попалась она въ руки Гишпанцамъ, кои въ наказаніе за извѣстное ея преступленіе, привязали ее къ дереву, и оставили въ таковомъ жалостномъ состояніи на съѣденіе звѣрямъ. Два дня спустя пошли они изъ любопытства посмотрѣть, что съ нею сдѣлалось; но въ какое пришли удивленіе, когда увидѣли, что она жива, хотя и окружена была отовсюду тиграми. Помянутая львица, узнавшая *Малвдонату*, лежала со всѣми своими львятами при ея ногахъ, и не допускала прикасаться къ ней лютымъ онымъ звѣрямъ.

По приближеніи Гишпанцовъ, она отошла на нѣсколько шаговъ, что бы дать имъ свободу отвязать свою благодѣтельницу, которые когда хотѣли вести съ собою нещастную сію женщину, львица къ нимъ всячески ласкалась, и какъ бы оказывала печаль, что съ нею разстается. Судья, къ которому привели Мальдонату, подумавъ, что не учинясь жесточае и самыхъ львовъ, не можетъ не простить сей женщинѣ. — Первой писатель предавшій сіе трогательное приключеніе Публикѣ, клянется, что онъ слышалъ его отъ всѣхъ, даже и отъ самой Мальдонаты.

Чтожъ касается до ловли львовъ, она производится по большой части симъ образомъ: Негры и Арапы, прокрадываясь съ опасностію иногда жизни къ логовищамъ львицъ, во время отлученія ихъ на ловлю, похищаютъ молодыхъ львятъ, и воспитываютъ ихъ вмѣстѣ съ домашнею своею скотиною, или тотъ часъ оныхъ убивъ употребляютъ въ пищу; старыхъ же львовъ стрѣляютъ до смерти, или ловятъ живыхъ ямами, прикрытыми тростникомъ или хворостомъ, посадя во внутрь или сверхъ оныхъ ямъ барана. Левъ пришедъ бросается на него, и упавъ въ яму, бываетъ добычею. Сказываютъ, что въ Имперіи Могольской наилюбопытнѣйшая охота есть ловитва львовъ. Когда сыщутъ его пещеру, привязываютъ близъ оной осла,

котораго левъ тотъ часъ пожираетъ; потомъ идетъ пить, и возвращается въ свое жилище, откуда не выходитъ уже до слѣдующаго дня. Къ нему приводятъ такимъ образомъ другихъ ословъ одного послѣ другаго, а послѣдняго кормятъ опіемъ, дабы мясо его усыпило льва. Когда же онъ заснетъ, закидываютъ сѣти около его пещеры, и сближаютъ ихъ отъ часу болѣе. Обыкновенно оставляютъ Императору честь убить льва. Онъ садится на слона, покрытаго желѣзною збруею; около его идетъ Гвардія вооруженная копьями, и симъ образомъ по верхъ тенетъ стрѣляетъ въ него изъ луковъ, пока не ранитъ онаго смертельно. За доброй почитается знакъ, если Императоръ убьетъ льва, а весьма за худой, когда въ томъ не успѣетъ. Почему побѣда бываетъ послѣдуема великимъ веселіемъ, отправляющимся со многими обрядами. Собираютъ всѣхъ придворныхъ Вельможъ, и приносятъ предъ нихъ убитаго звѣря. Тутъ его разсматриваютъ, мѣряютъ, и записываютъ въ архивѣ Государственной, что въ такой-то день Императоръ убилъ льва, такой-то величины и шерсти, и не забываютъ ни малѣйшаго обстоятельства сего великаго происшествія.

Голова Риноцероса или Носорога.

3) *Голова Носорога* (Rhinoceros), съ двумя ногами и съ двумя находящимися при ней рогами, на которыхъ

такъ, какъ и на самой головѣ, кожа и мясо даже и донынѣ видны. Голова сія взята отъ цѣлаго Носорогова тѣла, найденнаго въ Якуцкомъ уѣздѣ въ концѣ 1771 года, и прислана въ Академію Наукъ отъ Г. Профессора Палласа, которая и хранится нынѣ въ Кунсткамерѣ, какъ рѣдчайшая и любопытнѣйшая вещь, въ стеклянномъ нарочно для нее сдѣланномъ футлярѣ. Носорогъ, (котораго Португальцы назвали *Индѣйскимъ монахомъ*, потому что съ зади голова его кажется имѣетъ капишонъ или нахлучку) бываетъ величиною со слона, только его ниже. Живетъ въ старомъ свѣтѣ, между поворотными кругами и около оныхъ. Наиболѣе же находится онъ въ островѣ Явѣ, гдѣ столь его уважаютъ, что нѣтъ ни единой части его тѣла, которая бы жителями не была употребляема въ лѣкарство. Они берутъ на оное не только тѣло его, кровь рогъ, зубы и кожу, но и самый калъ, и думаютъ, что онъ есть наилучшее предохранительное лѣкарство противъ яду, столь часто на островѣ семъ употребляемаго. Сказываютъ, что сей звѣрь отъ природы терпѣть не можетъ слона, и что всегда съ нимъ дерется; но сіе должно почитать за вымыселъ. Въ прочемъ природа покрыла языкъ его столь твердою перепонкою, что мало разнится онъ отъ терпуга, и обдираетъ все, что лизать ни станетъ. Ѣстъ охотно вѣтви древесныя,

на которыхъ родятся иглы, и ломаетъ ихъ безъ труда, хотя ротъ его бываетъ отъ того окровавленъ. Увѣряютъ, что ежели разколешь рогъ сего звѣря, то на обѣихъ половинкахъ видны, какъ на нѣкоторыхъ Египетскихъ кремняхъ, изображенія людей, птицъ, деревъ, животныхъ, и другіе разные предметы. Многіе Индѣйскіе Государи дѣлаютъ изъ Носороговыхъ роговъ сосуды, и пьютъ изъ оныхъ; ибо говорятъ, что они служатъ лѣкарствомъ отъ яда. Ежели въ сдѣланной изъ рога сего сосудъ нальешь питіе смѣшанное съ ядомъ, то на сосудѣ выступитъ потъ. Индѣйцы дѣлаютъ изъ толстой и жесткой кожи сего животнаго щиты, а мясомъ его питаются, и находятъ его вкуснымъ. Когда Носорогъ бываетъ спокоенъ, то величина его не имѣетъ ничего чрезвычайнаго; но когда осердится, то надувается страшно, и становится несравненно больше. Крикъ его походитъ на ревъ быка, и слышанъ издалека. Ловятъ ихъ живыхъ, и бьютъ какъ слоновъ. Они умѣютъ плавать, и любятъ погружаться въ водѣ, а бѣгаютъ съ такою легкостію, что будто перебѣгаютъ иногда до трехъ сотъ верстъ на день. Обоняніе имѣютъ весьма чувствительное; и потому когда охотникъ хочетъ на него напасть, то должно зайтить противъ вѣтра: по вѣтру же Носорогъ издали чувствуетъ, и распознаетъ животныхъ;

идетъ на нихъ прямо, ломаетъ кусты и дерева попадающіяся ему на пути; опрокидываетъ каменья, поднимаетъ ихъ рогами, и бросаетъ чрезъ себя довольно далеко. Словомъ, опровергаетъ все, за что только зацѣпить можетъ рогомъ. Ежели же ничего ему не попадется на встрѣчу во время его разсвирѣпѣнія, то опускаетъ въ низъ голову, и пашетъ землю рогами. На людей нападаетъ рѣдко, если его только не раздразнишь, или не имѣешь на себѣ краснаго плашья: въ семъ случаѣ ярится и старается человѣка подхватить рогами, и бросаетъ чрезъ себя такъ сильно, что убиваетъ однимъ паденіемъ. Потомъ приходитъ къ нему, и лижетъ терпуговатымъ своимъ языкомъ, но такъ, что не останется на немъ и мяса. — Симъ же образомъ поступаетъ онъ и съ другими животными. Въ прочемъ если увидишь его къ себѣ приближающагося, то не трудно отъ него уйтить; ибо онъ не легко ворочается, и видитъ только предъ собою, почему и можно его допустить до себя шаговъ на восемь, и тотчасъ свернуть въ сторону; то онъ уже не увидитъ за кѣмъ гнался, и съ трудомъ можетъ опять его найтить.

4) *Голова морскаго льва* или сивуча (Leo marinus), на которой кожа и волоса и доселѣ находятся безвредны. Сивучи, иначе *морскими конями* называемые, Голова морскаго льва.

потому что они имѣютъ гриву, окладомъ своимъ подобны тюленямъ, величиною бываютъ съ моржа и больше, а вѣсомъ до 35 и до 40 пудовъ. Водятся наиболѣе около каменныхъ горъ или утесовъ въ Окіанѣ, на которые весьма высоко лазятъ, и въ великомъ числѣ лежащіе на нихъ бываютъ видимы. Ревутъ страшнымъ и ужаснымъ голосомъ; почему мореплаватели, услыша оный, берутъ предосторожность, чтобъ во время великихъ тумановъ не набѣжать на островъ, при коихъ они обыкновенно водятся. Хотя сіе страшное по виду своему животное и кажется отважнымъ, и въ крайней опасности съ великою яростію поступаетъ, такъ что сущимъ львомъ представляется: однакожъ человѣка такъ боится, что завидѣвъ его съ поспѣшеніемъ въ море удаляется. Но когда найдешь на сивуча соннаго и палкою или крикомъ онаго разбудишь; тогда приходитъ онъ въ такую робость, что бѣжа отъ человѣка при тяжкихъ вздохахъ часто упадаетъ. Но напротивъ того когда видитъ всѣ способы пресѣченные къ бѣгству; то съ великимъ свирѣпствомъ на противника своего устремляется, махаетъ головою, злится и ревётъ столь страшно, что и самый отважный промышленикъ принужденъ будетъ спасаться отъ него бѣгствомъ. Чего ради Камчадалы никогда не бьютъ сивуча на морѣ, вѣдая, что онъ опрокидываетъ суда и людей

погубляетъ; да и на матерой землѣ явно нападать на него опасаются; но по большой части бьютъ ихъ врасплохъ или спящихъ. Къ соннымъ же съ великою осторожностію противъ вѣтру подходятъ такіе промышленники, которые на свою силу и на скорость ногъ больше другихъ надежды имѣютъ, и бьютъ ихъ носкомъ подъ переднія ласты, а прочіе ремень отъ носка сивучьей же кожи, обернувъ его нѣсколько разъ вокругъ кола, держатъ; и когда раненые въ бѣгъ обращаются, то или изъ луковъ стрѣляютъ по нихъ издали, или другіе носки въ нихъ пускаютъ; а на конецъ утомленныхъ и обезсилѣвшихъ закалываютъ копьями, или прибиваютъ палками. — Промыселъ сихъ животныхъ столь славенъ у язычниковъ, что тѣ за Героевъ почитаются, которые ихъ больше промышляли. Чего ради многіе къ промыслу сивучей не только для сладкаго ихъ мяса, но и для одной славы побуждаются, не взирая ни на какія встрѣчающіяся при ловитвѣ опасности.

5) *Зубъ Бегемота* или *водяной лошади* (Hippopotamus). Двустихійное сіе животное, бывающее длиною въ 17, а вышиною почти въ 7 футовъ, родится въ Еѳіопіи, и приходитъ вдоль по берегу Нила въ верхній Египетъ, опустошаетъ тамъ поля, поѣдаетъ и мнетъ жатвы, а особливо не спускаетъ человѣку, коего поймавъ, топчетъ и давитъ толстыми и короткими своими

Зубъ Бегемота или морской лошади.

ногами, и послѣ умертвивъ пьетъ изъ него кровь. — Крикъ его похожъ на ржаніе, а глаза имѣетъ острые, устрашающіе. Онъ бываетъ отважнѣе въ водѣ, нежели на сухомъ пути, гдѣ Абиссинцы отваживаются иногда на него нападать. Бьютъ же его по большой части для того, чтобъ достать его зубы, которые гораздо бѣлѣе слоновыхъ и не столь скоро желтѣютъ. Кожа его такъ же уважается, изъ которой дѣлаютъ щиты, выдерживающіе пулю и копье. Еѳіопяне ѣдятъ его мясо, но сказываютъ, что оно не хорошо. — Ловля Бегемота есть обыкновенная забава Абиссинскаго Государя. Когда увидятъ Гиппопотама, гонятся за нимъ съ саблею, и связываютъ ему ноги, который не въ состояніи будучи тогда плавать, пристаетъ къ берегу, гдѣ и истекаетъ кровью.

Черепъ безоардовой сайги.

6) *Черепъ безоардовой сайги* (Gasella), съ двумя въ немъ находящимися рогами. Сей родъ козъ, который въ пустой Аравіи называется *Газелли*, въ Европѣ совсемъ не извѣстенъ. Сайга сія скоро становится ручною, и Восточные народы любятъ ее за то, что она очень тиха и весела. Когда Арабъ хочетъ назвать женщину красавицею, то говоритъ: *У нее глаза, какъ у Газелли*, и они всегда симъ животнымъ уподобляютъ своихъ любовницъ и молодыхъ женъ, дабы однимъ словомъ сдѣлать похвалу,

и дать понятіе о ихъ прелестяхъ; ибо Газелли имѣетъ большіе черные глаза, и особливо начертана въ ней нѣкоторая невинная пужливость, походящая на стыдливость молодой дѣвицы. Въ прочемъ порода сія, такъ какъ и Египетская сайга, даетъ безоардовые камни, кои часто идутъ за настоящіе Восточные безоарды, и въ самой вещи они равную съ ними имѣютъ цѣну (а).

(а) Безоардъ, сіе превосходное лѣкарство противъ яда, есть ничто иное, какъ камень, родящійся во многихъ мѣстахъ Азіи въ нѣкоторыхъ животныхъ особливаго роду. Находимый въ коровахъ и вѣсящій до 18 унцій не уважается, и будто шесть скрупуловъ обыкновеннаго безоарда произведетъ больше дѣйствія, нежели тридцать коровьяго. Тотъ же напротивъ, который родится въ обезьянахъ, втрое сильнѣе козьяго обыкновенно употребляемаго; но онъ рѣдокъ по рѣдкости породы обезьянъ, въ которыхъ его находятъ. Сіи безоарды невелики и продолговаты, но бываютъ разныхъ фигуръ и цвѣту. Бываютъ черные, сѣрые и желтоватые, но обыкновенно темносѣрые и темнозеленые. Камень сей состоитъ изъ рядовъ или пленокъ гладкихъ и свѣтящихся, лежащихъ одни на другихъ, какъ въ луковицахъ, и кончащихся ямкою, въ которыхъ находятъ нѣсколько порошка изъ той же матеріи, что и камень, а иногда соломинки, части травъ, зерна, щепки и маленькіе кремешки, которые служатъ сердцемъ безоарду, то есть, что они подали мѣсто къ произращенію камня, и служили ему основаніемъ. Бываютъ люди, кои умѣютъ увеличивать безоардъ, съ помощію тѣста, составленнаго изъ смолы и другой нѣкакой матеріи, похожей цвѣтомъ на сіе драгоцѣнное лѣкарство; они даютъ ему то же число пленокъ, какое отъ природы

Описаніе безоарда.

Слоновые клыки.

7) *Слоновые клыки*, изЪ коихЪ одинЪ длиною, мѣряя по излучинѣ его, около 3½ аршинЪ, а вЪ діаметрѣ кЪ корню вЪ 4 вершка, и есть совсемЪ цѣлой, здоровой, кЪ употребленію вЪ дѣло годный, и по величинѣ своей наиболѣе вниманіе зрителей заслуживаетЪ. Но поелику извѣстно всякому, что слоновыхЪ, носороговыхЪ, и нѣкоторыхЪ другихЪ чужеземныхЪ животныхЪ *костей* вЪ Россіи, а особливо вЪ СѣверныхЪ СибирскихЪ ея странахЪ, превеликое выкапывается множество: то разсмотримЪ при семЪ случаѣ, какимЪ образомЪ животныя сіи, коимЪ свойственно жить только вЪ самомЪ жарчайшемЪ поясѣ земли, зашли вЪ такомЪ безчисленномЪ множествѣ вЪ толь хладную и вЪ толь отдаленную отЪ нынѣшнія ихЪ отчизны страну? НародЪ вЪ Сибири приписываетЪ кости сіи кЪ нѣкоторому подземельному животному, которое онЪ подЪ

имѣть онЪ долженЪ. Но обманЪ сей можно узнать, свѣсивЪ камень, и положа его вЪ воду. Ежели вода перемѣнитЪ цвѣтЪ, и вЪ камнѣ тяжесть убудетЪ, то значитЪ, что онЪ поддѣланный. ДругіежЪ употребляютЪ острое и разкаленное желѣзо, коимЪ колютЪ безоардЪ: когда желѣзо войдетЪ и камень зашипитЪ, то сіе показываетЪ, что онЪ не самородной, а мѣшанной. — Сіи опыты тѣмЪ важнѣе, что и вЪ самой Индіи продаютЪ премножество ложныхЪ безоардовЪ.

именемъ *Мамонта* разумѣетъ; но сіе есть совсемъ пустое воображеніе, не имѣющее ни малѣйшаго правдоподобія. Не льзя такъ же утверждать, что бы животныя сіи заведены были въ полунощныя страны завоевателями Азіи; потому что цѣлые бы полки слоновъ не составили такого безчисленнаго множества зубовъ, какое ежегодно открывается по Сибири, и при томъ уже съ весьма давнаго времени. Сперва думали, что въ древніе и ни кѣмъ не запомнимые вѣки Сѣверныя страны, а особливо Сибирь, были довольно теплы для жительства и расплоду сихъ животныхъ: но по учиненнымъ въ самыхъ сихъ странахъ искусными природоиспытателями многимъ наблюденіямъ, на конецъ увѣрились въ томъ, что кости оныхъ животныхъ, которыя нынѣ Южныя токмо земли населяютъ, занесены изъ теплаго отечества своего въ Сѣверныя сіи Азійскія мѣста внезапнымъ какимъ нибудь и весьма сильнымъ всея земли нашея наводненіемъ. — Въ прочемъ о сей толико важной матеріи предоставляется судить искуснѣйшимъ.

8) *Рога морскаго единорога* или *однозуба*, изъ коихъ находятся три, достойныя особливаго любопытства зрителей. *Первой* изъ нихъ, длиною въ 2 аршина и 15 вершковъ, а вѣсомъ 12 фунтовъ, присланъ Царю Алексѣю Михайловичу отъ нѣкоего Голландца, коему

Рога однозуба или морскаго единорога.

по повелѣнію Его Царскаго Величества заплачено сто червонцевъ за то только, что будто бы онъ совершенно увѣрилъ Государя сего, что единорогъ не есть рыба, какъ прежде думали, но животное морское млекопитающее. *Второй*, длиною въ 3 аршина и 6 вершковъ, а вѣсомъ 15 фунтовъ, у коего цвѣтъ коришневой, и нижней конецъ четверогранно затѣсанъ. — Сказываютъ, что сей рогъ найденъ при Каспійскомъ морѣ у одного Татарина, употреблявшаго оной вмѣсто мачты на рыбачей своей лодкѣ, у коего былъ купленъ однимъ Маіоромъ Татарскимъ, и во время низоваго походу поднесенъ Государю Императору ПЕТРУ Великому. *Третій*, длиною въ 3 аршина и 10 вершковъ, а вѣсомъ въ 20 фунтовъ, найденъ въ Якутскѣ при морскомъ берегѣ, и доставленъ въ Кунсткамеру Академіи Наукъ по Высочайшему повелѣнію Его Величества Государя Императора ПАВЛА ПЕТРОВИЧА Перваго въ 1798 году Марта 4 числа. — Рогъ сей, какъ по величинѣ, такъ и по чрезвычайной своей бѣлизнѣ, почитается отъ всѣхъ зрителей за вещь рѣдчайшую и достойную храненія въ Кунсткамерѣ.

Черепы и кости разныхъ животныхъ.

На конецъ 9) черепы и рога *носорога*, рога *Скиѳской и Татарской козы*, рога *Сибирскихъ овновъ*, черепы *буйволовъ*, превеликіе вѣтвистые рога *Лапландскихъ* и другихъ *оленей*, клыки и другія части *слоновъ*, зубы *морскихъ*

единороговъ, зубы *моржей*, изъ коихъ одинъ длиною въ 1 аршинъ и 2 вершка, а вѣсомъ въ 12 фунтовъ, величайшія кости *китовыя*, изъ которыхъ прежде былъ составленъ цѣлый остовъ кита, но который въ бывшій 1747 году въ Кунсткамерѣ пожаръ совсемъ разрушился, и другія многія отъ разныхъ животныхъ *кости* заслуживаютъ такъ же не малое вниманіе зрителей.

Но дабы число всѣхъ оныхъ вышеописанныхъ предметовъ, въ нижнемъ и среднемъ Кунсткамеры ярусахъ содержащихся, тверже впечатлѣлось въ памяти читателя, то прилагается здѣсь слѣдующая онымъ таблица.

ТАБЛИЦА

вещамъ, въ нижнемъ и среднемъ ярусахъ Кунсткамеры содержащимся.

Статьи.	Нижній ярусъ.	Число.
1	Анатомическихъ препаратовъ. - - - - -	2045
2	Черепахъ въ спиртѣ.	20
3	— Сухихъ по потолку расположенныхъ. -	40
4	Лягушекъ и жабъ въ спиртѣ. . - - -	140
5	Лягушекъ сухихъ. -	10
6	Пресмыкающихся животныхъ, или змѣй въ спиртѣ хранящихся.	600
7	Змѣй сухихъ. - - -	260
8	Ящерицъ въ спиртѣ.	350
9	— Сухихъ. - - - -	170
10	Рыбъ морскихъ и рѣчныхъ въ спиртѣ. -	550
11	— Сухихъ. - - - -	397
12	Разныхъ насѣкомыхъ въ спиртѣ, выключая безчисленнаго множества сухихъ. - -	380
13	Морскихъ червей разнаго рода, подъ именемъ Зоофитовъ извѣстныхъ въ спиртѣ.	125

Статьи.	Среднiй ярусъ.	Число.
1	Четвероногихъ или млекопитающихъ животныхъ въ спиртѣ. -	200
2	— Чучелами сдѣланныхъ. - - - - - -	149
3	Птицъ Иностранныхъ.	170
4	Птицъ Россійскихъ хищныхъ. - - - -	163
5	Птицъ плавающихъ. -	300
6	Птицъ голенастыхъ или болотныхъ. - - -	209
7	Птицъ лѣсныхъ или соровыхъ. - - -	} 441
8	Птицъ пѣвчихъ или пташекъ. - - -	}
9	Птицъ дворовыхъ или къ роду куръ принадлежащихъ. - -	}
10	Яицъ разныхъ Иностранныхъ и Россійскихъ птицъ, считая съ двойными около -	700
11	Остововъ и костей разныхъ животныхъ.	150

Теперь слѣдуетъ описаніе верхняго отдѣленія. Въ верхнемъ ярусѣ, или лучше сказать галлереѣ, основанной на деревянныхъ подъ мраморъ сдѣланныхъ столпахъ средняго зала, находится 18 шкафовъ, съ разными достопамятными лежащими въ нихъ вещами.

Въ 2 шкафахъ содержатся рѣзныя костяныя, деревянныя, каменныя и металлическія искуствомъ произведенныя вещи, между которыми находятся многія любопытнѣйшія. А именно, изъ издѣлій костяныхъ: 1. *Авраамъ* приносящій сына своего на жертву, и при немъ изображенъ Ангелъ Господень, руку его удерживающій, и вмѣсто сына его Исаака агнца ему представляющій; вышиною въ 1 аршинъ и 3 вершка. 2. *Статуя* Августа II, Короля Польскаго, представленнаго сидящимъ на конѣ; вышиною въ одинъ аршинъ и 1 вершокъ. 3. *Распятіе* Іисуса Христа древнія и весьма искусныя работы; длиною въ 6½ вершковъ. 4. *Изображеніе Геркулеса*, прядущаго сидя въ женоподобномъ положеніи волну, и любовницы его Омфалеи, которая надѣваетъ на себя львиную кожу, а между тѣмъ стоящій предъ нею Купидонъ, держа булаву Геркулеса, показываетъ на него съ видомъ насмѣшливымъ; мѣрою въ 4¾ вершка. 5. *Изображеніе Сатурна* съ Купидономъ, или время любовную страсть усмиряющее; мѣрою въ 7¼ вершковъ. 6. *Статуя Юноны*

Костяныя издѣлія.

съ павлиномъ; мѣрою въ 9 вершковъ. 7. *Покалъ* весьма искусной работы, присланный въ подарокъ Государю Императору ПЕТРУ Великому отъ великаго Герцога Флорентинскаго, въ красномъ сафьянномъ футлярѣ, выклеенномъ внутри малиновымъ бархатомъ съ золотыми позументами; но оный въ бывшій въ Кунсткамерѣ пожаръ разбился на части. 8. *Покалъ* прерѣдкія работы славнаго Гамбургскаго токаря Сангера, находившагося нѣсколько лѣтъ во услуженіи у помянутаго великаго Флорентинскаго Герцога, такъ же испорченъ. 9. *Покалъ* безъ дна и крышки высокой старинной работы, представляющій Бахусово торжество, и вывезенный изъ Швеціи Графомъ Николаемъ Ѳедоровичемъ Головинымъ. 10 *Кружка* съ крышкою, рукояткою и дномъ серебреными, на которой превосходнѣйше изображена рѣзною работою извѣстная оная изъ Священнаго писанія Царица Савская, пришедшая къ Соломону представленному сидящимъ на великолѣпномъ Тронѣ, дабы зрѣть лицемъ къ лицу премудрѣйшаго сего Царя и Приточника, мѣрою въ 4½ вершка. 11. *Кружка* выработанная изъ кости на черной финифтѣ и внутри вызолоченная, трудовъ Россійскаго Художника Дудина, на которой изображены весьма сходныя лица всѣхъ Великихъ Россійскихъ Князей, Царей и Императоровъ, начиная отъ Рюрика до Ея Величества блаженныя памяти Императрицы

Екатерины II. 12. *Двѣ иготи* съ пѣстиками старинной Индѣйской работы, на коихъ вырѣзаны разныя гіероглифическія фигуры и проч.

Деревянныя издѣлія.

Изъ вещей деревянныхъ достойныя примѣчанія слѣдующія: буковой створчетой *Иконостасъ*, съ изображеніемъ на немъ разныхъ Исторій Священнаго писанія, сдѣланъ въ Кіевѣ однимъ Палестинскимъ монахомъ, и поднесенъ Ея Величеству Императрицѣ Аннѣ Іоанновнѣ. (Вышиною въ 1 аршинъ и 2 вершка; а шириною въ одинъ аршинъ.) — *Такой* же небольшой изъ пальмоваго дерева съ самою мѣлкою рѣзьбою, (вышиною и шириною въ 3 вершка.) — *Стопа* выработанная изъ кокосоваго орѣха, и присланная изъ Америки. — *Стопа* изъ дерева сасафрасъ называемаго, прислана изъ Америкижъ. — Четвероугульная *палка*, представляющая Корельскіе святцы, и присланная отъ Ея Императорскаго Величества Екатерины II. 1786 года. — *Приборъ столовой*, состоящій въ ножѣ, вилкѣ и ложкѣ, выработанный съ нарочитымъ искуствомъ изъ одного куска дерева, такъ что всѣ они совокупно висятъ на одномъ деревянномъ же кольцѣ. — *Часть корня*, имѣющаго видъ большаго калача столь естественный, что многіе изъ зрителей, смотря на него издали, принимаютъ его за настоящій калачь, и спрашиваютъ: *За чемъ попалъ онъ въ Кунсткамеру?* — *Коренъ* нѣкоего Китайскаго дерева, пред-

ставляющій весьма натурально подобіе ланшпафта, на которомъ изображены рѣки, мосты, суда, всякія строенія и множество человѣческихъ фигуръ. — *Часть* кружевнаго дерева, растущаго въ одномъ Вестъ-Индійскомъ островѣ, принадлежащемъ Англичанамъ, изъ коры котораго дѣлается матерія, похожая на кружева; при немъ находится и самое весьма искусно выработанное кружево и проч.

Издѣлія каменныя и металлическія.

Изъ издѣлій каменныхъ и металлическихъ любопытнѣйшія суть: 1. *Распятіе* Іисуса Христа съ великимъ искуствомъ изъ краснаго коралла выработанное. 2. Янтарной *ларчикъ*, вышиною и шириною въ три вершка, и *зеркало* съ янтарнымижъ рамами, вышиною въ 9½, а шириною въ 5 вершковъ, которыя подарены были Государю ПЕТРУ Великому отъ Короля Прусскаго Фридриха I, во время пребыванія Его Императорскаго Величества въ Берлинѣ.

Анекдотъ.

Сказываютъ, что Фридрихъ I, сей извѣстный изъ бытописанія по своему врожденному щедролюбію Государь, услышавши, что Россійскій Монархъ ПЕТРЪ Великій имѣетъ намѣреніе, во время путешествія своего по Европѣ, посѣтить и его домъ, повелѣлъ приуготовить для сего знаменитѣйшаго и никогда еще небывалаго гостя драгоцѣннѣйшіе подарки. Но ПЕТРЪ Первый, сей Великій и умѣренный при всякихъ случаяхъ Государь, изъ всѣхъ предложенныхъ Ему Его Величе-

ствомъ Королемъ Прусскимъ драгоцѣнностей, благоволилъ принять одно только янтарное оное зеркало и ларчикъ, сказавъ: *Ваше Величество! Сей украшающій зеркало янтарь, есть собственное произведеніе земли Вашея; почему и позвольте Мнѣ его взять, дабы смотрясь въ оное, чаще и себя могъ видѣть, и Ваше Величество, любезнѣйшаго моего друга, воспоминать.* 3. Двѣ Римскія женскія *головы*, на агатѣ вырѣзанныя, и въ круглыя мраморныя доски вставленныя, мѣрою въ 4¼ вершка, на которыя зрители, яко на памятникъ древности, особливое обращаютъ вниманіе. 4. *Три вазы* Этрурійскихъ, изъ коихъ на двухъ изображены человѣческія фигуры, коихъ цвѣтъ и до нынѣ невредимъ пребываетъ. 5. *Собраніе* 82 Мунгальскихъ и Калмыцкихъ мѣдныхъ вызолоченныхъ, внутри пустыхъ бурхановъ или идоловъ, которые куплены въ 1770 году за 1030 рублей, и кои какъ своею рѣдкостію, такъ и изъясненіемъ знаменитаго Тибетскаго богослуженія, заслуживаютъ примѣчаніе зрителей. Но любопытнѣйшія изъ нихъ суть слѣдующія: первый *Далай Лама*, или у Мунгальцовъ называемый *Фоги*, сидя на треугольномъ постаментѣ съ сложенными крестообразно ногами, и имѣя на головѣ востроконечной клобукъ, правою рукою, сложа первыя два перста, даетъ благословеніе; а лѣвую держитъ разжавши ее предъ собою; вышиною въ 27 Англинскихъ дюймовъ.

Бурханъ Фоги называемый.

Бурханъ Менишпъ называемый.

Вторый, котораго писатели путешествій называютъ *Менипномъ*, представленъ стоящимъ на кругломъ постаментѣ въ женскомъ видѣ и одѣяніи, съ 11 лицами, на подобіе башни изображенными, изъ которыхъ въ первомъ, второмъ и третьемъ ряду по три лица, а въ четвертомъ и въ пятомъ по одному; и имѣетъ 8 рукъ, изъ коихъ переднія двѣ сложены въ видѣ молящагося, прочіяжъ шесть простертыя, и держитъ каждая по вещицѣ, коихъ мистическое знаменованіе не извѣстно.

Бурханъ Ерликъ Ханъ.

Третій *Ерликъ Ханъ*, который, по ученію Ламайскому, есть сильный Бурханъ, самовластный повелитель ада, и верховный Судья всѣхъ душъ, отлученныхъ отъ тѣла.

Бурханъ Майдаринъ.

Четвертый *Майдаринъ*, имѣющій четыре лица въ разныя стороны обращенныя, и десять рукъ, коего Калмыки почитаютъ за добродѣтельнѣйшаго, и вѣрятъ, что онъ со временемъ придетъ на землю для очищенія ея отъ человѣческихъ беззаконій.

Джакжимуни.

Пятый *Джакжимуни*, коего всѣ вообще Калмыцкіе идолопоклонники почитаютъ основателемъ Лаймайскаго суевѣрія; и другія многія, по разнымъ чуднымъ о нихъ преданіямъ, достойны примѣчанія.

Любопытное мѣдное ядро.

6. *Мѣдное ядро* и при немъ *бутылочка* съ порохомъ, достойныя любопытства по слѣдующему о нихъ преданію, найденному мною

въ старинномъ Кунсткамерскомъ журналѣ, которое и предлагаю здѣсь въ подлинникѣ: *Нѣмецкаго войска Началовождя Якова Пунтусова, когда онъ взялъ и владѣлъ Великимъ Новградомъ, и жилъ въ немъ семь лѣтъ, посланное воинство для разоренія Тихвинской Святѣй Обители, было подъ Тихвинымъ Монастыремъ семь лѣтъ, и всякія разоренія чинили. Но точію Божіею помощію и заступленіемъ многочудеснаго образа Пресвятыя Богородицы Тихвинскія, вышереченное воинство отъ Обители Ея прогнаны быша, тако что всѣ свои воинскіе доспѣхи, оружіе, знамена, латы, колчуги, копіи, пушки, ядро и порохъ сей и прочее оставили, въ лѣто 1615 году.* 7. Желѣзной солдатской *штыкъ*, у котораго верхній конецъ, когда съ нимъ стоялъ солдатъ на караулѣ, во время грозы растопленъ молніею и проч.

Чтожъ касается до восковыхъ изображеній разныхъ народовъ, ихъ одѣянія, уборовъ и многоразличныхъ по большой части къ домашнему ихъ употребленію служащихъ вещей; то описывать ихъ всѣхъ подробно почитаю я за излишнее, и при томъ могущее нанести скуку самому читателю, дѣло. Почему и коснемся теперь слегка нашимъ разсмотрѣніемъ тѣхъ только предметовъ, которые наибольше покажутся намъ любопытными.

Въ 15 шкафахъ, расположенныхъ по стѣнѣ верхняго отдѣленія, сохраняются *одѣянія*, *уборы* и многоразличныя

вещи разныхъ народовъ, а именно: *Китайскія*, *Японскія*, *Персидскія*, *Семоядскія*, *Киргизскія*, *Тунгузскія*, *Якутскія*, *Ламутскія*, *Мордовскія*, *Остяцкія*, *Бурятскія*, *Татарскія*, *Монгольскія*, *Алеутскія*, *Камчадальскія*, *Курильскія*, *Чукотскія*, *Бразильскія*, и другихъ многихъ къ Америкѣ простирающихся народовъ. Сверхъ сего вокругъ галлереи разставлены по приличнымъ мѣстамъ восковыя *статуи* слѣдующихъ народовъ: 1. статуя *Китайца*, представляющая Чиновника или Мандарина. 2. статуя Китайской *женщины* посредственнаго состоянія. 3. *Японца*. 4. *Алеутки*. 5. *Шамана* Сибирскаго. 6. *Шаманки*. 7. *Ламута*. 8. *Лапландца*. 9. *Киргизца*, и 10. Тунгузской *женщины*. — Всѣ сіи статуи наряжены въ собственное платье и уборы тѣхъ самыхъ народовъ, коихъ онѣ представляютъ. — И такъ начнемъ описаніе съ Китайскаго Мандарина.

Восковая статуя Китайца.

Статуя Мандарина представлена въ темнокаришневомъ кафтанѣ, вышитомъ золотыми Китайскими буквами (а), съ изображеніемъ на переди вышитаго бѣлымъ

(а) Нѣкто изъ Россіянъ посыланный въ Пекинъ для изученія Китайскаго языка, и не давно сюда возвратившійся, бывши въ Кунсткамерѣ, разсказывалъ мнѣ, что сіи на платьѣ вышитыя буквы означаютъ не чины или достоинства Мандарина, какъ то мы доселѣ, по увѣренію нѣкоторыхъ, думали; но онѣ изображаютъ разные стишки и остроумныя

шелкомъ Аиста, яко знака, показующаго степень чина (а); въ свѣтлозеленыхъ широварахъ, въ черной шелковой съ красною шелковоюжъ кистью на шапкѣ, и въ черныхъ атласныхъ съ золотыми узорами сапогахъ. Бытописатели описываютъ Китайцовъ слѣдующимъ

Описаніе лицеобразованія Китайца.

изреченія; ибо въ Китаѣ есть обычай, что всякой Мандаринъ или кто либо другой, здѣлавъ новое платье, посылаетъ его къ своимъ пріятелямъ, изъ коихъ каждый вышиваетъ на немъ въ знакъ памяти все то, что заблагоразсудитъ.

(а) Чины гражданскихъ и военныхъ Мандариновъ въ Китаѣ различаются разностію одежды и знаками. (Нѣсколько таковыхъ знаковъ хранится и въ нашей Кунсткамерѣ.) Мандарины гражданскіе имѣютъ на платьѣ изображенія птицъ, какъ-то, аистовъ, орловъ, павлиновъ и проч. Военныежъ хищныхъ звѣрей, то есть: львовъ, леопардовъ, тигровъ и проч. Сіи обычаи такъ давно установлены, что нѣтъ памяти ихъ началу. Офицеры ихъ носятъ такъ же въ торжественные дни на груди и на спинѣ въ двухъ четвероугольникахъ, вышитыхъ золотомъ и шелками, изображенія сихъ птицъ и животныхъ. — Мандарины имѣютъ на шапкахъ и кушакѣ дорогія каменья, кои разностію своею показываютъ разность степеней. Первые три степени отличаются такожъ рясами съ изображеніемъ драконовъ о трехъ или о четырехъ когтяхъ. Сей знакъ тѣмъ почтеннѣе, что оное животное есть такъ же отличительный знакъ Императора, съ тою только разностію, что онъ носитъ его съ пятью когтями, и оный за столь священной почитается, что никто не дерзаетъ его имѣть, ниже карандашемъ рисовать, безъ точнаго на то позволенія Императора.

образомЪ: КитаецЪ имѣетЪ превеликой лобЪ, высокія рѣсницы, малые и узинькіе глаза, большія брови, коротокой и нѣсколько разсплюснутой носЪ, широкія ноздри, плоское и довольно бѣлое лицо, ротЪ обыкновенной, верхніе зубы выдались впередЪ, а нижніе вдались назадЪ, образованіе ничего противнаго не имѣющее, черные волосы, долгія и широкія уши, тѣло полное, плеча круглыя, икры толстыя, средней ростЪ и важную ужимку. — ВотЪ точное изображеніе Китайца!

Свойства и нравы Китайцевъ.

ЧтожЪ касается до свойствЪ и нравовЪ КитайцевЪ; то для любопытства читателя, предлагаю здѣсь краткое оныхЪ начертаніе. Китайцы вообще имѣютЪ тихой, зговорчивой и человѣколюбивый нравЪ. Поступки ихЪ учтивы, и ничего грубаго, колкаго и сердитаго вЪ себѣ не имѣютЪ. Вѣжливость ихЪ тотЪ часЪ примѣтить можно; ибо ею управляются всѣ ихЪ дѣйствія: но сЪ другой стороны нѣтЪ ни единаго народа ихЪ тщеславнѣе, и котораго бы голова была столь набита превосходствомЪ своимЪ надЪ всѣмЪ родомЪ человѣческимЪ. КитаецЪ всѣ народы называетЪ Варварами; нѣтЪ для него ничего добраго, кромѣ того, что вЪ его землѣ дѣлается. Китайцы моглибЪ получить великой свѣтЪ отЪ нашихЪ художниковЪ, но они презираютЪ ими пользоваться, не хотя ничего дѣлать по нашему обычаю. Должно

было употребить силу, чтобъ принудить Пекинскихъ Архитекторовъ построить одно капище по образцу, привезенному изъ Европы. Мандарины, узнавъ, что за морями находятся Государства обширнѣе Китайскаго, а люди умнѣе ихъ ученыхъ, крайне удивились. Показывали имъ Европу, Африку, Америку: *Гдѣжъ Китай?* спросили они. *Въ семъ небольшомъ уголкѣ земли*, отвѣтствовано имъ. Тогда съ смущеніемъ переглядываясь между собою, промолвили они сквозь зубы: *онъ очень малъ!*

Китаецъ не выслушаетъ то въ мѣсяцъ, что болтливой Французъ можетъ наговорить въ одинъ часъ. Китайца можно уговорить тихостію, а скоропостижностію только его разсердишь. Увѣряютъ, что одинъ Миссіонеръ сказывалъ проповѣдь съ великимъ жаромъ; слушатели примѣтя то, говорили между собою: *на кого онъ сердится, и съ кѣмъ онъ можетъ драться? не думаетъ ли онъ насъ увѣрить своимъ сердцемъ? Ежели онъ говоритъ правду, почтожъ онъ сердится?* Холодность ихъ.

Нѣкогда одинъ Мандаринъ, желавшій перетоворить о торговомъ дѣлѣ съ Голландцемъ, просидѣлъ цѣлый день подлѣ него въ приемномъ покоѣ, не отворяя рта, и не сдѣлавъ ни малѣйшаго движенія. Умыселъ его состоялъ въ томъ, чтобъ принудя чужестранца зачать рѣчь, найти чрезъ то случай вывѣдать его намѣренія. **Скромность и важность ихъ.**

Сей же самъ не меньше будучи важенъ, сидѣлъ въ такомъ же положеніи, сохранялъ то же молчаніе, и въ томъ же видѣ. Мандаринъ, отчаясь добиться отъ него толку, пошелъ молча; а Голланецъ далъ ему волю отправиться, не произнеся ни слова. — Забавная аудіенція!

Учтивость ихъ въ страннопріимствованіи.

Нѣкто путешественникъ, будучи въ Китаѣ, ночевалъ въ великолѣпномъ замкѣ, гдѣ было на караулѣ 50 человѣкъ. Оказывали ему невѣроятныя тамъ учтивости. Самъ Комендантъ уступилъ ему свою горницу, и пришедши къ нему на другой день извинялся предъ чужестранцомъ, что не могъ лучше его угостить.

Корыстолюбіе ихъ.

Корыстолюбіе есть господствующая страсть и главный порокъ въ Китайскомъ народѣ. Отсюда и происходитъ ненаблюденіе той доброй вѣры, въ которомъ укоряютъ Китайцевъ по торговымъ дѣламъ, а особливо съ чужестранцами. Чудно покажется, что при открытіи ихъ мошенничества, сохраняютъ они всю холодность свою.

Анекдотъ.

Нѣкоторой Китайской купецъ продалъ одному Англичанину не малое число тюковъ шелку. Англичанинъ, прежде груженія ихъ на корабль, хотѣлъ пересмотрѣть, и открывъ первой, нашелъ его во всей исправности; но развязавъ другіе, увидѣлъ, что шелкъ былъ гнилой. Онъ началъ выговаривать Китайцу за его обманъ, которой отвѣчалъ ему не перемѣняясь въ лицѣ:

Я бы гораздо лучшей товаръ тебѣ далъ, ежели бы твой мошенникъ переводчикъ не увѣрилъ меня, что ты не станешь развязывать тюковъ.

Другой Анекдотъ.

Въ другое время Пекинской мужикъ продалъ одному Голландцу окорокъ ветчины; сей, взвѣся его, хотѣлъ рѣзать; но ощупалъ ножемъ, что вмѣсто мяса было дерево, искусно обтянутое свиною кожею. На другой день пошелъ онъ на рынокъ, и увидѣвъ купца своего, который поднесъ къ нему на продажу каплуновъ, *посмотримъ*, сказалъ Голланецъ ему, *не такіе ли у тебя и каплуны, каковъ былъ окорокъ?* И въ самомъ дѣлѣ разглядѣлъ онъ, что у нихъ брюхо было разрѣзано, все мясо вынято, и вмѣсто онаго набиты охлопки. Китаецъ, видя себя изобличенна, *признаюсь*, сказалъ съ холодностію, *что я глупъ, и что ты самъ смыслишь больше меня.*

Почтеніе ихъ къ престарѣлымъ.

Китайцы предъ людьми престарѣлыми всегда оказываютъ себя покорными, скромными и почтительными. Они признаютъ ихъ за особъ, коихъ вѣкъ и время учинили хранителями мудрости: ни порода, ни богатство, ни честь, ниже достоинства не увольняютъ ихъ отъ воздаванія должныхъ почестей старикамъ. Самъ Государь полагаетъ въ томъ свою славу, что бы ихъ чтить. На одной всенародной аудіенціи указали Императору Мандарина третьяго степени, коему было

отъ роду сто лѣтъ. Государь велѣлъ ему къ себѣ подойти, всталъ, дабы сдѣлать ему честь, и проздравляя его съ долговременною жизнію, сказалъ: *пожелай старче! и твоему Государю дожить до равныхъ съ тобою лѣтъ!*

Статуя Китайской женщины.

Вторая восковая статуя представляетъ *Китайскую женщину*, въ шелковомъ разпашномъ платьѣ, на которомъ вышиты бабочки и прочія насѣкомыя; въ бѣлыхъ атласныхъ широварахъ; въ черномъ головномъ уборѣ, сдѣланномъ на подобіе *кички*, употребляемыя въ нѣкоторыхъ мѣстахъ Россіи женщинами, и въ обыкновенныхъ съ толстою деревянною подошвою башмакахъ. Но что бы имѣть нѣкоторое понятіе объ одеждѣ и головныхъ уборахъ Китайскихъ дамъ; то и помѣщаю я, въ удовольствіе прекраснаго пола, небольшое всему тому описаніе.

Одежда Китайскихъ женщинъ.

Китайскія женщины носятъ шелковыя порты до половины икры; остатокъ ноги покрытъ шелковымъ же, но весьма короткимъ чулкомъ. Носокъ башмака ихъ загнутъ къ верху, а каблукъ низкой и четвероугольной. Долгая одежда по самыя пяты съ узкими рукавами, изъ подъ которой кромѣ лица ничего не видно. Женщины носятъ на сей первой одеждѣ воротникъ изъ бѣлаго атласа, и другое платье съ долгими широкими рукавами, кои служатъ имъ вмѣсто рукавицъ и муфты. Онѣ съ такимъ стараніемъ закры-

ваются, что рукъ у нихъ совсемъ не видно. Ежели онѣ подаютъ что нибудь даже и сродникамъ своимъ, то кладутъ на столъ, чтобъ онъ самъ взялъ. Сія тихая и боязливая скромность, повелѣвающая красотѣ укрываться отъ взора мужчинъ, въ Китаѣ почитается за должность; и тамъ негодуютъ на то, когда увидятъ въ церквахъ на образахъ Святыхъ, написанныхъ съ голыми руками, а особливо съ босыми ногами.

Головной ихъ уборъ.

Обыкновенной головной уборъ Китайскихъ дамъ состоитъ въ раздѣленіи волосовъ на многія космы, и въ плетеніи въ оныя золотыхъ и серебреныхъ цвѣтковъ и драгоцѣнныхъ каменьевъ. Часто прибавляютъ онѣ къ онымъ искуственную птичку, коея крылья падаютъ на виски, а хвостъ загнувшись составляетъ перо посрединѣ головы; туловище лежитъ надъ самымъ лбомъ, а шея и клювъ надъ самымъ носомъ; ноги запутаны въ волосахъ, и поддерживаютъ весь уборъ, которой однакожъ носятъ только знатныя Госпожи. Иногда имѣютъ онѣ нѣсколько сихъ птицъ, кои переплетшись составляютъ на головѣ подобіе вѣнца. Молодыя дѣвицы надѣваютъ колпачки изъ картузной бумаги, обтянутые шелковою лентою, украшенные драгоцѣнными каменьями, и составляющіе надо лбомъ уголъ. Темя головы убирается цвѣтами, между коими втыкаютъ алмазныя булавки. Престарѣлыя же и подлыя женщины

обвивают голову нѣсколько раз шелковым полотнищем.

Что ж принадлежит до Китайскаго платья как мужескаго (а), так и женскаго; онаго в Кунсткамерѣ нашей сохраняется нѣсколько пар; из которых находятся весьма великолѣпныя, вышитыя золотыми и шелковыми узорами наинѣжнѣйшим образом. Сверх сего сохраняется нѣсколько пар и театральнаго платья, которое так же весьма богато вышито.

Извѣстно из дѣеписанія, что строгость Китайских правов запрещает публичные театры; но комедіи играют в Китаѣ по одним только домам. Ибо во всѣх городах есть шайки шутов и обаятелей, ходящих по домам, куда их позовут. По

(а) Одежда мужчин мало разнится от женской, и соотвѣтствует важновидности, которую Китайцы в славу себѣ ставят. Долгое по самую землю полукафтанье, а сверх кафтан нѣсколько покороче с широкими рукавами и без воротника; кушак, котораго концы висят до колѣн, и к которому привязывают они кошелек и нож; весьма широкіе порты, чулки на подобіе полусапожков, и туфли без каблуков, соединенные с чулками; круглая из картузной бумаги шапка, похожая на сахарную голову, обтянутая атласом, подбитая тафтою, и покрывающая почти только темя, у которой на самом концѣ привѣшена кисть волосов из лошадиной гривы, или из краснаго шелка, которая бьется по опушкѣ шапки.

большой части одни только зажиточные люди могутъ имѣть у себя комедіантовъ. Одинъ Европеецъ, бывши нѣкогда въ Китаѣ, и видѣвши самъ представленіе, такъ описываетъ: я видѣлъ комедіянтовъ въ домѣ одного Мандарина, который звалъ насъ къ себѣ обѣдать. Какъ скоро сѣли мы за столъ, четыре или пять главныхъ комедіянтовъ, богато убранныхъ, вошли въ залу, поклонились въ землю, и ударили четыре раза лбомъ объ полъ. Послѣ сего доказательства почтенія, они встали, и начальникъ ихъ, подойдя къ первому гостю, подалъ ему реэстръ комедій, кои его шайка представлять въ состояніи. Когда условились за столомъ о комедіи, то начали играть музыканты. Между тѣмъ на полъ послали коверъ, и комедіянты вышли изъ покоя, находящагося позади театра. Часть комедіи состояла въ словахъ, и часть въ пѣніи. Комедіянты не худо были одѣты, и часто платье перемѣняли. Между дѣйствіями садились они ѣсть, а иногда выходило новое лице, и сказывало свое имя и содержаніе роля. Комедія взята была изъ Исторіи, и началась прологомъ, въ коемъ упоминалось, что былъ одинъ Императоръ, учинившій много добра отечеству, и заслужившій вѣчное воспоминаніе въ народѣ. Сей Императоръ выходилъ самъ въ Царской одеждѣ, окруженный Придворными и Гвардіею. — Вмѣсто интермедіи

представляли человѣка обманутаго блудницею, которую почиталъ онъ себѣ вѣрною, хотя въ его присутствіи соперникъ ее цѣловалъ. — Забавляли такъ же насъ Пантомимомъ, въ которомъ двѣ молодыя женщины, не худо убранныя, стоя каждая на плечахъ человѣка, дѣйствовали опахаломъ. Въ прочемъ не должно искать въ Китайскихъ комедіяхъ ни правильности, ни вѣроподобія.

Китайскіе модные женскіе башмачки.

Не малое такъ же число сохраняется въ Кунсткамерѣ разныхъ какъ мужескихъ, такъ и женскихъ *уборовъ*, изъ которыхъ достойны особливаго любопытства модные шелковые разноцвѣтные, длиною не больше почти двухъ вершковъ, *башмачки*, употребляемые по большой части знатнѣйшими Китайскими дамами. Сказываютъ, что въ Китаѣ малость ноги женщины составляетъ великое приятство, о которомъ наиболѣе стараются Китайки, и ничего не щадятъ, что бы дойтить до сей красоты. Сколь скоро родится дѣвочка, завязываютъ ей тотъ часъ ноги, чтобъ не росли; почему Китайскія женщины ходятъ тихо, принужденно и не твердо ступаютъ. И сія мода, какъ говорятъ, будто выдумана для того, что бы онѣ больше сидѣли дома. — Какъ можно удержать женщину, которая хочетъ гулять! И такъ легче вѣрить, что Китайской народъ, будучи весьма склоненъ

къ сластолюбію, не упускаетъ ничего, что только можетъ способствовать сей склонности; и между разными прелестями, могущими нравиться въ женщинѣ, если что милѣе, какъ маленькая ножка? Прекрасной атласной башмачокъ покрываетъ ногу у Китайки, которая всегда старается ее выставливать, притворяясь, будто отъ скромности ее прячетъ. Мущины знаютъ уже, что значитъ сіе жеманство, и оно служитъ имъ новымъ побужденіемъ къ утѣхѣ.

Прочіяжъ Кітайскія вещи, въ Кунсткамерѣ нашей сохраняющіяся, состоятъ изъ многоразличныхъ издѣлій металлическихъ, каменныхъ, фарфоровыхъ, костяныхъ и деревянныхъ; такъ же въ живописныхъ разныхъ рисункахъ, ландшафтахъ и портретахъ, и на конецъ во множествѣ мѣлочныхъ, по большой части къ домашнему употребленію служащихъ вещей; но которыя всѣ подробно здѣсь описывать, почитаю я за излишней трудъ. Довольно сказать, что всѣхъ вообще оныхъ вещей простирается до 300 штукъ, изъ которыхъ многія, какъ по искусной работѣ, такъ и по причинѣ употребленія ихъ, заслуживаютъ особливое вниманіе зрителей; а именно, изъ вещей мѣлочныхъ, въ общежитіи Китайцами употребляемыхъ, любопытнѣйшія суть слѣдующія.

Разные лаковые ларчики.

1) Разные *лаковые*, *ларчики* весьма искусно внутри устроенные, и нѣкоторые наипрекраснѣйшимъ образомъ перламутомъ украшенные, изъ коихъ въ одномъ находятся разныя пробы чая (а).

Описаніе деревца приносящаго чай, и приуготовленіе онаго.

(а) Сказываютъ, что превосходный и наилучшей чай во всемъ Китаѣ родится въ Провинціи Фугіянь. Деревцо, на коемъ ростетъ оной чай, рѣдко выбѣгаетъ выше шести футовъ, и бываетъ густо и вѣтвисто: листья на немъ узкіе, остроконечные, темнозеленые, длиною въ дюймъ, и по краямъ зубчатые; цвѣты походятъ на бѣлой шиповникъ; а ягоды на орѣховое ядро, но меньше влажны. Оно любитъ долины и подошвы горъ, каменистой и на солнцѣ лежащій грунтъ. Чай, родящійся на тучной землѣ, меньше уважается; сажаютъ его сѣмена въ ямкахъ, глубиною въ 5 или 6 дюймовъ, и тотъ часъ покрываютъ землею: надобно же сажать нѣсколько зеренъ вмѣстѣ; ибо многія изъ нихъ не принимаются. Зерны всходятъ и выпускаютъ многіе стебли, изъ коихъ выростаетъ изъ каждаго особое деревцо; пока оное ростетъ, должно навозить землю, по крайней мѣрѣ одинъ разъ въ годъ. Рѣдко бываетъ, что бы сбирали чай въ первые три года; но въ четвертой и послѣдующіе зборъ весьма изобиленъ. На седмомъ году меньше онъ листьевъ приноситъ, и оные становятся толсты и тверды; тогда срѣзываютъ деревцо по самой корень, отъ чего на будущей годъ пускаетъ онъ новыя отрасли, на коихъ родится великое множество листьевъ. Собираютъ ихъ въ Мартѣ, когда они малы, нѣжны и едва развернулись. Сей первой зборъ наилучшій, и приноситъ такъ въ Китаѣ называемый *Царской чай*; ибо бережется онъ для Императора и его фамиліи: щиплютъ тѣ только листья, кои находятся на концахъ самыхъ меньшихъ вѣтвей, и продаютъ тѣмъ, кои въ состояніи дороже заплатить.

2) *Компасъ* съ Китайскими характерами на круглой дощечкѣ подъ желтымъ лакомъ. Сказываютъ, что изобрѣтеніе компаса Китайцы приписываютъ славному мудрецу *Джеу-Рунъ* называемому, который жилъ за Компасъ Китайской.

Второе время собиранія, есть мѣсяцъ Апрѣль. Листья бываютъ тогда больше и изобильнѣе, но добротою хуже первыхъ: въ Маiѣ же самаго послѣдняго качества. Такимъ образомъ чаи, знаемые нами, и столь много между собою различные, родятся всѣ на одномъ деревѣ, и помянутая разность происходитъ отъ времени, когда листья собраны, и отъ способа, какъ высушены. Они сушатся въ тѣни, и свертываются рукою; другіе на разогрѣтомъ гладкомъ желѣзномъ листѣ, на коемъ безпрестанно ихъ ворочаютъ, пока не завянутъ. Снявъ съ листа, кладутъ ихъ на бумагу, или на рогожки, и махаютъ опахалами, чтобъ остыли; мнутъ въ корзинахъ, чтобъ больше сморщились: потомъ кладутъ опять на желѣзной листъ, и поворачиваютъ рукою, пока они посредственно не окрѣпнутъ. Сіе повторяется нѣсколько разъ; а когда совсемъ высохнутъ, то можно ихъ беречь многіе годы. Листья послѣдняго збора кладутся надъ паромъ горячей воды; а сіе чинится или для того, чтобъ смякли, или для отнятія отъ нихъ нѣкотораго нездороваго свойства, кое всегда имѣютъ они бывъ свѣжи. Когда паръ ихъ пробьетъ, кладутъ на желѣзные листы, или сковороды, о коихъ было упомянуто; прочее же дѣлается, какъ выше сказано. Для сохраненія въ чаю запаха, должно его беречь отъ воздуха; ибо и *Царской чай* продается въ Европѣ для того дороже, что больше пахнетъ. Китайцы утверждаютъ, что фіалковой запахъ не есть его природной. То сущая правда, что имѣютъ обыкновеніе класть коренья фіалковыя въ ящики, въ коихъ потомъ посылаютъ къ намъ чай. Въ Китаѣ разходится сего произ-

тысячу лѣтъ до Рождества Христова. Нѣкоторый Китайской Императоръ, разговаривая съ однимъ Европейскимъ Посломъ о мореплаваніи, спросилъ: *Какому на-*

растѣнія невѣроятное множество. Чай есть обыкновенное Китайское питье, даже и во время обѣда, и употребляется во многихъ лѣкарствахъ. Дабы имѣть его во всей добротѣ, должно ему пролежать годъ по собираніи, и вредно употреблять его свѣжій. Китайцы приписываютъ сему питью множество здоровыхъ свойствъ; но многое употребленіе, по ихъ же признанію, весьма вредно, ежели частымъ ядѣніемъ жирныхъ мясъ, какова на примѣръ свинина, не поправятся злыя отъ того слѣдствія. Сія послѣдняя пища, столь уважаемая въ Китаѣ, сама была бы очень вредна, если бы не пили такъ много чаю. По поводу сего разсказываютъ въ Китаѣ слѣдующую смѣшную сказку. Нѣкакая женщина имѣла сухова, безобразнаго и отвратительнаго у себя мужа, съ коимъ наскучивъ жить, сильно желала сбыть его съ рукъ. Она требовала совѣта у врача, и получила въ отвѣтъ слѣдующее: *давай ему ѣсть много ветчиннаго сала, и я тебѣ отвѣчаю, что ты меньше, нежели чрезъ годъ отъ него освободишся.* Не удовольствуясь симъ предписаніемъ, которое по видимому для долготы времени ей не понравилось, пошла она къ другому врачу, не сказавъ ему ничего о первомъ. *Ежели ты хочешь скорѣе отправить мужа на тотъ свѣтъ,* сказалъ второй Эскулапій, *то я не знаю лучшаго способа, какъ поить его безпрестанно чаемъ: чѣмъ чай будетъ крѣпче, тѣмъ скорѣе ты отъ него избавишся.* Помянутая женщина думала, что легче достижетъ до исполненія желаемаго намѣренія, употребляя оба предписанія: но къ нещастію своему увидѣла противное. Ибо сіи два лѣкарства, въ одно время даваемыя, доставили мужу наилучшее здоровье.

роду Европейцы приписываютъ изобрѣтеніе компаса? Посолъ отвѣчалъ, что первые мореплаватели ѣздили около береговъ, смотря на Сѣверную звѣзду, или на полетъ птицъ. Около двѣнадцатаго вѣка начали употреблять намагниченную стрѣлку, положа ее на корку, изъ которой дѣлаются пробки, и пустивъ на воду; но какъ она колебалась отъ движенія корабля, то прикрѣпили ее къ одному мѣсту, дабы дать свободу стрѣлкѣ обращаться къ полюсу. Но въ четырнадцатомъ вѣкѣ придѣлали къ стрѣлкѣ небольшой кружокъ изъ картузной бумаги, на коемъ назначили главныя точки свѣта. Вѣтры раздѣлили на шестьдесятъ четыре, прибавили такъ же раздѣленіе трехъ сотъ шестидесяти градусовъ горизонта, и назвали намагниченную стрѣлку boussole (компасъ), отъ Латинскаго слова buxela (коробочка), въ коей она обыкновенно утверждается. Изобрѣтеніеж ея вообще приписывается Французамъ; а цвѣтокъ лилейной, который всѣ народы дѣлаютъ на Сѣверной точкѣ звѣзды, по коей ходитъ стрѣлка, доказываетъ по меньшей мѣрѣ, что они привели ее въ совершенство. Императоръ удивился, что изобрѣтеніе стрѣлки не старѣе было въ Европѣ, говоря, что магнитъ знаемъ въ Китаѣ больше двухъ тысячь лѣтъ, и привелъ въ свидѣтельство тому одну древнюю записку, въ которой сказано, что нѣкоторый Посолъ, отправясь

въ *Нанъ-Кинъ* (главнѣйшій городъ въ одной Китайской Провинціи *Гянь-Нань* называемой, гдѣ считается 107 городовъ) изъ весьма отдаленнаго острова, сбился съ пути во время бури, и выброшенъ былъ на берегъ въ жалостномъ состояніи. Царствующій тогда Императоръ принялъ его благосклонно, и при возвращеніи подаривъ ему компасъ, сказалъ: *теперь ты вѣрнѣе можешь доѣхать домой.*

Солнечные Китайскіе часы.

3) *Солнечные часы* на четвероугольной костяной дощечкѣ, въ футлярѣ изъ сандальнаго дерева сдѣланномъ. Китайцы не умѣли дѣлать часовъ до прибытія Миссіонеровъ, а имѣли только одни часы солнечные, и другіе способы для измѣренія времени. Между прочими главнѣйшій состоялъ изъ благовонныхъ свѣчекъ стопочкою, кои згараютъ въ извѣстное время и различены на многія части. Кто хочетъ встать въ положенной часъ, привязываетъ къ ниткѣ небольшую мѣдную гирьку на одну изъ помянутыхъ замѣтокъ. Когда свѣча догоритъ до того мѣста и нитка сотлѣетъ, то гиря, падая въ мѣдной тазъ, будитъ своимъ стукомъ. Сіи свѣчи (a)

(a) Таковыхъ свѣчекъ въ нашей Кунсткамерѣ находится цѣлой пучокъ. Онѣ цвѣтомъ черны, длиною и толщиною почти съ копѣешную восковую свѣчу; но запаха отъ себя никакого не издаютъ. — Можетъ быть отъ времени выдохлись.

дѣлаются изъ благовоннаго дерева, которое толкутъ въ порошокъ, и мѣсятъ изъ него тѣсто, прибавляя какой нибудь сгарающій составъ. — Часы Европейскіе почитаются въ Китаѣ простымъ народомъ за животныхъ, кои по нѣсколькомъ движеніи спятъ, пока ключь ихъ не разбудитъ; ежели часы испортятся, то говорятъ, что животное умерло. Англичане пользуются симъ заблужденіемъ, и продаютъ дорого тѣ же часы, воскресивъ ихъ безъ всякаго почти иждивенія.

4) *Футъ Китайской.* Китайцы раздѣляютъ футъ на 16 унцій, а унцію на многія и крайне мѣлкія части. Мѣряютъ футами, дюймами и линеями, и имѣютъ четыре разныхъ фута: *Дворцовой*, которой заведенъ Императоромъ *Канхи*, есть точно Парижской; *футъ Математическаго Приказа*, есть не много побольше перваго; *футъ мастеровыхъ* короче, а футъ *купеческой* длиннѣе послѣдняго седмью линіями. **Футъ Китайской.**

5) Четвероугольная лаковая *чернильница*, въ которой содержатся кисти, бумага и разновидныя палочки туши или чернилъ Китайскихъ. Китайскія *чернила*, или по нашему *тушь*, дѣлается изъ сажи. Печи, въ которыхъ жгутъ нѣкоторое особливое дерево, годное къ сему употребленію, кладутся чуднаго вида: дымъ идетъ чрезъ долгія трубы въ небольшіе покои, обитые бумагою. Давъ довольное время пристать къ бумагѣ **Тушь или чернила Китайскія.**

копоти, снимаютъ ее со стѣнъ и съ потолка. Сіи покои курятъ мускомъ или другими благовоніями, кои смѣшиваясь съ сажею, чинятъ запахъ чернилъ пріятнымъ. Изъ сажи составляется тѣсто, которымъ наполняютъ небольшія деревянныя формы различнаго вида. — Тщетно въ Европѣ старались перенять дѣлать Китайскія чернила, столь полезныя для рисовки; ибо ими можно чертить весьма тонко, и дѣлать всѣ возможныя оттушовки. Поелику же въ Китаѣ все касающееся до письма есть въ великомъ уваженіи; то и искуство дѣлать чернила полагается у нихъ въ числѣ свободныхъ художествъ.

Духовой музыкальной инструментъ.

6) Духовой музыкальной *инструментъ*, или органъ, длиною почти въ полъаршина, состоитъ изъ нѣсколькихъ разной длины трубочекъ, тонъ производящихъ. Въ прочемъ извѣстно, что у Китайцевъ музыка еще менѣе совершенна, нежели самый ихъ театръ, и такъ нескладна и единогласна, что не достанетъ терпѣнія слушать, но для нихъ имѣетъ безконечную пріятность. Имъ и наша нравится, и они всегда дивятся, какъ мы ее пишемъ; ибо сами ни одной ноты не имѣютъ, а играютъ только по выучкѣ наслышкою. Есть у нихъ духовые инструменты и съ струнами; но голосъ ихъ идетъ равно безъ всякой отмѣны. Чтожъ касается до различія и противогласія многихъ инструментовъ въ одной

музыкѣ; они почитаютъ сіе за несообразность и разногласіе смѣха достойное, къ коему никогда слухъ ихъ не можетъ привыкнуть.

Два подноса изъ свиной кожи.

7) *Два подноса*, въ діаметрѣ около 5 вершковъ имѣющіе, сдѣланы изъ свиной кожи столь чисто и нѣжно, что при взиманіи въ руки, едва тяжесть ихъ бываетъ ощутительна, и которые въ общежитіи тѣмъ выгоднѣе, что при паденіи на полъ, хотябъ оный былъ каменной, никогда ни разбиться ни расколоться не могутъ. Они покрыты лакомъ (a) столь искусно,

Описаніе лаковаго дерева.

(a) Произрастѣніе достойное зависти Европейцовъ и вниманія путешествующихъ по Китаю, есть *лаковое дерево*, которое тамъ родится въ великомъ изобиліи. Сіе дерево, Китайцами называемое *ци-шу*, бываетъ не высоко. Кора на немъ сѣроватая, а листья походятъ на дикой вишнякъ: ростетъ само собою по горамъ, но сажаютъ его и въ долинахъ. Жители надрѣзываютъ на немъ корку, и достаютъ жидкость, которая есть тотъ прекрасной Китайской *лакъ*, которой мы почитаемъ столь совершеннымъ, и коего дѣлать не можемъ перенять тѣмъ наипаче, что онъ есть произведеніе природы, а не составъ искуства. На деревѣ дѣлаютъ три или четыре легкихъ нарубки въ корѣ, и ставятъ подъ нихъ раковины для собранія текущей *гуми*, которая съ начала бываетъ чиста и жидка; но когда постоитъ на воздухѣ, принимаетъ красноватой цвѣтъ, и потомъ мало по малу становится черною. Собираютъ ее лѣтомъ; и за хорошей годъ почитаютъ, ежели тысяча деревъ дастъ фунтовъ двадцать или двадцать четыре въ одну ночь. Собравъ нѣкоторое количество, цѣдятъ ее

что смотря на нихъ противъ свѣта, весьма явственно можно видѣть всѣ пѣньки щетинъ, въ нихъ оставшіеся.

Бритва Китайская.

8) *Бритва* длиною и съ рукояткою не больше 2 вершковъ, въ прочемъ весьма острая, и по странной своей фигурѣ обращаетъ на себя любопытство многихъ зрителей. — Извѣстно, что моды въ Китаѣ не перемѣняются такъ, какъ во Франціи. Отъ четырехъ тысячь лѣтъ всѣ одинаково тамъ одѣваются, и только

чрезъ толстое полотно, которое потомъ крутятъ, дабы выжать всю жидкость; а оставшаяся гуща употребляется во многія лѣкарства въ Аптекѣ. Качество сей *гуміи* столь зловредно, что переливающіе ее должны употреблять разные предохранительные способы, какъ на примѣръ: отворачивать голову, надѣвать маски, имѣть перчатки, кожаную подушку на груди и проч. Сія смола принимаетъ въ себя всякой цвѣтъ, съ какимъ ее смѣшаешь; прочность въ ней соотвѣтствуетъ лоску: когда она хорошо наложится; то ни отъ воздуха, ни отъ старости дерева не теряетъ красоты; и сей-то лакъ самъ собою поднимаетъ столь высоко цѣну на привозимые къ намъ изъ Китая ящики и проч. Когда онъ высохнетъ, выдерживаетъ кипятокъ, и влажности въ себя не впускаетъ. Но дабы дать ему сіе совершенство, требуется много времени и работы: не довольно покрыть имъ два или три раза, а покрываютъ по десяти и болѣе, что не можетъ быть тонко. Въ прочемъ отъ искуства мастера зависитъ его совершенство. Мѣшаютъ съ нимъ золото и серебро; пишутъ по немъ людей, звѣрей, домы, горы, охоты, сраженія и проч. Нѣчего бы пожелать было, если бы дурной вкусъ рисованія не обезображивалъ всѣ Китайскія работы.

послѣ послѣдняго завоеванія Татары учинили нѣкоторыя перемѣны. До того времени Китайцы не брили волосовъ, а напрыскивали ихъ одними благовоніями: но одинъ Татарской Императоръ повелѣлъ имъ брить головы, оставляя одинъ хохолъ, которой они и до нынѣ плетутъ въ косы. Сей законъ показался имъ столь тягостенъ, что многіе предпочли скорѣе оставить свое Государство, нежели волосы; другіе согласились лишиться лучше жизни, нежели того, что почитали ея украшеніемъ. — Государь ПЕТРЪ Великій съ большимъ благоразуміемъ поступилъ: Онъ довелъ подданныхъ своихъ до бритья бороды, не отнимая у нихъ жизни.

9) Нѣсколько *мѣдныхъ монетъ*, величиною съ нашу деньгу, изъ коихъ одна большая, величиною съ пятикопѣешникъ, но въ трое его тонѣе. Извѣстно изъ Исторіи, что монета, ходящая въ Китайской Имперіи, есть обыкновенно мѣдная, смѣшанная съ свинцомъ, на которой нѣтъ изображенія Императора; ибо за поруганіе бы почлось, если бы освященной его образъ переходилъ во всякіе руки: но дѣлаютъ на ней разныя подписи, содержащія пышныя его наименованія, и цѣну монеты. Она имѣетъ въ срединѣ четвероугольную дыру, нанизывается на снурокъ, чтобъ удобнѣе ее носить, и всякое сто перевязывается узломъ. За одну

Мѣдная Китайская монета.

изъ сихъ монетъ можно купить чашку чаю, трубку табаку и рюмку водки; бѣдный можетъ хорошо пообѣдать за три. Сія монета не чеканится, какъ въ Европѣ, а бьется въ одной столицѣ. Дѣлающіе подложную монету казнятся смертію. Золотожъ въ Китаѣ ходитъ въ торговлѣ, какъ товаръ; его покупаютъ серебромъ: но и то и другое принимаютъ на вѣсъ. Купцы носятъ нарочные для того вѣсы и ножницы для рѣзанія серебра. Китайцы совершенно знаютъ доброту сихъ двухъ металловъ. Ежели кто не хочетъ ими быть обманутъ, не долженъ ходить безъ вѣсковъ, и не выпускать изъ глазъ ихъ ни на минуту. Они имѣютъ гири разныхъ родовъ, и великое искуство ихъ подмѣнивать.

Живопись Китайская

Чтожъ касается до живописныхъ *рисунковъ*, *проспектовъ* и *портретовъ*; оныхъ въ Кунсткамерѣ нашей находится довольное число, изъ коихъ многіе писаны на фанзѣ, и какъ по величинѣ своей, такъ и по изяществу красокъ, заслуживаютъ особливое вниманіе зрителей. Сверхъ сего находится нѣсколько тетрадей, содержащихъ въ себѣ разныя изображенія, которыя вмѣсто красокъ вышиты разноцвѣтными шелками (а) наипрекраснѣйшимъ образомъ.

(а) Всякому извѣстно, что наилучшей шелкъ, есть Китайской. Сказываютъ, что шелковые черви, кои столь благополучно

Въ прочемъ извѣстно, что живописцы Китайскіе упражняются наиболѣе въ деревенскихъ видахъ и совершенно подражаютъ природѣ. Сказываютъ, что нѣкогда былъ въ Китаѣ первымъ Придворнымъ живописцемъ одинъ Европеецъ, который не однократно признавался, что въ Китаѣ надобно было позабыть совсемъ то, чему онъ учился въ Европѣ. Въ самомъ дѣлѣ, дабы сообразоваться народному вкусу и мыслямъ Государя, былъ онъ принужденъ привыкать къ новому образу малеванія. Въ Китаѣ не требуютъ отъ живописца выдумчивыхъ представленій, но только деревьевъ, птицъ, рыбъ, животныхъ всякаго рода, и рѣдко человѣческихъ изображеній; да и сіи бездѣлицы самъ Императоръ смотритъ: когда обрисуются они карандашемъ, онъ поправляетъ, перемѣняетъ, управляетъ рукою, глазомъ, зрѣніемъ, знаніемъ художника, который

развелись въ полуденныхъ Провинціяхъ Франціи, были вывезены въ другія части свѣта изъ *Дже-Гянъ* Китайской Провинціи. Римляне переняли у Грековъ искуство ихъ воспитывать; а Греки научились отъ Персовъ, кои сами тѣмъ обязаны были Китайцамъ. Послѣдніе говорятъ, что когда начала населяться ихъ земля, первые жители одѣвались звѣриными кожами; но по размноженіи людей, почувствуя въ кожахъ недостатокъ, супруга Императора изобрѣла искуство прясть шелкъ; и въ послѣдующіе вѣки многія Государыни и Княжны полагали забаву свою въ питаніи червей и въ чиненіи паутинъ ихъ.

осужденъ не показывать ни малѣйшей охоты въ томъ ему противорѣчить.

Восковая статуя Алеутки.

Третья восковая статуя представляетъ *женщину Алеутскую*, одѣтую въ природное ея платье, состоящее изъ подбрюшинъ гагаръ, и обвѣшенное съ наружи нитями, приуготовленными изъ сивучьихъ кишокъ.

Описаніе Алеута.

Пишутъ, что Алеуты по большой части малорослы, костью крѣпки, однакожъ тонки; лицо у нихъ нарочито плоское, кожа бѣлая, волосъ черной и прямой, борода жидкая, глаза, уши, носъ и ротъ обыкновенной величины, да и вообще они статны, крѣпки и совершенно сообразны своему климату и суровости обитаемыхъ ими островов.

Платье Алеутовъ.

Одѣяніе ихъ теплое и щегольское состоитъ въ сорочкѣ (парка), длиною по колѣна. Парки дѣлаются изъ подбрюшинъ разныхъ морскихъ птицъ, а особливо изъ гагарьихъ; женскія же изъ морскихъ бобровъ, лисицъ и иной морской рухляди. Они всегда надѣваютъ ихъ на голое тѣло, и обращаютъ наружу то пушистою, то гладкою стороною, и сію послѣднюю красятъ обыкновенно краскою землею. Они носятъ въ дождливое время еще и другія сорочки (камлаи), подолѣе первыхъ изъ сивучьихъ кишекъ, или рыбьихъ шкурокъ сдѣланныя, и надѣваютъ ихъ сверхъ теплыхъ сорочекъ, а иногда и на голое тѣло. Холщевыя матеріи

совсемъ имъ незнакомы, а штаны, рукавицы и чулки не въ употребленіи: однакожъ нѣкоторые запасаются на зиму кожаными теплыми чулками. Ногамъ ихъ не бываетъ никакого вреда отъ того, что ходятъ по снѣгу босикомъ. Лѣтомъ или ничемъ головы не покрываютъ, или носятъ лѣтнія шляпы, изъ дерева вырѣзанныя, кои походятъ съ виду на утиной носъ, и которыхъ узкій или передній конецъ выдался надо лбомъ въ передъ фута на полтора, какъ навѣсная крышка. Они красятъ таковыя шляпы земляными красками своихъ острововъ, и огораживаютъ ихъ по краямъ перьями, а въ верху и около разставливаютъ пучки, сдѣланные изъ крѣпкихъ, длиною въ пядень и больше, сивучьихъ и морскихъ китовъ усовъ, да сверхъ того украшаютъ пригожими пронизками и перяными пучками: почему они и походятъ на Римскіе шишаки не меньше, какъ и на лѣтнія шляпы, а особливо, когда они переднюю часть носа больше приподнимаютъ въ верхъ. Надъ самою же головою они полы; и на таковомъ верхнемъ краю укрѣпляютъ они по большой части маленькаго, длиною въ дюймъ, идола костянаго, въ человѣческомъ подобіи сидящаго. Мужчины носятъ такъ же и кегелю подобныя кожаныя шапки, вышиною съ лишкомъ на пядень, которыхъ края и два супротивныхъ шва вичурами, а сіи и опорочки ихъ волосяною

бахрамою, шириною въ ладонь, верхушка же снурками и прицепленными къ нимъ улитками, украшены. Женщины шьютъ себѣ лѣтнія шапки изъ кожи рыбьихъ шкуръ, или изъ разпоротыхъ звѣриныхъ кишокъ. У шапокъ сихъ края прямые, шириною въ ладонь; при томъ они повсюду вышиною равны, и имѣютъ плоскую и мѣлкую тулью. Края и тулью украшаютъ весьма пригожимъ шитьемъ, которое выводятъ жилами, волосами, а иногда и бисеромъ, если могутъ оной достать; тулью же обводятъ по краямъ вокругъ волосяною бахрамою, длиною въ палецъ. Зимою носятъ шапки изъ шкурокъ пѣганокъ (утка), которыя сдираютъ и высушиваютъ такъ, что голова приходитъ въ брюхо птицы; при чемъ ея шея, крылья и хвостъ остаются по прежнему на своихъ мѣстахъ. Наивеликолѣпнѣйшія ихъ перяныя шапки дѣлаются изъ пѣганокъ. Вмѣсто шеи придѣлываютъ состоящую изъ сложенной въ двое кожи, шириною въ 2 пальца, упругую полоску, которая въ низу и въ верху разпещрена мѣлкимъ шитьемъ, а по краямъ выложена волосяною бахрамою, длиною въ перстъ. Вмѣсто птичей головы прикрѣпляютъ они къ таковой кривулинѣ нижнюю песцовую челюсть: Нарядное ихъ одѣяніе дѣлается изъ птичьихъ подбрюшинъ и разной мягкой рухляди, на подобіе сорочекъ, просторное, длиною по самыя пяты, съ весьма красивыми,

вышитыми перста на два шириною, закраинами; увѣшано повсюду полосками, длиною въ пядень, изъ хорошей мягкой рухляди, а въ низу съ подзоромъ состоящимъ изъ однихъ кожаныхъ полосокъ. Одѣяніе свое шьютъ изъ того, чемъ сами они избыточествуютъ. Оба пола носятъ платье одинакое, съ тою только разностію, что мужское шьется больше изъ птичьихъ шкурокъ, женское же изъ хорошей мягкой рухляди, а лѣтнее изъ выдѣланной кожи, замшѣ подобной. Кожевная ихъ выдѣлка посредственная; напротивъ того въ шитьѣ одѣянія и выводѣ на ономъ вичуровъ крайне искусны, тѣмъ паче, что вмѣсто иголокъ и нитокъ употребляютъ рыбьи кости и щипаныя жилы.

Оружіе Алеутовъ состоитъ въ лукахъ, стрѣлахъ, дротикахъ, копьяхъ, пращахъ, щитахъ и дубинахъ, кои всѣ безъ желѣза; потому что его не велѣно къ нимъ возить, дабы чрезъ него сихъ людей не сдѣлать опаснѣйшими: но они всѣ сіи орудія дѣлаютъ смертоносными посредствомъ завостренныхъ костей или камней, къ нимъ придѣланныхъ. **Оружіе ихъ.**

Домашній ихъ *скарбъ* составляютъ: деревянныя корыта, раковинныя чашки, выдолбленныя отломки камней, плетеные кузова, сосуды изъ коры и кожи, травяныя рогожи, завостренные камни, служащія вмѣсто топоровъ и ножей, костяныя ремесленныя снасти и проч. **Домашній ихъ скарбъ.**

Но дабы читатель могъ имѣть лучшее и яснѣйшее понятіе какъ о платьѣ, такъ объ оружіи и скарбѣ сихъ народовъ; должно непремѣнно видѣть то собственными глазами въ Кунсткамерѣ, гдѣ сохраняется знатное ихъ собраніе, которымъ Академія обязана Господину Куку, сему славному путешественнику, Г. Бему, и Г. Билингсу, наипаче сими вещами обогатившему Кунсткамеру.

Восковая статуя Остяка.

Четвертая восковая статуя изображаетъ *Остяка*, въ оленьей, длиною только до колѣна шубѣ, подъ которою находится рубаха изъ рыбьихъ кишокъ сдѣланная; въ длинныхъ оленьихъ торбосахъ, или по нашему сапогахъ, которыя завязываются выше колѣна, и въ тепломъ треухѣ или шапкѣ. Народъ сей, до покоренія Сибири подъ Россійскую Державу, назывался отъ Татаръ ругательнымъ словомъ *Уштяки*, что значитъ необходительныхъ, дикихъ людей: но послѣ Россіяне превратили названіе сіе въ слово *Отякъ* или *Остякъ*.

Описаніе Остяка.

Остяки росту средняго: лицо у нихъ нарочито плоское и желтоватое, волосы русые и прямые, бороды жидкія, души тупыя и унылыя; а потому онѣ боязливы, суевѣрны, лѣнивы, неопрятны, но въ прочемъ послушны и добросердечны. Съ лица они не очень дурны, а молодыя женщины отъ части и пригожи; но съ самыхъ первыхъ уже родовъ становятся онѣ,

по объявленію Стеллерову, морщиноваты и безобразны.

Одѣяніе носятъ они обыкновенно кожаное или изъ мягкой рухляди шитое. Мужскую одежду составляютъ короткіе штаны и кожаные до самыхъ штановъ припущенные чулки, кои служатъ имъ и вмѣсто сапоговъ; въ разсужденіи чего и употребляютъ они на подошву оныхъ самую толстую, или и въ двое шитую кожу. Верхнее ихъ одѣяніе едва достаетъ до колѣнъ, зашито кругомъ, и безъ воротника, а накидываютъ на голое тѣло, какъ рубаху. Ежели холодно, то надѣваютъ и другое такое же, только пополнѣе сдѣланное, одѣяніе, которое отъ перваго тѣмъ разнится, что придѣлана къ нему съ зади шапка, коя надѣвается на голову, а при томъ закрываетъ и шею такъ, что одно только лицо видно. Рукава у всякаго одѣянія ихъ не широки, и у верхняго полнаго одѣянія придѣлываются въ концахъ оныхъ мошны, кои служатъ имъ вмѣсто рукавицъ. А чтобъ одежда не оттопыривалась отъ тѣла, то подпоясываютъ оную ремнемъ. Въ жестокую стужу надѣваютъ еще и третіе, такъ же на подобіе рубахи сдѣланное просторное платье; но по оному уже не подпоясываются. Лѣтомъ ходятъ въ долгихъ юпкахъ или бострогахъ, изъ рыбьей шкуры сдѣланныхъ.

Одѣяніе мужеское Остяковъ.

Женское Остяцкое платье.

Женщины носятъ чулки, штаны и верхнее платье по примѣру мужчинъ: въ лѣтнее время такъ же изъ рыбьихъ шкуръ, кожи или сукна сдѣланное; а зимою надѣваютъ какъ для тепла, такъ и для щегольства долгое въ переди завязанное платье, изъ рыбьихъ шкуръ, выдѣланныхъ кожъ, или изъ оленьихъ шкуръ сшитое, которое опушаютъ иногда и соболями. Голову покрываютъ висящею назади промежъ лопатокъ шапкою, изъ сукна, кожи, или мягкой рухляди сдѣланною, и кругомъ бахромкою для красы обложенною, которую во время работы закидываютъ назадъ. Волосы заплетаютъ въ двѣ косы; и съ каждаго плеча виситъ до самыхъ подколѣнокъ, въ ладонь шириною, ремень или суконная полоса: повѣсы сіи выложены брякушками, змѣиными головками, шелегами, корольками, а иногда изъ желтыхъ мѣдныхъ листовъ, на подобіе цвѣтовъ или звѣрей вырѣзанными наборцами, которые соединяются веревочками.

Оружіе ихъ и домашній скарбъ.

Оружіе ихъ бываетъ по большой части лукъ и стрѣлы. — *Домашняя* ихъ *утварь* или пожитки состоятъ въ нѣсколькихъ котлахъ, въ деревянныхъ сосудахъ, въ саласкахъ, въ рогожахъ, на которыхъ спятъ, и берестяныхъ колыбеляхъ, сдѣланныхъ на подобіе ящиковъ, въ кои они, вмѣсто постели, кладутъ истертое гнилое дерево и проч.

Идолы Остяковъ, которыхъ они вообще (Лусъ) называютъ, суть вырѣзанныя деревянныя изображенія, растущія дерева, на коихъ орлы вьютъ гнѣзда, безобразныя избы и страшнаго вида камни. Одинъ небольшой изъ таковыхъ идоловъ, сдѣланный изъ дерева и представляющій человѣческое изображеніе лица съ стеклянными глазами, стоитъ въ ногахъ у помянутой статуи Кунсткамерскаго Остяка, на котораго зрители, по смѣшному о немъ преданію, не рѣдко обращаютъ свое вниманіе. Ибо сказываютъ, что когда Остякъ захвораетъ, то приходитъ къ нему жрецъ въ его жилище, и при совершеніи въ облегченіе болѣзни жертвоприношенія, даютъ страждущему въ руки привязанную къ приносимому въ жертву животному веревочку. Между тѣмъ жрецъ творитъ обыкновенную въ такихъ случаяхъ молитву; и какъ скоро больной потянетъ за оную веревочку, то закалаютъ жертвеннаго звѣря, и помазавъ кровію его домашняго идола, ѣдятъ вареное мясо. Когда же примѣтятъ, что нѣтъ хворому отъ идола помощи, то ругаютъ его всѣми бранными словами, низвергаютъ, бросаютъ по полу, и немилосердо бьютъ палками. — Хорошо, что онъ не чувствуетъ!

Идолы ихъ.

Пятая восковая статуя представляетъ *Семояда* въ оленьей шубѣ и таковыхъ же сапогахъ. Народы сіи,

Восковая статуя Семояда.

какъ сказываютъ, названы *Семоядами* отъ Финскаго слова *Самеандны*, названія Лопарской страны; но въ старинныхъ Россійскихъ Приказныхъ вѣдомостяхъ именовались они *Сыроѣдцами*.

Описаніе Семояда.

Семояды роста самаго небольшаго, и рѣдко бываютъ ниже четырехъ, а выше пяти футовъ. Въ прочемъ они коренасты; ноги и шея у нихъ короткія, голова большая, лицо и носъ нарочито плоскія, нижняя часть лица выдалась нѣсколько въ передъ; ротъ и уши большія, глаза маленькіе черные, вѣки продолговатыя, губы тонкія, ноги маленькія, кожа смуглая; волоса, кромѣ головы нѣтъ нигдѣ, какъ потому, что худо ростетъ, такъ и отъ того, что оба пола съ молоду рачительно его вытеребливаютъ; въ прочемъ онъ у всѣхъ черной и жесткой. У мужчинъ видѣнъ на бородѣ одинъ только пухъ. *Женщины* ихъ постатнѣе, ростомъ ниже, и черты лица имѣютъ понѣжнѣе, но такъ же, какъ и мужчины, некрасивы, и груди у нихъ маленькія и плоскія.

Мужеская одежда ихъ.

Одежда мужеская зимняя дѣлается обыкновенно изъ оленьихъ, лисьихъ и другихъ кожъ, опушается по большой части волосатымъ собачьимъ или волчьимъ подбрюшнымъ мѣхомъ, а отъ части гагарьими и другихъ водяныхъ птицъ шкурами; всегда надѣвается одно на другое волосомъ или перьями наружу, и подпоясывается около тѣла поясомъ. Перяныя одежды

окладываются часто вмѣсто бахромки крашенымъ долгимъ волосомъ, которымъ украшаются такъ же и швы. Полы простираются до самыхъ икръ, а у нѣкоторыхъ только по колѣна. Штаны носятъ весьма короткіе и узкіе: къ нимъ прикрѣпляютъ подвязками долгіе сапоги, которые дѣлаются на зиму изъ оленьихъ кожъ. Многіе дѣлаютъ штаны и сапоги изъ одного покрою, разпещряютъ тѣ и другіе полосами изъ лисьяго или другаго какого мѣху, и укрѣпляютъ ихъ подъ колѣнками подвязочными ремешками, которые Архангелогородскіе Семояды застѣгиваютъ мѣдными, изъ города Архангельскаго получаемыми пряжками. Бѣлья у нихъ вовсе нѣтъ, а носятъ одѣяніе на голомъ тѣлѣ. *Лѣтняя одежда* шьется изъ рыбьихъ шкурокъ, которую такъ, какъ и мягкую рухлядь, искусно женщины у нихъ выдѣлываютъ; въ переди она не сходится и короткополая, а по краямъ и швамъ не рѣдко изпещряется узорчатымъ шитьемъ съ опушкою. Лѣтомъ ничего на голову не надѣваютъ; зимою же носятъ шапки изъ звѣриныхъ кожъ, которыя прикрѣплены часто бываютъ къ одеждѣ.

Женское одѣяніе мало разнится отъ мужескаго: но оно вообще чище, красивѣе и виднѣе. Обыкновенно украшается оно строченіемъ и не дурными вичурами, которыя нашиваются звѣриными жилами; такъ же куньими, собольими, и изъ бѣлыхъ лисьихъ мѣховъ Женское одѣяніе ихъ.

опушками, и еще бахромою изъ долгихъ волосовъ. Часто выкладываютъ онѣ одежду свою по краямъ и на рукавахъ суконными полосками яркаго цвѣта, въ большой перстъ шириною, а иногда бисеромъ и брякушками. Штаны носятъ обыкновенно кожаные, къ которымъ прикрѣплены чулки изъ рыбьихъ, а на зиму изъ звѣриныхъ кожъ. Бабы заплетаютъ волосы въ двѣ косы, кои чрезъ плеча простираются вдоль груди; дѣвки же носятъ три косы висящія по спинѣ. Но поелику онѣ носятъ одѣяніе не покупное, а рукодѣлія своего собственнаго; то дѣвки ходятъ не только не хуже, но по большой части еще и лучше бабъ. Лѣтомъ ничего на голову не надѣваютъ; зимою же покрываютъ оную черными или иными какими теплыми шапками, которыя подвязываютъ подъ подбородокъ.

Домашній скарбъ ихъ.

Домашній скарбъ сего народа состоитъ только въ щепяной посудѣ, котлахъ, ножахъ, топорахъ и саняхъ, которыя называются у нихъ нартами. — Таковаго скарба и платья Семоядскаго въ Кунсткамерѣ нашей находится нарочитое количество.

Статуя Киргизца.

Шестая восковая статуя изображаетъ *Киргизца* въ собственномъ его одѣяніи. Народъ сей раздѣляется на три Орды, то есть: на большую, среднюю и малую.

Описаніе Киргизца.

Киргизцы имѣютъ видъ пріятной и свободной; глаза у нихъ веселые. Они отъ природы одарены

изряднымъ разумомъ; пышны, прохладны, ласковы, любострастны, и слѣдовательно не кровожаждущи. Грабительства ихъ, такъ же жестокость и несправедливости должно почесть паче слѣдствіями суроваго и необузданнаго ихъ рода жизни, нелѣпаго стремленія къ мщенію, и ложныхъ понятій о чести и смѣлости, нежели природнымъ къ тому влеченіемъ: почему они совокупно съ разпространеніемъ торговли съ Россіею нарочито и во нравахъ своихъ исправляются. Женщины ихъ похваляются за домовитость, добросердечіе и соболѣзнованіе о невольникахъ, коихъ часто облегчаютъ они побѣги не безъ собственной своей опасности.

Одежда Киргизцовъ.

Киргизцы одѣваются по восточному обычаю, но лучше другихъ Татаръ. Мужчины брѣютъ голову, и оставляютъ только усы да хохолъ. Штаны у нихъ широкіе; у полусапоговъ ихъ каблуки долгіе вострые, носки вострыежъ, а подошвы подбиваются премножествомъ мѣлкихъ гвоздей, и швы сапоговъ строчатъ иногда золотомъ. Рубахи рѣдко изъ нихъ кто носитъ, а вмѣсто оныхъ служитъ долгой тонкой натѣльникъ. Подобное сему нижнее платье дѣлается изъ шелковой или другой какой матеріи, называемое у нихъ *чапакъ;* а верхнее платье, у коего рукава обыкновенно бываютъ широкіе, къ низу съуженные, имянуется *чепковъ.* Поясъ замѣняетъ у многихъ сабельная портупея,

къ которому у нѣкоторыхъ привѣшенъ табашной приборъ, огниво и ножъ. Нижняя шапочка или скуфейка востроконечна и вышитая; верхняя же, подобная кеглю, дѣлается съ ушками, которыя загибаются и придаютъ ей видъ корабля, а верхъ ея украшается кистью. Платье шьютъ они изъ китайки, сукна, а особливо краснаго, или изъ шелковыхъ по большой части пестрыхъ и дорогихъ матерій, и опушаютъ верхнее одѣяніе выдрами.

Женское Киргизское одѣяніе.

Одѣяніе Киргизскихъ *женщинъ* совсемъ сходно съ одѣяніемъ Китайскихъ Татарокъ. Къ волосамъ прицѣпляютъ они обыкновенно широкое, корольками покрытое и кисточками разпещренное украшеніе (куйрукъ), совершенно подобное тому, какое въ употребленіи у Черемисянокъ. По буднямъ покрываютъ они голову фатою, въ праздничные же дни надѣваютъ чепцы, Башкирскимъ подобные, и покрытые монетами и прочимъ украшеніемъ. Многіе, а особливо знатные, обвертываютъ голову разными матеріями, на подобіе Турецкой высокой чалмы. Дѣвки заплетаютъ волосы во многія маленькія косы. Дочери знатныхъ людей и Салтанши отличаются отъ прочихъ торчащими въ волосахъ, на подобіе роговъ, пригожими цаплиными шеями. Богатыя и знатныя женщины носятъ платье шелковое, отъ части изъ дорогихъ матерій и штофовъ,

суконное, а иногда и бархатное; и сверхъ того окладываютъ они платье свое не рѣдко снурками и золотыми позументами, или опушаютъ выдрою.

Восковая статуя Тунгузски.

Седмая восковая статуя изображаетъ женщину *Тунгузскую* или *Тунгузску* въ ея одѣяніи и уборѣ. Народъ сей раздѣляется по Восточному обыкновенію на колѣна, а сіи на роды. Каждой родъ производитъ начало свое отъ какого нибудь храбростію, силою, изобиліемъ въ скотѣ и дѣтяхъ, а иногда и благоразуміемъ прославившагося родоначальника, называется по его имени, и всѣ въономъ находящіеся считаются кровными между собою родственниками. Нѣсколькожъ таковыхъ родовъ считаются между собою родствомъ по своимъ родоначальникамъ, и соединяются потому въ колѣна.

Описаніе Тунгуза.

Тунгузы росту средняго, и никогда ни чрезвычайно малы, ни съ лишкомъ велики не бываютъ, но при томъ статны и вертлявы. Лицо у нихъ не столь плоское какъ у Калмыковъ, и краска въ немъ живая. Глаза маленькіе и вострые, уши обыкновенной величины; волосъ черной и прямой, борода нарочито жидкая, а у иныхъ и совсемъ волосомъ не опушается; голосъ нѣсколько осиплой; въ прочемъ чрезвычайно зорки и чутки, но за то чувствованіе и обоняніе тупѣе. Молодые женщины, по причинѣ изряднаго расположенія

лица, довольно приманчивы, веселы и вѣжливы: старухижъ напротивъ того своими морщинами, копотью, и красными, какъ разкаленной уголь, глазами приводятъ въ ужасъ. — Народъ сей вообще сложенія многокровнаго; почему всегда у нихъ что на языкѣ, то и на сердцѣ.

Тингузское мужеское платье.

Одѣяніе Тунгузское есть кожаное платье или шубы, которыя носятъ на голомъ тѣлѣ, такъ же короткіе штаны и долгіе кожаные или теплые сапоги, кои испещряютъ красивымъ шитьемъ или строченьемъ и бисеромъ. Въ штанной поясъ вдергиваютъ снурокъ, которымъ прикрѣпляютъ они штаны къ поясницѣ; а съ переди видѣнъ небольшой, длиною въ пядень, запонъ изъ желтой или темной выдѣланной кожи, которая отъ части сплошь, а отъ части въ низу только съ краю изрѣзана въ узенькія полоски. Поелику верхнее платье, которое съ переди стягивается снурками, не совсемъ сходится; то привѣшиваютъ они по большой части красиво выстроченной и корольками или раздувающимся крашенымъ конскимъ или козьимъ волосомъ выложенной нагрудникъ, который, шириною въ верху въ ладонь, а въ низу въ пядень, достаетъ до половины лядвей, и держится около шеи на веревочкѣ. Лѣтомъ же носятъ они платье по большой части на разпашку и нагрудника не надѣваютъ. Благоговѣйные и суевѣрные носятъ на таковыхъ нагрудникахъ, а лѣтомъ и просто

на груди жестянаго идола, во образѣ человѣка, звѣря, птицы и проч. представленнаго, уповаютъ на его покровительство, и ожидаютъ себѣ отъ него щастія въ звѣриномъ промыслѣ. Лѣтомъ носятъ такъ же многіе изъ нихъ штаны и сапоги изъ налимовыхъ и другихъ рыбьихъ шкуръ. Зимою носятъ небольшіе, по икры только пущенные, полусапоги изъ необдѣланной кожи съ оленьихъ или лосинныхъ ногъ, подъ которые подшиваютъ копченыя подошвы. *Зимнее* одѣяніе по большой части шьется изъ бѣлыхъ оленьихъ шкуръ, но не рѣдко и изъ другихъ звѣриныхъ кожъ, которыя волосомъ обращаются наружу, но ничемъ не полнѣе лѣтняго замшанаго платья. Они столько любятъ легкое, свободное и распашистое или странное на взглядъ платье, что кромѣ волосяной бахрамы, шириною въ ладонь около обшивки платья находящейся, пришиваютъ не рѣдко еще и къ поясницѣ большіе, длиною пядени въ двѣ, изъ бѣлаго, краснаго и чернаго волоса пучки, которые раздуваются отъ вѣтру такъ, какъ и бахрамы. Лѣтомъ ходятъ всѣ простоволосы; а зимою носятъ шапки изъ звѣриныхъ кожъ, а особливо изъ козьихъ головъ, на которыхъ оставляютъ какъ уши, такъ и молодые рога. Отъ части же надѣваютъ на голову и небольшія, скуфьѣ подобныя, теплыя шапки, которыя, когда шерстью пускаются въ низъ,

строчатъ волосами и разпещряютъ бисеромъ. У многихъ Тунгузовъ, какъ у Американцовъ, Гренландцовъ и нѣкоторыхъ другихъ народовъ, видны на лицѣ, а именно на лбу, на щекахъ и на подбородкѣ синими точками выведенныя изображенія, представляющія протяженія, дуги или безпорядочные виды; тщеславные родители вышиваютъ ихъ шестилѣтнимъ и десятилѣтнимъ мальчикамъ и дѣвочкамъ намоченными сперва слиною, а потомъ около котла вычерненными нитками, которыя продѣваются сквозь кожу токмо на пролетъ. Лице крайне отъ таковаго шитья разгарается; но синія пятнышки или точки никогда не пропадаютъ. Теперь дѣлается сіе единственно изъ пышности: а въ прежнія времена, какъ и Иродотъ утверждаетъ въ разсужденіи Ѳракіянъ, означало оное Ироевъ.

Женское Тунгузское платье.

Женщины Тунгузкія носятъ такое же точно платье, какъ и мужчины, и не больше ихъ наблюдаютъ чистоты въ разсужденіи ихъ тѣла. Бабъ и дѣвокъ по платью никакъ разпознать не можно. Одѣяніе бабье бываетъ обыкновенно нѣсколько пополнѣе, такъ же красивѣе и опрятнѣе мужескаго. Нѣкоторыя носятъ около шеи узкія рѣшетки изъ пронизокъ, покрывающія нѣсколько и грудь: иныя прицѣпляютъ къ платью наперстки и другія брякушки. Женщины трудятся надъ всемъ, что принадлежитъ къ одѣянію, весьма рачительно,

и оказываютъ въ шитьѣ и строченіи больше искуства, нежели какого бы можно было надѣяться отъ сихъ непросвѣщенныхъ людей. Молодые, изрядно одѣтые, Тунгузы и Тунгузки собою статны, миловидны, веселы, смѣлы въ поступкахъ и нарочито пригожи.

Домашній скарбъ Тунгузовъ состоитъ въ одномъ мѣдномъ либо чугунномъ котлѣ, въ щепяныхъ, берестяныхъ и кожаныхъ сосудахъ, въ плашяныхъ ящикахъ, украшенныхъ кожею и шитыми вичурами, въ мѣшкахъ, колыбеляхъ (а), лыжахъ, лодкахъ, снасти для звѣринаго промыслу и рыбной ловли, оружіи и прочемъ. Домашній скарбъ ихъ.

Осмая статуя представляетъ Сибирскаго *Шамана*, сдѣланнаго изъ дерева, и одѣтаго въ собственное его кожаное платье, къ которому привѣшены на ремешкахъ разныя рогульки, побрякушки, звѣриныя хвосты, и нѣсколько цѣлыхъ звѣриныхъ шкурокъ. Шаманъ сей, имѣя Деревянная статуя Шамана.

(а) *Колыбели* ихъ суть ничто иное, какъ открытые ящики изъ бересты, вышиною около пядени, и обтянутые кожею, которые сведены тупымъ угломъ на подобіе креселъ; почему перевязанное дитя сидитъ въ нихъ какъ будто прислонясь; а дабы голова у него не измялась, то вырѣзана на днѣ дыра. Надъ головою дитяти вѣшаютъ небольшихъ жестяныхъ идоловъ, какъ будто охранителей. Въ прочемъ можно таковую колыбель и съ дитятемъ вмѣстѣ посредствомъ ремня вѣшать въ юртахъ, на вѣтвяхъ деревъ, такъ же прицѣплять къ сѣдлу, и черезъ плечо перевѣшивать. Колыбели дѣтскія Тунгузскія.

въ одной рукѣ большой овальной кожаной, съ разными мистическими характерами, бубенъ, а въ другой небольшую выгнутую бѣлыми волосами по краямъ опушенную лопатку, которою онъ ударяетъ въ бубенъ, представленъ стоящимъ на одномъ колѣнѣ въ томъ самомъ звѣрскомъ и изступленномъ видѣ и положеніи, когда онъ чародѣйствуетъ. Увѣряютъ, что Шаманской законъ принадлежитъ къ числу древнѣйшихъ вѣръ: онъ всѣхъ старѣе на Востокѣ, и почитается корнемъ Ламайскаго, Браминскаго и другихъ языческихъ толковъ.

Образъ жизни Шамановъ.

Шаманы и *Шаманки* люди простые, и не разнятся отъ прочихъ ни состояніемъ, ни особенными правилами, ниже житіемъ: но отмѣнны только по платью, и по лучшему знанію ученія и обрядовъ своей вѣры. Они содержатъ себя подаяніями и жертвами; однакожъ сверхъ того употребляютъ обыкновенно себѣ въ помощь и главный народа промыселъ, сирѣчь, ловятъ звѣрей, рыбу и проч. Старые люди учатъ молодыхъ всему до вѣры и обману касающемуся. Поелику священнослужители одни владѣютъ, такъ сказать, ученіемъ; то ихъ, яко посредственниковъ между народомъ и богами, коихъ они умилостивлять умѣютъ, боятся и почитаютъ; но при томъ не рѣдко и не навидятъ, когда кто изъ нихъ приличится въ злоупотребленіи своей должности. Многіе изъ нихъ, отъ великаго на-

пряженія силЪ при колдовствахЪ своихЪ, лишаются зрѣнія; но сіе почитается большимЪ знакомЪ благоволенія кЪ нимЪ духовЪ, сЪ коими они бесѣдовали. Понеже вступленіе вЪ ихЪ должность зависитЪ отЪ случайнаго вЪ оную позыва; то ШамановЪ и ШаманокЪ иногда бываетЪ много, а иногда и мало. Иные исправляютЪ должность свою по смерть, а нѣкоторые сдаютЪ оную при жизни своей другимЪ. Они отЪ части обморачиваютЪ, отЪ части обманываютЪ, но больше то и другое дѣлаютЪ вмѣстѣ. Шаманы, пробивЪ вЪ барабанЪ, чемЪ думаютЪ они возбудить вЪ богахЪ вниманіе и ихЪ созвать вмѣстѣ, поютЪ у жертвеннаго огня слѣдующее: *боже! даруй здравіе! не попусти звѣрямЪ меня растерзать, предохрани меня отЪ паденія сЪ горы, отЪ потопленія вЪ водѣ! надѣли дѣтями, скотомЪ, дичью, рыбами! — Мы приносимЪ тебѣ вЪ жертву оленя, птицу, рыбу, поставляемЪ тебѣ идола* и проч. Міряне на всякомЪ отрывѣ рѣчи провозглашаютЪ попеременно: услыши! (Го!) услыши насЪ! (Гегеа!) помоги! умилосердись!

Молитва Шаманская.

Шаманы и *Шаманки* разпещряютЪ *одѣяніе* свое вЪ томЪ намѣреніи, чтобЪ богамЪ быть угодными, а народу страшными, для приобрѣтеніяжЪ вЪ томЪ успѣха разныя употребляютЪ средства. НосятЪ долгое Восточное по большой части кожаное платье и сапоги

Одѣяніе Шаманское.

чулкамъ подобные, которое повсюду увѣшано желѣзными идолами, цѣпочками, колокольчиками, кольцами и другими многоразличными брякушками; такъ же орлиными когтями, змѣиными чучелами, цѣлыми звѣриными шкурами, вырѣзками изъ невыдѣланныхъ кожъ и проч. *Шапки*, кои иногда клобукамъ, а иногда шишакамъ бываютъ подобны, обвѣшаны змѣиными и другими чучелами и украшены совиными перьями. Нарядъ таковаго человѣка, и произходящее отъ онаго бряцаніе приводитъ людей въ юртахъ, освѣщенныхъ однимъ только очажнымъ огнемъ, въ немалой ужасъ. Хитрые Шаманы надѣваютъ таковое платье у жертвеннаго огня съ содроганіемъ, какъ будто бы вселяется въ нихъ при томъ другой духъ.

Деревянная статуя Шаманки.

Девятая статуя *Шаманки*, сдѣланная такъ же изъ дерева, и одѣтая въ національное Шаманское платье съ разными обыкновенными нелѣпыми украшеніями. Она представлена стоящею и держащею въ одной рукѣ небольшой бубенъ, а въ другой выгнутую лопатку, коею въ него ударяютъ. Ибо главнѣйшее Шаманское

Орудіе Шамановъ.

орудіе есть *барабанъ* или *бубенъ*, которой бываетъ съ виду продолговато-круглой, длиною до трехъ футовъ. Ободъ его изъ ракитника съ одной только стороны обтянутъ кожею, а съ другой мѣсто полое съ поперечною перекладиною, которая служитъ рукояткою.

Кожа его изпещрена изображеніями идоловъ, звѣрей и заручительныхъ знаковъ; внутри же висятъ идолы и брякушки. Для ударенія въ сей барабанъ употребляется одна только колотушка, нѣсколько выгнутая, и для произведенія глухаго звука, обтянутая заячею или иною какою невыдѣланною кожею; а иногда прикрѣпляются къ ней еще и два рожка, дабы страшнѣе казалась. Дѣйствіе и сила волшебнаго бубна, по ихъ удостовѣренію, весьма велика; ибо нѣкоторые удары призываютъ, а нѣкоторые отгоняютъ духовъ. Шаманы, не имѣющіе барабановъ, употребляютъ вмѣсто оныхъ по двѣ *палицы*, длиною въ три фута, обвѣшанныхъ идолами. Бурятскіе Шаманы при моленіи своемъ повертываютъ небольшой *значокъ*, состоящій изъ лиственичной вѣтви и тряпички; а Якуты употребляютъ вмѣсто онаго лошадиной *хвостъ*.

Уборы Шаманскіе въ Кунсткамерѣ находящіеся.

Платье и уборы Шаманскіе, въ Кунсткамерѣ Академіи Наукъ сохраняющіеся, суть слѣдующіе: нѣсколько кожаныхъ *кафтановъ*, *парки* называемыхъ, съ разными побрякушками и идолами къ нимъ привѣшенными; кожаные *нагрудники* съ такимижъ побрякушками; *шапки* суконныя, кожаныя и желѣзныя съ длинными звѣриными къ нимъ привязанными хвостами; кожаные *штаны*; *сапоги* съ желѣзными подвязками; желѣзныя съ привѣшенными къ нимъ идолами *палицы*; нѣсколько *бубновъ*

съ изображеніемъ на нихъ идоловъ и прочихъ знаковъ; *колотушки* или *лопатки;* мѣдная *харя* надѣваемая на лицо и проч.

Восковая статуя Японца.

Десятая восковая статуя представляетъ *Японца* простаго состоянія. Извѣстно изъ Исторіи, что во всей Японской Имперіи мужчины имѣютъ видъ отвратительной. Глаза у нихъ малые и впалые, цвѣтъ оливковой, брови густыя, носъ плоской, голова большая, ноги короткія, а ростъ нѣсколько побольше средняго. Однакожъ знатные люди, произходящіе отъ старинныхъ поколѣній, имѣютъ видъ благороднѣе, величавую поступь и нѣкоторую пріятность.

Описаніе Японца.

Свойство ихъ.

Чтожъ касается до душевныхъ ихъ свойствъ; они, по объявленію путешественниковъ, имѣютъ великодушное, добротворительное и не подлое сердце; разумъ сговорчивой, тихіе и обществолюбивые нравы. Японецъ въ домашнемъ житіи трезвъ, воздерженъ, бережливъ; но расточителенъ и великолѣпенъ въ торжественныхъ случаяхъ. Гордъ, не боязливъ, врагъ подлости, сносящій мужественно всѣ нещастія, презирающій смерть, которой самъ себя предаетъ за самую бездѣлицу. Честь есть начало управляющее всѣми его поступками; онъ никогда отъ нее не уклоняется, сколь бы ни ложны и ни тяжки были правила, кои самъ себѣ предписалъ. Добрая вѣра, искренность,

безкорыстіе суть обыкновенныя добродѣтели сихъ народовъ. Они любопытны, замысловаты, любители наукъ и художествъ, хотя и не имѣютъ о нихъ совершеннаго понятія. Они любятъ отечество, привязаны къ Государю, почитаютъ Властей, и твердо держатся своей вѣры. Но въ прочемъ, какъ сказываютъ, они безпокойны, непостоянны, имѣютъ слѣпую довѣренность къ своимъ жрецамъ, и набожны непозволеннымъ образомъ. Любочестіе такъ же владѣетъ всѣми состояніями: самой подлой человѣкъ почитаетъ себя обиженнымъ, ежели ему скажетъ слово хотя нѣсколько колкое придворный вельможа, и думаетъ, что онъ уже имѣетъ право искать случая къ его отмщенію. Сія-то страсть перемѣняетъ въ нихъ природный нравъ, и дѣлаетъ ихъ недовѣрчивыми, обманщиками и безчеловѣчными. Невоздержаніе ихъ неумѣренное: законы не полагаютъ никакого обузданія на распутство, и неограниченное своеволіе царствуетъ во всякомъ состояніи. Не трудно однакожъ привести ихъ въ должность; ибо они любятъ правду, сколь бы ни были подвержены страстямъ, и признаются сами виновными, какъ бы довольно было единаго признанія для заглажденія проступка. Знатные имѣютъ у себя одного служителя, коему вѣрятъ, и коего служба

состоитъ въ томъ, чтобъ давать имъ знать, когда они погрѣшатъ.

Примѣръ сыновней любви.

Первыя чувствованія, внушаемыя Японцами младымъ своимъ дѣтямъ, суть любовь, почтеніе, благодарность и повиновеніе къ виновникамъ ихъ жизни, что доказываетъ слѣдующее поразительное произшествіе. Одна женщина, оставшись вдовою съ тремя сынами, питалась только ихъ трудами. Но какъ они не выработывали довольнаго пропитанія; то вотъ какимъ чуднымъ образомъ младшій сынъ вздумалъ доставать матери выгоднѣйшую жизнь. Обнародовано было, что кто приведетъ къ судьямъ преступника, тотъ получитъ извѣстное число денегъ. Они согласились между собою, чтобъ одинъ изъ троихъ выдалъ себя за вора, а другіе двое представилибъ его судьѣ, и бросили жеребій, которой палъ на младшаго. Судья допросилъ его: онъ признался въ воровствѣ; посадили его въ тюрьму, и обѣщанная награда отдана братьямъ. Тогда видя опасность столь милой имъ жертвы, сердце начало ихъ страдать, и нашедъ способъ войти въ тюрьму, предались они всей своей горячности, думая, что никто ихъ не видитъ. Судья, о томъ узнавши, послалъ за ними служителя, которой возвратясь донесъ ему, что они вошли въ одинъ домъ, и разсказываютъ матери своей приключенія; что сія женщина начала плакать,

и приказала дѣтямъ отнести деньги, предпочитая лучше умереть съ голоду, нежели жить, питаясь таковымъ прибыткомъ. Въ слѣдствіе полученнаго извѣстія, судья приказалъ привести предъ себя колодника, и вновь началъ его допрашивать; но онъ продолжалъ признавать себя преступникомъ. Тотчасъ донесено было Императору о семъ неслыханномъ поступкѣ. Монархъ, въ удивленіе приведенный, желалъ видѣть трехъ братьевъ, принялъ ихъ ласково, и далъ годовое жалованье какъ имъ всѣмъ, такъ и ихъ матери.

Кромѣ внушенія любви къ родителямъ, Японцы не меньше дѣтей своихъ приобучаютъ съ самыхъ еще младыхъ лѣтъ къ правиламъ чести, которыя въ совершенномъ возрастѣ побуждаютъ ихъ предпринимать дѣла чрезвычайныя. Свидѣтельствомъ сему служитъ слѣдующій примѣръ. Два Дворянина, встрѣтившись случайно на лѣстницѣ во Дворцѣ, столкнулись своими саблями. Тотъ, который шелъ съ верху, осердился: другой извинялся говоря, что сіе случилось ненарокомъ, что въ прочемъ нещастіе не такъ еще велико, что они задѣли другъ друга только саблями, и что одна конечно стоила другой. *Я тебѣ покажу*, отвѣчалъ первой, *ихъ разность*. — Ты подумаешь, читатель, что они подрались, какъ то дѣлаютъ въ семъ случаѣ Французы? Совсемъ нѣтъ: въ Японіи не дерутся, а есть другой

Примѣръ честолюбія.

способъ показывать отвагу, или лучше сказать глупость; вынимаютъ кинжалъ и рѣжутъ себѣ брюхо; что учинилъ и сей Дворянинъ, почитающій себя обиженнымъ. Вторый, не говоря ни слова, торопится взойти на лѣстницу, что бы поставить на Императорской столъ блюдо, которое несъ; вскорѣ возвращается, и видя соперника своего умирающаго, сказалъ: *я бы тебя предупредилъ, ежелибъ моя служба тому не возпрепятствовала; но послѣдую тебѣ тотчасъ, и докажу, что моя сабля лучше твоей.* Сказалъ, и вдругъ саблею разрѣзавъ брюхо, палъ мертвъ подлѣ своего противника.

Одежда Японская мужская.

Одежда Японская мало различествуетъ отъ Китайской. Она состоитъ въ распашной рясѣ, больше или меньше долгой, смотря по качеству человѣка. Большіе Господа имѣютъ таковыя рясы изъ тѣхъ прекрасныхъ шелковыхъ съ золотыми и серебреными травами тканей, кои на сіе только употребленіе и дѣлаются. Подъ нею носятъ они нѣсколько полукафтаньевъ по самыя пяты, а по нихъ повязываютъ широкой поясъ, захватывающій и самую грудь. Помянутыя рясы весьма просторны, съ влекущимся хвостомъ и широкими рукавами. Полукафтанье хотя не столь долго, но такъ же идетъ до земли. Штаны до подколѣнокъ, широкіе сапожки, и лакированныя туфли составляютъ

достальное ихъ одѣяніе. На поясѣ всѣ они носятъ опахалы; но уборъ, наибольше ими любимой, есть сабля и кинжалъ, которыя такъ же привязываются къ поясу, и коихъ ручка, а часто и ножны осыпаны бываютъ каменьями.

Простой народъ носитъ рясу до икры, а рукава только по локоть. Зимою употребляютъ они полусапожки и чоботы изъ кожи, изъ трости, или деревянные: въ прочее же время ходятъ босые. Платье подпоясываютъ кушакомъ, стягивая оной на самой поясницѣ. Шляпъ не носятъ, кромѣ дороги и во время военное, Дворяне брѣютъ лобъ, не трогая остальныхъ волосовъ. Мѣщане, художники и чернь дѣлаютъ противное, оставляя волосы на лбу, и брѣя задъ головы, сохраняя однакожъ чупрунъ, какъ и Китайцы. Что принадлежитъ до бороды, они вырываютъ ее щипцами, какъ скоро покажется.

Одежда простаго народа.

Японки одѣваются такъ же почти, какъ и мужчины. Онѣ носятъ распашную рясу съ предолгимъ хвостомъ, а подъ оною многія полукафтаньи или тѣлогрѣи. По числу сихъ послѣднихъ судятъ о знатности женщины, и увѣряютъ, что знатныя Госпожи надѣваютъ ихъ до тридцати. Правда, что дѣлаются оныя изъ ткани столь легкой и тонкой, что станъ ихъ отъ того ничего не теряетъ. Поясъ широкой, и по

Женское Японское платье.

краямъ убранной цвѣтами. Дѣвицы завязываютъ его съ зади, а замужнія съ переди: но и тѣ и другія убираютъ волосы, но однимъ различнымъ образомъ по своему состоянію и породѣ. Простыя сбираютъ ихъ на темѣ иглою. У Госпожъ связаны они на затылкѣ, и лежатъ по спинѣ. Нѣсколько повыше лѣваго уха втыкаютъ булавку, которая торчитъ въ передъ къ самому лицу, и вѣшаютъ на ней алмазъ или жемчужину; но сіе не препятствуетъ имъ такъ же носить серьги.

Вещи Японскія.

Изъ вещей Японскихъ, сохраняющихся въ Кунсткамерѣ Академіи Наукъ, и присланныхъ въ оную отъ Доктора Шпитцера, достойны особливаго примѣчанія суть слѣдующія:

1) *Видъ* города Санктпетербурга между Императорскимъ зимнимъ Дворцемъ и Академіею Наукъ, смотря въ низъ по Невѣ рѣкѣ.

2) Овальное *изображеніе* Людовика XV, Короля Французскаго на конѣ сидящаго.

3) *Три* овальныхъ *изображеній* Фридриха II, Короля Прусскаго; *одна* Густава Адольфа, Короля Шведскаго, и *два* Доктора Лютера.

4) Два *кинжала* рѣдкія работы въ черныхъ лакированныхъ ножнахъ.

5) Два прекраснѣйшихъ небольшихъ черныхъ лакированныхъ *подноса*, выложенныхъ наинѣжнѣйшимъ образомъ перламутовыми разными фигурами.

6) *Образецъ* носилокъ, въ коихъ носятъ знатныхъ Японцовъ, подъ золотымъ лакомъ, съ принадлежащимъ къ тому шелковымъ тюфячкомъ и подушечками.

7) Седмь преизряднѣйшихъ *зрительныхъ трубокъ*, расписанныхъ разными фигурами съ мѣдною позолоченною оправою.

8) Три ящика съ разными *насѣкомыми* и другими животными.

9) нѣсколько разноцвѣтныхъ листовъ *лакированной бумаги*, которая сдѣлана изъ нѣкоего Японскаго дерева, и употребляется въ Японіи вмѣсто стеколъ и занавѣсовъ къ окнамъ.

Описаніе бумажнаго дерева.

Дерево сіе походитъ на шелковицу, и кора его служитъ къ дѣланію веревокъ, свѣтиленъ и тканей. Корень его твердъ, вѣтвистъ и древесоватъ; пень прямъ и гладокъ; вѣтви велики и густо покрыты листьями. Приноситъ оно плодъ обросшій пухомъ, красной и приторнаго вкуса. Сіе дерево поднимается и ростетъ съ удивительною скоростію; ибо когда посадятся въ землю молодые отростки, они тотчасъ принимаются.

Приуготовленіе бумаги изъ сего растѣнія.

Всякой годъ, по опаденіи листьевъ, то есть, къ концу Ноября, рѣжутъ молодыя вѣтви, длиною фута въ три, связываютъ ихъ пучками, мочатъ сутки въ холодной водѣ, варятъ въ щолокѣ, снимаютъ съ огня, и какъ простынутъ, раскалываютъ ихъ въ длину для

снятія коры, изъ которой дѣлается бумага. Оную кору рачительно чистятъ; соскребаютъ съ нее первую кожу; отдѣляютъ всѣ суковатыя и грубыя части, кои откладываются особо для толстой бумаги. По вычищеніи коры, варятъ ее въ негустомъ щолокѣ, и безпрестанно мѣшаютъ, приливая изрѣдка того же самаго щолока. Когда она до того доварится, что сдѣлается жидкимъ тѣстомъ, даютъ ей простынуть, переливаютъ въ сосудъ и мѣсятъ руками. Сіе тѣсто кладется на деревянной гладкой столъ; два или три человѣка бьютъ его палками, и кладутъ потомъ въ кадку, приливъ туда составъ, сдѣланной изъ пшена и нѣкотораго корня; все сіе мѣшается тростью до тѣхъ поръ, пока не учинится растворомъ, изъ котораго дѣлается бумага. Она плотна, весьма бѣла, и мягче нашей. Въ Японіи продаютъ малеванныя бумаги большими листами, кои по незнанію можно принять за шелковой штофъ.

Китайская бумага.

Такимъ же почти образомъ приуготовляется и Китайская бумага, дѣлаемая изъ коры бамбоваго и тутоваго деревъ, коихъ цѣлые лѣса находятся въ Китайской Провинціи, *Дже-Гянь* называемой. Утверждаютъ, что Китайцы узнали употребленіе бумаги гораздо ранѣе, нежели въ Европѣ; а до того времени писали на небольшихъ деревянныхъ дощечкахъ желѣзнымъ

остроконечнымъ шильцомъ, и соединяя сіи дощечки, составляли книги. Говорятъ, что въ Китаѣ можно еще и нынѣ найти таковыя книги, въ коихъ буквы весьма чисто изображены. Писали такъ же на металлическихъ доскахъ, на шелковыхъ тканяхъ (а) и полотнахъ изъ хлопчатой бумаги; но никогда не писывали на доскахъ натертыхъ воскомъ, какъ было въ употребленіи у Римлянъ, ниже на пергаментѣ, какъ у насъ.

Одинъ Мандаринъ вздумалъ употребить въ дѣло кору съ дерева. Когда верхняя груба и тверда, то берутъ нижнюю, которая и мягче и бѣлѣе; и не только употребляютъ одну кору, но и самое дерево, дѣлая изъ него драницы, и кладя въ корыто съ водою, чтобъ ихъ смягчить. Когда начнутъ оныя гнить, вынимаютъ ихъ изъ первой воды, и вымывъ хорошенько, кладутъ въ яму и засыпаютъ известью; а спустя нѣсколько дней опять моютъ. Симъ способомъ приводятъ ихъ въ волокна, и сушатъ на солнцѣ.

Приготовя такимъ образомъ кладутъ ихъ въ кипятокъ, и въ ономъ до того толкутъ пестомъ, что дерево становится какъ жидкое тѣсто, которое льютъ

(а) Таковыхъ тканей въ Кунсткамерѣ Императорской Академіи Наукъ находится довольное число.

на рѣшетки, сдѣланныя изъ волоконъ бамбовыхъ. Рѣшетки сіи бываютъ и ширѣ и долѣе нашихъ; почему Китайская бумага и имѣетъ то преимущество предъ нашею, что листы у нихъ бываютъ по десяти и по двѣнадцати футовъ въ длину. Сіи листы мочатъ въ квасцахъ, отъ чего чернилы не разплываются, и бумага такъ лоснется, что кажется посеребреною или налакированною. Для умноженія лоску кладутъ такъ же слюду, истолокши вмѣстѣ съ квасцами весьма мѣлко, посыпаютъ ею слегка листы, наклеивъ оныя прежде. Когда листъ высохъ, то вытираютъ его хлопчатою бумагою, чтобъ сгладить и очистить лишнюю слюду. Но сказываютъ, что составъ, изъ котораго дѣлается сія бумага, подвергаетъ ее многимъ неудобствамъ; ибо она ломается больше нашей, пристаетъ къ ней пыль, вбирается въ нее влажность, и заводятся черви.

Кромѣ сей дѣлаются другія и изъ хлопчатой бумаги, изъ шелковыхъ охлопковъ, изъ шелковыхъ и посконныхъ лоскутьевъ, которыя бѣлѣе, чище и не столь подвержены вышепомянутымъ неудобствамъ.

Разходъ бумаги въ Китаѣ невѣроятной. Сверхъ ученыхъ, кои ужасное множество ея переводятъ, повѣрить не возможно, сколько употребляютъ ее

въ домахъ обывательскихъ. Бываютъ покои ею обиты, потолоки подмазаны, оконницы заклеены, и всякой годъ перемѣняются. Въ прочемъ Китайцы умѣютъ старую бѣлить удивительнымъ образомъ; и какъ бы она ни была замарана или стара, они дѣлаютъ ее опять новою.

Китайская бумага учинилась товаромъ съ того времени, какъ пришло въ голову Европейцамъ обивать ею покои и оклеивать ширмы; но сей вкусъ уменьшился, когда въ Англіи начали дѣлать такую, которая заступила ея мѣсто. Во Франціи же до такого достигли наконецъ совершенства, что дѣлаютъ бумагу насыпную бархатомъ и сукномъ, перенявъ у Англичанъ, и есть такія, что ничего не можетъ быть богатѣе и пригожѣе. Пестрота цвѣтовъ не уступаетъ совершенству рисунковъ. Самые знатные Господа убираютъ ими великолѣпные покои. Однимъ словомъ, сіи бумажные обои, коихъ аршинъ едва стоитъ двадцать копѣекъ, заступили мѣсто шпофовъ, за которые платили рублей по десяти.

Описаніе Японскаго лѣкарства, *мокса* называемаго.

10) двѣ маленькихъ коробочки съ лѣкарствомъ, называемымъ *мокса*. Сказываютъ, что сіе лѣкарство, коего начало приписываютъ Японцы самой отдаленнѣйшей древности, освобождаетъ отъ подагры и простуды. Берутъ нѣкоторой родъ хлопчатой бумаги,

изъ которой дѣлаются небольшія продолговатыя мочки: кладутъ оныя на больное мѣсто и зажигаютъ. Сей охлопокъ, производитъ умѣренной жаръ, которой сносить можно нѣкоторое время безъ всякаго боля. По расположенію рубца познаютъ дѣйствіе лѣкарства, и ежели состояніе больнаго потребуетъ, употребляютъ его въ другой и третій разъ. Сей боль не можетъ сравниться съ мученіемъ, производимымъ другими подобными выгрызающими или выпаляющими лѣкарствами, кои не всегда прикладываются къ больнымъ мѣстамъ, ни близъ оныхъ. Въ нихъ должно принимать множество предосторожностей, и въ семъ-то состоитъ все искуство врача. Въ желудочныхъ болѣзняхъ ставятъ оныя на плеча, а въ колотьяхъ на позвонки спинные: во время сей операціи больной сидитъ на полу поджавъ ноги, и лице положа на руки. Сіе лѣченіе въ такомъ употребленіи въ Японіи, что у всѣхъ почти тѣло въ рубцахъ. Какъ у насъ многіе пускаютъ кровь не будучи больны; такъ и тамъ многіе прибѣгаютъ къ сему лѣченію безъ всякой нужды; и вообще принимается оно за предупредительное лѣкарство отъ всѣхъ болѣзней. Дѣти, старики, нѣжныя женщины, убогіе и богатые, однимъ словомъ, всѣ пекущіеся о своемъ здоровьѣ, ставятъ оныя каждые полгода, такъ какъ и у насъ изъ предосторожности пускаютъ кровь разъ

или два въ годъ. На конецъ весь Японской народъ такъ увѣренъ о дѣйствіи сего лѣкарства, что даютъ даже и нещастнымъ, заключеннымъ на всю ихъ жизнь въ темницахъ, позволеніе выходить подъ добрымъ карауломъ для жженія себѣ спины *моксою.* Лѣкарство сіе не меньше въ почтеніи бываетъ и у Китайцевъ, и у всѣхъ народовъ торгующихъ съ Японіею. Способъ, какъ его употреблять, продается въ книжныхъ лавкахъ, и даже по улицамъ.

Описаніе способа лѣчить иголками.

11) Футляръ съ нѣсколькими *иголками*, у коихъ рукоятки серебреныя, а острея у иныхъ золотыя, а у другихъ серебреныя. Извѣстно, что въ Европѣ кровопущаніе и проносное почитаются за общественныя лѣкарства для поправленія въ безпорядокъ приведенной природы. Но Японцы, незнающіе, а можетъ быть и презирающіе сіи средства, употребляютъ вмѣсто ихъ два другія, то есть, *иглу* и *моксу:* первую для нарывовъ, яко источника, по ихъ мнѣнію, всѣхъ болѣзней; а другую для вѣтровъ причиняющихъ рѣзкой боль. Пользуются они особливо *иглою*, какъ наилучшимъ способомъ въ колотьѣ, извѣстномъ только въ Японіи, и произходящемъ отъ неумѣреннаго употребленія *Саки.* Сверхъ другихъ опасныхъ припадковъ, слѣдующихъ за сею болѣзнію, вылѣзаютъ послѣ нея всѣ волосы, растущіе по тѣлу. Помянутыя *иглы*

должны быть золотыя или серебреныя, и не всякой мастеровой можетъ ихъ дѣлать. Дабы отъ худой выдѣлки не произошло какого нещастія, нужно сверхъ мастерства имѣть привиллегію, запечатанную большею печатью, дающую позволеніе ковать иглы. Способъ употребленія оныхъ состоитъ въ томъ, чтобъ наставить иглу на больное мѣсто, и бить по ней небольшимъ молоточкомъ, но тихо и не вдругъ, дабы она туда вошла. Потомъ вынувъ иглу, гнѣтутъ сію часть тѣла пальцомъ, для выдавленія изъ оной воздуха, которой тамъ былъ запертъ. Искуство не столь состоитъ въ томъ, что бы хорошо вбить иглу, но наипаче въ томъ, что бы узнать мѣсто боля, и какъ далеко идти должна игла. Сему лѣкарству приписывается столь скорое и чудное дѣйствіе, что Голландцы, узнавъ пользу, переняли его и употребляютъ въ своихъ селеніяхъ.

Теперь слѣдуетъ описать одѣяніе и уборы *Мордовскіе*, одѣянія *Красноярскихъ Татаръ*, *Якуцкія*, *Бурятскія*, *Ламутскія*, *Курильскія*, *Чукотскія*, *Персидскія*, *Бразильскія*, *Американскія* и другихъ народовъ къ Америкѣ простирающихся, и на конецъ многоразличныя по большой части къ домашнему употребленію служащія вещи разныхъ народовъ.

Мордовское мужеское одѣяніе (a) во всемъ, кромѣ рубашекъ, украшенныхъ шитьемъ около воротника и ворота, походитъ на Руской мужичій нарядъ. Женская же одежда нѣсколько отмѣнита. Дѣвки ходятъ у нихъ не столь нарядно, какъ бабы, и различаются отъ сихъ однимъ только головнымъ уборомъ. Они носятъ короткіе портки (пойкъ), а на ноги столько навертываютъ онучь, что походятъ они на колоды. Обувь ихъ составляютъ востроносые лапти (каръ). Рубахи носятъ подобныя Чувашскимъ и Черемисскимъ: узоры вышиваютъ на нихъ такіе же, и подпоясываютъ ихъ не забирая въ портки. Отъ пояса виситъ назади небольшой красиво вышитой и при томъ бахромкою и кисточками разпещренной коротенькой запонъ, которой

Описаніе Мордовскаго одѣянія.

(a) Мордовцы по тѣлесному расположенію и по всему виду больше походятъ на Россіянъ, нежели на Черемисъ или Чувашъ; да и въ самомъ домашнемъ своемъ быту сообразуются наипаче Россійскимъ сельскимъ жителямъ. Волосы у нихъ по большой части русые и прямые, бороды жидкія, лица худощавыя; а женщины ихъ рѣдко бываютъ красивы. Въ прочемъ они честны, прилѣжны, дружелюбны, но не проворны; и какъ они много кое чего отъ Россіянъ переняли, такъ равномѣрно послѣдуютъ и Татарамъ въ разныхъ дѣлахъ, но не въ опрятности и отвращеніи отъ свинины, которую держащіеся Языческой своей вѣры Мордовцы, коихъ однакожъ теперь очень мало, ѣдятъ безъ всякаго зазрѣнія; а напротивъ того оставшіеся въ языческомъ суевѣріи Чуваша и другіе народы почитаютъ ее поганою пищею.

Описаніе лицеочертанія и образа жизни Мордвитянъ.

и не излишенъ потому, что рубахи ихъ, какъ бы облипли около тѣла. Когда Мордовка явится въ самомъ лучшемъ нарядѣ, то около пояса ея висятъ кругомъ прикрѣпленныя къ вышитой широкой перевязи бахромки и кисточки. Шею и плеча покрываетъ рѣшетчато сдѣланный изъ корольковъ, шелеговъ и пронизокъ, *подбородокъ*, который какъ будто косынка накидывается на грудь. На всѣхъ пальцахъ носятъ они перстни и кольца; а къ большимъ серьгамъ привѣшиваютъ маленькія изъ корольковъ сдѣланныя пронизки. На руки надѣваютъ у самыхъ кистей по два и по три обода. Волосы заплетаютъ въ нѣсколько малыхъ косъ, кои прячутъ пожилыя женщины подъ разшитую головную шапочку, а молодыя подъ высокую, набитую, крѣпкую, вышитую, и какъ корольками, такъ и фарфоровыми раковинками разпещренную шапку, у которой придѣланъ на затылкѣ хвостъ, шириною въ ладонь, а длиною съ лишкомъ на пядень, и украшенъ корольками и унизанными нитками. Дѣвки заплетаютъ волосы въ нѣсколько косъ, и дабы сдѣлать ихъ долгими, то кладутъ въ добавку черную овечью шерсть.

Платье и уборы Мордовскіе, въ Кунсткамерѣ Академіи сохраняющіеся, суть слѣдующія: *рубашки* холщевыя, шитыя гарусомъ. — *Передники* такъ же разпещренные шелками и гарусомъ, къ коимъ привѣшаны

разные шелеги, раковинки и пронизки. — *Кички*, вынизанныя серебреными, мѣдными и оловянными монетами. — Разноцвѣтныя холщевыя и кумашныя *покрывала*, къ кичкамъ обыкновенно привѣшиваемыя. — *Полотенцы*, вышитыя гарусомъ, и украшенныя пронизками и ракушками. — *Пряжки* съ привѣшенными къ нимъ цѣпочками. — Мѣдныя *запястья*. — Головные *уборы*, вынизанные по красной покромкѣ бисеромъ. — *Поясы*, разшитые разноцвѣтнымъ гарусомъ. — *Скуфьи* украшенныя бисеромъ и проч.

Одежду и уборы *Красноярскихъ Татаръ*, находящіеся въ Кунсткамерѣ, составляютъ: *шубы*, подбитыя разноцвѣтною китайкою и опушенныя около ворота, подола, и по краямъ рукавовъ выдрою; *полушубки*, по Татарски *чигиленъ* называемые, вышитые на вороту и на плечахъ разными шелками и мишурою, и надѣваемые сверхъ шубы; *рубашки* китайчетыя и фанзовыя по большой части василькоЂаго цвѣта; *азямы* изъ синей нелощеной китайки, разпещренные по вороту и рукавамъ шелками; *штаны* китайчетые и холщевые набойчетые пестрые; *пояса* ременные, выложенные съ лицовой стороны разными металлическими бляшками; *сапоги*, по Татарски *каты-уйдунъ* называемые, и состоящіе по большой части изъ красной кожи; *малахаи* изъ красной камки, опушенные лисицею и подбитые мерлушками; головные

Одѣяніе и уборы Красноярскихъ Татаръ.

женскіе *уборы* съ косами; *полотенцы*, вышитыя разноцвѣтными шелками; *покрывала* бумажныя; *серги* и проч.

Одежда Якутская.

Одѣяніе Якутское бываетъ нарочито красивое (а). Рубахъ и другаго бѣлья у нихъ нѣтъ, а носятъ платье на голомъ тѣлѣ. Лѣтнее платье дѣлается изъ замши, а зимнее изъ мягкой рухляди, особливо изъ оленьихъ кожъ. Мужчины волосы коротко подрѣзываютъ, и бороды имѣютъ жидкія. Лѣтомъ ничемъ головы не покрываютъ. Штаны у нихъ очень короткіе. Кожаные ихъ чулки служатъ и вмѣсто сапоговъ, кои дѣлаются съ подошвами по ногѣ и по лядвеѣ, и по большой части вышиваются узорами; а дабы лежали гладко и совсемъ покрывали колѣна и лядвеи, то привязываются они къ штанамъ. Вся одежда состоитъ въ верхнемъ платьѣ, которое шьется по костямъ съ узкими рукавами, съ полами только по колѣна, и стягивается съ переди

Описаніе Якута.

(а) Якуты по большой части росту средняго, весьма малорослы и велики рѣдко бываютъ. Лицо имѣютъ сухощавое, носъ нѣсколько сплюснутой, глаза малые, волосъ на головѣ и на бородѣ по большой части черной и жидкой. Разума они недальнаго; въ дѣлахъ своихъ больше неповоротливы, нежели глупы, и не столько лѣнивы, какъ медлительны. Между собою живутъ по братски, и скуднымъ безъ прозьбы и не ожидая благодарности пособляютъ. Они почитаютъ своихъ божковъ, верховную власть, священнослужителей и престарѣлыхъ людей.

снурками. Воротникъ и края у замшанаго лѣтняго платья вышиваются пальца на два и на три шириною красивыми узорами или вичурами изъ звѣриныхъ жилъ, и окладываются вмѣсто бахрамы бѣлымъ конскимъ волосомъ, въ ладонь шириною: таковымъ же образомъ окладываютъ они и около воротника и плечъ. Промежъ шитья вмѣщаютъ иные нѣсколько корольковъ, или вмѣсто того дѣлаютъ синія и красныя полоски. Зимнее одѣяніе несовершенно сходно съ лѣтнимъ, и дѣлается изъ мягкой рухляди, оборачивая волосомъ къ верху, которое въ прочемъ такъ же вышивается красиво, и окладывается вмѣсто бахрамы конскимъ волосомъ. Зимою покрываютъ голову теплою шапкою, которая дѣлается обыкновенно изъ содранной кожи съ головы какого нибудь звѣря. Поелику же Якуты не подпоясываются, то огниво, табашной приборъ, ножъ и проч. привѣшиваютъ къ поясу у штановъ.

Женское Якутское одѣяніе.

Женщины Якутскія носятъ весьма сходное съ мужескимъ одѣяніе, а именно: такіе же, только нѣсколько подолѣе, штаны, чулки и верхнее платье изъ замши. Весь зимній ихъ нарядъ нѣсколько пополнѣе, и гораздо больше разпещренъ, нежели мужской. Когда наряжаются, то надѣваютъ душегрѣйку безъ рукавовъ сверхъ кафтана, коего она почти на пядень короче. Душегрѣйка же дѣлается изъ замши, либо изъ тонкаго краснаго

или другаго какого либо цвѣта сукна, и окладывается, такъ какъ и мужское платье, конскимъ бѣлымъ или крашенымъ волосомъ, или опушается хорошею мягкою рухлядью; по краямъ же и по всѣмъ швамъ разпещряется красивыми вичурами, корольками, и разноцвѣтными полосами. Бабы различаются чепцами, сдѣланными изъ содранныхъ съ звѣриныхъ головъ кожъ, у которыхъ уши оставляются, и какъ торчащіе рога обвертываются. Дѣвки заплѣтаютъ волосы, и носятъ широкіе начельники, покрытые узорами и корольками. Все вообще одѣяніе Якутское пригожѣе, легче, и пристойнѣе всѣхъ одеждъ живущихъ въ сихъ странахъ народовъ.

Одѣяніе Буряшское.

Одѣяніе и уборы *Бурятскіе*, въ Кунсткамерѣ нашей хранящіеся, состоятъ въ двойныхъ шубахъ или *паркахъ*, которыя украшены разноцвѣтными суконными лоскутками, къ нимъ привѣшенными; въ кожаныхъ *кафтанахъ*, а по ихъ *бешметъ-кабечь* называемыхъ; въ шапкахъ теплыхъ или *треухахъ*, сшитыхъ изъ разноцвѣтныхъ суконныхъ лоскутьевъ; *штанахъ* равдужныхъ, то есть, сшитыхъ изъ кожи на подобіе замши выдѣланной; въ *пимахъ* или сапогахъ, и *гажахъ* или чулкахъ, кои дѣлаются изъ оленьей кожи, и прошиваются разноцвѣтными суконцами и проч.

Одежда и уборы Ламутскіе.

Одежда и уборы Ламутскіе суть слѣдующіе: *платье* мужское и женское изъ оленьей кожи, *мукалканъ*

называемое, украшенное съ зади разными подзорами и хвостами; *нагрудники* кожаные, убранные металлическими бляшками; *парки* или шубы теплыя оленьи; *малахаи* изъ оленьей кожи; *торбосы* и *чажи* (a), *сакаяки* (b), *накулашники* (c) и проч.

Одѣяніе Курильское.

Одѣяніе Сѣверныхъ Курильцовъ (d) походитъ съ виду на Тунгузское, и дѣлается изъ лебяжьихъ, гагарьихъ и другихъ водяныхъ птицъ шкуръ, такъ же изъ нѣкоторыхъ морскихъ и дикихъ звѣрей кожъ. Волосы подрѣзываютъ до самаго затылка. Шляпы ихъ сплетены изъ камышу. Южные же Курильцы почитаютъ большія бороды, волосъ на головѣ не подрѣзываютъ, а губы чернятъ до половины. Одѣяніе ихъ по Китайскому вкусу долгое, и дѣлается изъ подбрюшинъ водяныхъ

(a) *Торбосами* называются длинные оленьи сапоги, а *чажами* длинныя чулки изъ брюшковой оленьей кожи и изъ сукна дѣлаемыя, на кои торбосы надѣваются (b). *Санаякъ* есть кожаное убранное бляшками украшеніе, привѣшиваемое къ платью (c). *Накулашники*, родъ какъ бы перчатокъ, которыя дѣлаются безъ пальцовъ и на половину только руки надѣваются.

Описаніе Курильца.

(d) Настоящіе Курильцы, которые сходны нѣсколько и съ Японцами, бываютъ росту малаго, лицомъ круглы и нѣсколько плоски, однакожъ не недурны; волосы у нихъ черные, бороды большія, и тѣло нарочито обросло волосами. Въ поведеніи своемъ человѣколюбивы, честны, постоянны, вѣжливы и привѣтливы; но въ нещастіяхъ малодушны и къ самоубивству склонны.

птицъ, такъ же изъ мягкой рухляди, китайки, а не рѣдко и изъ шелковыхъ матерій; подпоясываются же они Японскими саблями.

Женское Курильское платье.

Женское Курильское одѣяніе подобно мужскому. Женщины подрѣзываютъ волосы только на лбу, дабы свободнѣе было смотрѣть, и обыкновенно чернятъ губы. Оба пола вышиваютъ, по Тунгузскому обряду, на лицѣ и на рукахъ у себя разныя фигуры. Они столько любятъ чужіе образцы въ разсужденіи нарядовъ, что одѣваются иногда весьма странно. Употребляемые ими Японскіе наряды стоятъ ихъ наилучшихъ морскихъ бобровъ и лисицъ. Поелику же они любятъ въ платьѣ пестроту, и будучи не бережны, весьма скоро оное мараютъ; то и никогда почти не видно, что бы они къ стати, или по крайней мѣрѣ чисто были одѣты.

Одѣяніе Курильское, въ Кунсткамерѣ находящееся, состоитъ въ бумажныхъ синихъ какъ простыхъ, такъ и стеганыхъ на хлопчатой бумагѣ *азямахъ*, обложенныхъ по ихъ манеру фанзою, разпещренною разными фигурами; въ *платьѣ* изъ подбрюшинъ гагаръ сдѣланномъ, и обвѣшанномъ всюду носами утокъ, *ипатками* называемыхъ; въ *поясахъ*, украшенныхъ оными жъ ипатками носами; въ *коврахъ*, выдѣланныхъ изъ морской травы и проч.

Одежда Чукчей (а) подобна почти во всемъ Камчадальскому и Корякскому одѣянію, которые, по примѣру Тунгузъ, вышиваютъ у себя на лицѣ и на рукахъ линеи и разныя фигуры. Одежда Чукотская, въ Кунсткамерѣ сохраняющаяся, состоитъ: въ *платьѣ*, сшитомъ изъ бурундучьихъ кожъ, съ собольею бѣлою и черною опушкою, украшенною съ лицовой стороны нашивными ремешками; въ бѣлой оленьей *шубѣ*, весьма изрядно выдѣланной, которая надѣвается какъ рубаха съ подола. Въ оленьихъ *сапогахъ*, съ красными по мѣстамъ поперечными полосами. Въ *шапкахъ*, изъ коихъ одна кожаная кирпичнаго цвѣта съ ушами и бѣлою выстрочкою, а другая перяная съ розовымъ тафтянымъ исподомъ и проч. Одежда Чукчей.

(а) *Чукчи* росту малаго и станомъ тонки; лицо у нихъ нѣсколько плоское и весьма походитъ на Корякское; но они гораздо дичѣе, суровѣе, гордѣе, необузданнѣе, смѣлѣе, вороватѣе, лукавѣе и мстительнѣе кочевыхъ Коряковъ. Словомъ сказать, они съ природы толико же злые и опасные люди, колико Тунгузы добры. Двадцать Чукчей прогонятъ вѣрно пятьдесятъ человѣкъ Коряковъ; и они бы оныхъ всѣхъ перевели, если бы Россійскіе остроги ихъ не обуздывали. Самые ближніе къ нимъ остроги всегда бываютъ въ опасности, и по причинѣ дороговизны съѣстныхъ припасовъ стоятъ Правительству такъ дорого, что не давно разсудило оно за благо оставить въ запустѣніи Анадырской острогъ, наидревнѣйшее Россійское въ тамошнемъ мѣстѣ поселеніе, изъ коего и Камчатка завоевана. Описаніе Чукчей.

Одѣяніе Персидское.

Одежда Персіянъ (а) весьма покойна и щеголевата. Мужчины носятъ широкіе штаны по самыя пяты, долгую рубашку, полукафтанье открытое на груди, и опоясанное нѣсколькими кушаками по брюху. На оное надѣваютъ они родъ камзола или душегрѣйки короткой и безъ рукавовъ. Обувь у нихъ теперь почти такая же, какъ и въ Европѣ. Кусокъ парчи и золотой кушакъ, обверченной нѣсколько разъ около головы, составляетъ ихъ чалму.

Описаніе Персіянина.

(а) Персіяне, такъ описываетъ ихъ одинъ путешественникъ, по большой части стройны, лицемъ пригожи, и съ природы сильны; но склонность къ любви и къ утѣхамъ дѣлаетъ ихъ иногда слабыми. Они имѣютъ разумъ острой и проницательной; но врожденное любострастіе къ роскоши часто уничтожаетъ сіи свойства. Они становятся лѣнивцами, льстецами, лицемѣрами; но что наипаче должно въ нихъ нравиться чужестраннымъ, всегда учтивы, тихи и ласковы. Жаль, что по большой части причиною тому бываетъ корыстолюбіе; ибо со всѣми сими любви достойными качествами они ни щедры, ниже постоянны. Они никогда не говорятъ грубо, но никогда не сдѣлаютъ никакого и добра. Отъ союзовъ ихъ съ Грузинками и Черкашенками оба пола сдѣлались прекрасными. Женщины вообще имѣютъ лицы пріятныя, стройной станъ, нѣжную кожу, цвѣтъ прелестной и глаза черные: онѣ веселы, склонны къ дружбѣ, но склоннѣе еще къ чувствованію обиды; страстны къ утѣхамъ и цѣломудренны единственно по неволѣ.

Женская одежда мало разнится съ мужскою. Рубашка Персіянокъ бываетъ открыта около груди, душегрѣйка долѣе, а кушакъ или поясъ уже, и сіи поясы удивительное производятъ дѣйствіе надъ тонкимъ станомъ. Онѣ носятъ родъ сапожковъ, а на головѣ нѣсколько покрывалъ, изъ подъ которыхъ не видно совсемъ лица; ибо покрывала сіи висятъ по самыя колѣна. Женская Персидская одежда.

Что касается до образа жизни сего народа; то сказываютъ, что Персіянинъ очень мало любитъ гулять, но сидя поджавши ноги цѣлой день, почитаетъ, что убудетъ у него важности, если станетъ онъ ходить съ конца на конецъ аллей. Покой и роскошь суть единственныя вещи, коихъ онъ ищетъ. Поелику же Персіяне влюбчивѣе всѣхъ Восточныхъ народовъ, то по сей самой причинѣ бываютъ весьма ревнивы. Жены, коихъ имѣютъ они много по мѣрѣ своего богатства, заключены въ самой уединенной и отдаленной части дома. Сверхъ тройной ограды, которая дѣлаетъ жилище ихъ почти неприступною крѣпостію, вмѣшиваютъ они и вѣру въ свои причуды: они выдумали одинъ законъ, будто Магометомъ данный при его смерти: *храните вѣру вашу и женъ вашихъ*. Въ силу сей заповѣди утверждаютъ, что женщина, осмѣлившаяся взглянуть на мужчину, дѣлаетъ уже грѣхъ непростительной. Образъ жизни Персіянъ.

Не смотря однакожъ на сію чрезмѣрную ревность, Персіяне поставляютъ за великую славу, чтобъ Государь почтилъ женъ ихъ своею милостью. И по сей-то причинѣ однажды случилось забавное произшествіе. Одинъ Шахъ Персидской, подвеселившись у любимца своего, хотѣлъ взойти въ женскіе покои; придверникъ ему сказалъ: *покамѣстъ буду я при сей должности, не войдетъ сюда никогда другой бороды, кромѣ моего Господина. Какъ!* закричалъ Шахъ, *развѣ ты меня не знаешь? Знаю*, отвѣчалъ онъ, *что ты Царь надъ мужьями, а не надъ женами.* Любимецъ, узнавъ о сей смѣлости, бросился къ ногамъ Монарха, говоря: *Государь! не причти мнѣ въ вину преступленія моего негоднаго раба; я уже его согналъ. Придверникъ поступилъ похвально*, отвѣчалъ Шахъ; *и ежели ты его сослалъ, то я беру его въ мою службу.*

Анекдотъ.

Одежда Персидская, въ Кунсткамерѣ находящаяся, состоитъ: въ нижнемъ шелковомъ *полукафтанцѣ* съ разноцвѣтными травками, у коего по краямъ обѣихъ полъ нашитъ для застегиванія серебреной гасикъ съ 27 серебренымижъ пуговицами; въ верхнемъ *платьѣ*, состоящемъ изъ золотой парчи съ шелковыми разноцвѣтными правами, у коего около ворота и по поламъ опушено куницею; въ разноцвѣтномъ *кушакѣ*, вытканномъ изъ шелковой и бумажной матеріи, съ привѣшанною къ нему золотою бахромою и проч.

Американцы (а), живущіе отъ Камчатки къ Восточной сторонѣ, по объявленію путешествователей, ходятъ въ рубахахъ съ рукавами длиною ниже колѣна, которыя ремнями подпоясываютъ подъ брюхо. Штаны и торбосы ихъ изъ тюленьихъ кожъ, выкрашенныхъ ольхою; на поясахъ носятъ желѣзные ножи съ череньями, — Уборы и одѣяніе Американское.

(а) Пишутъ, что сіи народы суть столь же дикіе, какъ Коряки и Чукчи. Собою они плотны, плечисты и коренасты, росту средняго, волосы на головѣ имѣютъ черные прямые, которые распустя носятъ. Лица у нихъ смугловатыя и плоскія, какъ тарелка; носы широкіе, но не слишкомъ сплюснутые; глаза черные какъ уголь, губы толстыя, бороды малыя, а шеи короткія. — Питаются рыбою, морскими звѣрьми и *сладкою* травою. За особливое украшеніе почитаютъ пронимать въ разныхъ мѣстахъ на лицѣ мочки, въ которыя вставливаютъ разные каменья и кости. Иные носятъ въ ноздряхъ аспидныя вещицы, длиною около двухъ вершковъ; иные, кость такой же величины подъ нижнею губою; а другіе такіяжъ кости во лбу. Когда Американцы незнаемыхъ людей увидятъ, то подплывая къ нимъ въ своихъ байдарахъ говорятъ долгую рѣчь; но что сіе значитъ, колдовство ли какое, или только нѣкоторая церемонія для принятія чужестранныхъ, о томъ ничего заподлинно сказать не можно. Прежде же своего къ нимъ приближенія красятъ они щеки свои чернымъ карандашемъ, а ноздри затыкаютъ травою. — Въ приемѣ гостей кажутся ласковыми, разговариваютъ охотно и дружески, не спуская глазъ съ нихъ; подчиваютъ съ великимъ раболѣпствомъ, дарятъ китовымъ жиромъ и карандашемъ, которымъ щоки себѣ мажутъ, думая, что сіи вещи столько же могутъ быть пріятны и другимъ, какъ имъ самимъ. — Описаніе Американца. — Образъ ихъ жизни.

какъ и Рускіе мужики. Шляпы у нихъ плетеныя изъ травы, какъ у Камчадаловъ безъ верху на подобіе умбракуловъ, выкрашены зеленою и красною красками, съ сокольими напереди перьями, или съ чесаною травою, какъ бы съ плюмажемъ, каковыя употребляютъ и Американцы живущіе около Бразиліи. — Военныя ихъ орудія состоятъ въ лукахъ и стрѣлахъ, выкрашенныхъ черною краскою, и выструженныхъ столь гладко, что кажется не льзя усумниться, дабы не было и у нихъ желѣзныхъ инструментовъ.

Одѣяній и *уборовъ* разныхъ Американскихъ жителей въ Кунсткамерѣ Академіи Наукъ сохраняется нарочитое собраніе, изъ коихъ любопытнѣйшіе суть слѣдующіе:

Нарядное жителей острова Уналашки верхнее *платье*, сдѣланное изъ шкуры морскаго кота, и убранное ремешками, украшенными по мѣстамъ ипаткиными носиками, и разноцвѣтными на груди, спинѣ и на воротникѣ лежащими бусовыми и бисерными нитями. Нѣсколько *камлей;* такъ называется у нихъ платье, дѣлаемое на подобіе рубашки изъ кишокъ морскихъ звѣрей съ нарочитымъ искусствомъ, которое они обыкновенно употребляютъ во время дождя и ненастья. Самое нарядное *Камчадальское платье*, сшитое изъ весьма мѣлкихъ клинообразныхъ бѣлыхъ и черныхъ

лоскутковъ, вырѣзанныхъ изъ шкурокъ молодыхъ животныхъ, которое около ворота, рукавовъ и вокругъ подола вышито разными узорами въ ладонь шириною наипрекраснѣйшимъ образомъ, и опушено самымъ лучшимъ Камчатскимъ бобромъ, около четверти шириною, такъ что сіе платье цѣнятъ нѣкоторые знатоки по крайней мѣрѣ въ 400 рублей. *Праздничное платье*, *парка* называемое, которое сшито изъ черныхъ молодыхъ гагарьихъ шкурокъ, и съ лицовой стороны выкрашено краскою кирпичнаго цвѣта, и обвѣшено повсюду пучками нитей, выработанныхъ изъ кишокъ нѣкоторыхъ морскихъ звѣрей. Двѣ *мантиліи*, составленныя изъ прелестнѣйшихъ желтыхъ и красныхъ попугаевыхъ перьевъ. Три разнаго вида *опахала*, сдѣланныхъ изъ разноцвѣтныхъ попугаевыхъ же и другихъ птицъ перьевъ. — Два *шишака*, выплетенныхъ изъ тонкихъ древесныхъ волокнъ, и украшенныхъ сверху разноцвѣтными попугаевыми перьями. — Два *ошейника*, состоящихъ изъ таковыхъ же разноцвѣтныхъ перьевъ. — Три *запястья*, изъ коихъ одно сдѣлано изъ мѣлкихъ раковинъ, другое изъ звѣриныхъ клыковъ, а третіе изъ самыхъ мѣлкихъ перьевъ, съ выведенными по немъ желтыми фигурами. — Женской *нагрудникъ* составленный наипрекраснѣйшимъ образомъ изъ самыхъ мѣлкихъ, продолговатыхъ и плоскихъ

перламутовыхъ штучекъ. — Нѣсколько *кусковъ* разноцвѣтной матеріи, на подобіе холста и набойки выработанной изъ нѣкоего Американскаго дерева столь чисто, нѣжно и тонко, что при взиманіи въ руки многіе изъ зрителей принимаютъ ее за матерію бумажную. — Нѣсколько разнаго вида *шляпъ*, изъ коихъ одна деревянная на подобіе шишака сдѣланная, съ изображенною на передней ея части рожицею. — Пять шерстяныхъ разноцвѣтныхъ *косниковъ*, вынизанныхъ бисеромъ, которые оканчиваются вышитыми веревочками, съ металлическими конической фигуры подвѣсками. — Нѣсколько головныхъ ратиновыхъ разнаго цвѣта *повязокъ*, опороченныхъ по краямъ лѣнточками, унизанными бисеромъ, и шерстяныхъ узорчатыхъ *кушаковъ*, украшенныхъ бѣлымъ бисеромъ. — Двѣ пары кожаныхъ *башмаковъ* съ красными кисточками, кои по мѣстамъ вышиты съ нарочитымъ искуствомъ соломою. — *Шкура* цѣлой гагары, которую употребляютъ вмѣсто кармана. — Бѣлая съ бисерными нитями круглая и выпуклая *раковина*, которую Ирокойцы, что въ Канадѣ, носятъ на груди: но означаетъ ли сіе какое нибудь отъ прочихъ отличіе, или только есть простое украшеніе, заподлинно сказать не могу, и проч.

Бразильское (а) *одѣяніе*, въ Кунсткамерѣ находящееся, состоитъ: въ платьѣ, на подобіе *сарафана* сдѣланномъ изъ древесной коры, и расписанномъ

Одѣяніе Бразильское.

(а) Бразильцы, по увѣренію путешественниковъ, не всѣ говорятъ однимъ языкомъ; но есть однакожъ одинъ всеобщій, которой разумѣютъ и Португальцы. О вѣрѣ они мало имѣли понятія, и до прибытія Португальцовъ не знали никакого божества, и въ языкѣ ихъ нѣтъ слова, оное знаменующаго. Въ басняхъ ихъ не находится ничего относящагося до ихъ начала или до сотворенія міра. Имѣютъ они только нѣкоторыя запутанныя сказки о большомъ потопѣ, въ которомъ погибъ человѣческой родъ, выключая одного брата и сестру, отъ коихъ опять свѣтъ населился. Приписываютъ они однакожъ нѣкоторую силу грому, отъ котораго, думаютъ, получили познаніе о земледѣльствѣ. Не приходитъ имъ на разумъ, чтобъ могла быть другая жизнь награжденія и наказанія по смерти. Говорятъ они, что отличившіеся знатными и полезными дѣлами, какъ то побіеніемъ и съѣденіемъ немалаго числа неприятелей, превращаются въ демоновъ, кои время провождаютъ въ пляскѣ, скаканьѣ и въ смѣхѣ на приятныхъ и плодоносныхъ поляхъ. Имѣютъ они отгадывателей, какъ всѣ Варварскіе народы, и такъ же наровнѣ съ просвѣщенными и учеными обманщиковъ, кои суть ихъ и врачи. Сіи носятъ перья на головѣ, поощряютъ народъ къ сраженію, показываютъ имъ новой мѣсяцъ, даютъ имъ травы въ болѣзняхъ и проч. Бразильцы вообще имѣютъ многихъ женъ, и такъ же скоро ихъ бросаютъ, какъ и берутъ; мужчины однакожъ не могутъ жениться, не убивъ напередъ какого народнаго неприятеля, или не укротивъ дикаго звѣря. Любовница столько же уважаетъ проворнаго охотника, какъ и искуснаго воина. Правда, что сей приноситъ женѣ много чести, а тотъ даетъ хлѣбъ;

Описаніе нравовъ и образа жизни Бразильцовъ.

красками; въ *шапкѣ* съ ожерельемъ, сдѣланной изъ желтыхъ перьевъ; въ *колпакѣ* темнокаришневаго цвѣта, изъ древесной коры выработанномъ, и на конецъ въ *гамакѣ*,

а у дикихъ изобиліе предпочитается славѣ. Варварство сихъ народовъ столь велико, что Португальцы никогда не могли ихъ склонить къ порядочной торговлѣ. Дѣла съ ними производятъ издали, и всегда имѣя при себѣ ружья, дабы содержать ихъ въ страхѣ; ибо при видѣ бѣлаго тѣла Европейцовъ возбуждается въ нихъ людоѣдская склонность. Промѣнъ товаровъ дѣлается на разстояніи ста шаговъ; то есть, что съ одной и другой стороны приносятъ товары на мѣсто равно отдѣленное, показываютъ оные другъ другу издали, не говоря ни слова, и каждой оставляетъ или беретъ, что ему надобно. Сей способъ наблюдается довольно съ доброю вѣрою: но недовѣрчивость кажется взаимна; ибо ежели Португальцы боятся быть съѣдены, то и дикіе не меньше опасаются невольничества. Образъ поведенія ихъ съ военноплѣнными почти таковъ же, какъ и у Ирокойцовъ. Они ихъ разкармливаютъ, что бы мясо было вкуснѣе, даютъ имъ женъ на то время, пока ихъ берегутъ на убой, и хозяинъ полоненнику охотно уступаетъ свою сестру или дочь. Сія помощница оказываетъ ему всякія услуги до дня пира, которой никогда напередъ не назначается, а зависитъ отъ разжирѣнія плѣнника. Обрядъ же, наблюдаемый при смерти плѣнника, есть слѣдующій: коль скоро дадутъ ему послѣдній ударъ, женщина съ нимъ жившая, спѣшитъ къ нему, бросается на тѣло, и оплакиваетъ его нѣкоторое время: но сіе есть только притворство, нимало не препятствующее такъ же и ей съ прочими наряду нажраться его мяса. Послѣ другія женщины приносятъ теплой воды и обмываютъ тѣло; потомъ рѣжутъ его на куски, и кровію мажутъ дѣтей

имѣющемъ видъ ковра или покрывала, у коего на двухъ противоположныхъ концахъ находятся длинныя оборы, которыми его привязываютъ между двумя деревами

своихъ, дабы съ малолѣтства приучить къ безчеловѣчію. Всѣ сіи куски пекутъ, равно какъ и кишки, вымывъ напередъ хорошенько. Сію работу отправляютъ старыя бабы; а старики пожирая тѣло, обязаны увѣщавать молодыхъ людей, стараться быть добрыми воинами, дабы чаще имѣть подобные пиры. Ежели случится, что плѣнникъ прижилъ робенка съ женщиною, которая его разкармливала, сіи бѣдныя твари пожираемы бываютъ при рожденіи, или уже когда нѣсколько повыростутъ. Старыя бабы такъ страстно любятъ сіе кушанье, что сбираютъ жиръ, капающій съ рѣшотки, на которой жарятъ, и облизываютъ пальцы, дабы ничего не пропало. Когда женщина выкинетъ, то питается своимъ плодомъ, говоря, что онъ не можетъ имѣть лучшей могилы, какъ животъ, которой его носилъ. Бразиліяне такъ же поступаютъ съ тѣлами своихъ друзей, когда оные умрутъ; раздираютъ ихъ на куски и ѣдятъ съ жадностію. Но таковое варварство Бразиліяне имѣли въ состояніи первобытія своего, то есть, каковы они были прежде, нежели земледѣліе перемѣнило лице ихъ земли. Но не смотря на сіе ихъ древнее варварство, принимали они ласково чужестранцовъ. При прибытіи странствующаго, просили его лечь въ койку, и оставляли въ ней на нѣсколько времени, не говоря ни слова, дабы успѣть собрать женщинъ, кои садились на своихъ пятахъ около пришельца, положа руки на глаза: вскорѣ начинали онѣ плакать отъ радости, и проливая слезы, говорили гостю многія ласковыя слова: *какой ты доброй человѣкъ! какой ты принялъ трудъ придтить къ намъ! какъ ты хорошъ! какъ ты силенъ! какъ мы тебѣ обязаны! какое ты намъ принесъ удовольствіе!* Ежели

къ сучьямъ; и слѣдовательно у Бразильцевъ *гамаки* то же самое есть, что у насъ колыбели или койки, въ коихъ Бразиліянки обыкновенно сидятъ или спятъ съ своими дѣтьми. *Гамакъ* сей выработанъ изъ сученой, на подобіе толстой сапожной верви, травы, и обложенъ по краямъ узорчатыми, шириною около 4 вершковъ, блондами, выплетенными наипрекраснѣйшимъ образомъ изъ волокнъ древеснаго корня, и убранными разноцвѣтными попугаевыми и другихъ птицъ перьями; вся же травяная основа *гамака* выкрашена Бразильскими красками.

Бразильское дерево, краску приносящее.

Сказываютъ, что краска сія получается въ Бразиліи отъ одного дерева, которое вышиною съ дубъ, и столь же вѣтвисто, ростетъ между каменьями и въ самой неплодной землѣ, не гладко, извилисто и сучковато; листья его нѣсколько похожи на буковые, зелены, гладки, крѣпки, сухи, ломки; а цвѣты малы и срослись, но пахучіе и весьма красны. Кора такъ толста, что

пришелецъ хотѣлъ дать о себѣ хорошее мнѣніе, долженъ отвѣтствовать съ чувствительностію. Французы сами плакивали сильнѣе женщинъ, а кто не могъ плакать, тотъ по крайней мѣрѣ вздыхалъ. Послѣ сего перваго поздравленія, хозяинъ приносилъ воды, а женщины мыли пришельцу ноги. Потомъ давали ему ѣсть и пить, и ежели оказывалъ онъ желаніе ночевать, приготовляли новую постелю, и старались отвратить все, могущее нарушить его покой.

когда ее сдерешь, дерево теряетъ три четверти толщины. Наилучшее для краски познается по тяжелинѣ. Рубятъ его на куски, и помощію квасцовъ достаютъ изъ него родъ кармина, и дѣлаютъ такъ же жидкой лакъ для миніатуры.

Анекдотъ.

Въ первыхъ годахъ одинъ старой Бразиліянецъ видя, что Европейцы много собираютъ сего дерева, говорилъ имъ: *для чего пріѣзжаете вы такъ издалека по дрова? Развѣ у васъ ихъ нѣтъ? У насъ много*, отвѣчали Европейцы, *но нѣтъ такихъ; мы жжемъ свои для тепла, а ваши служатъ намъ для краски. Да на что вамъ ихъ столько*, спросилъ Бразилецъ? *Столько надобно*, сказано ему; *у насъ есть такіе купцы, что одному изъ нихъ не станетъ многихъ кораблей, нагруженныхъ симъ деревомъ для крашенія тканей, дѣлаемыхъ на его фабрикахъ. — Но развѣ онъ не умретъ? или кому достанутся его богатства? — Дѣтямъ его, а когда ихъ нѣтъ, ближнимъ сродникамъ. — Теперь-то я познаю*, заключилъ Бразилецъ, *что вы чужестранцы великіе дураки. Вы столько хлопочете и работаете, чтобъ собрать имѣніе тому, кто будетъ послѣ васъ, какъ бы земля, питающая васъ, не могла прокормить и потомковъ вашихъ.*

Украшеніе Бразильцевъ.

Въ прочемъ извѣстно изъ Исторіи, что Бразильцы намазываютъ себѣ тѣло, кромѣ лица, черною краскою, носятъ на шеѣ костяныя ожерелья, прокалываютъ нижнюю губу, и вкладываютъ въ дыру камень, длиною

въ палецъ, которой умѣютъ удержать, ничемъ не привязавши. Почитаютъ такъ же за красоту имѣть плоской носъ, и родители за первой долгъ ставятъ дѣлать сію важную услугу своимъ дѣтямъ. Не могутъ терпѣть волосовъ на тѣлѣ, кромѣ головы: ножницы и щипчики, служащіе къ вырыванію оныхъ, суть въ числѣ главныхъ предметовъ торговли, производимой ими съ Европейцами.

Привычка Бразиліянокъ ходить нагими.

Говорятъ, что великаго труда стоило принудить Бразильскихъ женщинъ одѣваться, кои отговаривались, что имѣютъ привычку купаться, гдѣ только найдутъ воду, и скучно такъ часто имъ раздѣваться. Когда приневоливали ихъ надѣть рубашку, то чтобъ ее не замарать, завертывали ее на самыя плеча, и оставляли наружѣ все то, что скрыть было надобно. Тѣ, коихъ Европейцы полонили на войнѣ, раздѣвались, какъ скоро ночь наступала, дабы имѣть удовольствіе по крайней мѣрѣ походить нагишемъ по горницѣ прежде, нежели лягутъ; и ежелибъ плетью не принуждали ихъ одѣться, онѣ бы предпочли лучше ободрать себѣ руки и плеча, нося тягости, нежели накинуть самое легкое платье.

Вещи разныхъ народовъ.

Чтожъ касается до *вещей* разныхъ народовъ, по большой части къ домашнему употребленію служащихъ; оныхъ въ Кунсткамерѣ Академіи Наукъ сохраняется великое множество, изъ которыхъ особ-

ливое примѣчаніе зрителей заслуживаютъ слѣдующія.

1) Семоядская *скатерть*, сдѣланная изъ девяти берестъ, обшитыхъ сверху и по краямъ сыромятною красною и бѣлою кожею, и которая въ четверо складываться можетъ.

2) *Бобровая кожа*, выдѣланная Курильцами на подобіе бархата съ удивительнымъ искуствомъ, и которая зрителямъ показывается въ Кунсткамерѣ за рѣдкость.

3) Нѣсколько *саблей* съ портупеями, *кортиковъ*, сабельныхъ *ноженъ* и *ефесовъ*, принадлежащихъ Курильцамъ, изъ коихъ многіе оправлены серебромъ на вкусъ сего народа.

4) *Тюленья кожа*, снятая съ звѣря Камчадалами такимъ образомъ, что оную какъ мѣхъ надувать можно.

5) Два деревянныхъ *изголовья* о 4 ножкахъ, сдѣланныхъ на подобіе скамейки, которыя Сѣверные Американцы употребляютъ вмѣсто подушекъ.

6) Каменные *топоры* съ деревянными рукоятками.

7) Нѣсколько деревянныхъ *кинжаловъ* съ различными украшеніями, которые обдѣланы и выполированы острыми кремнями и аспидными обломками столь чисто, что не льзя подумать, дабы не употреблены были на то надлежащія металлическія орудія.

8) Деревянныя *орудія*, изъ коихъ одно на подобіе дубины, а два на подобіе лопатъ или веселъ, длиною въ 2 аршина, сдѣланныхъ, которыя нѣкоторые Американцы употребляютъ при сраженіяхъ и ловляхъ звѣриныхъ.

9) *Гребни*, сдѣланные съ нарочитымъ искуствомъ изъ дерева и травяныхъ стеблей.

10) Деревянной *валікъ* съ вырѣзанными вдоль его полосками, которой Американцы употребляютъ при выдѣлываніи матерій изъ древесной корки.

11) Разной величины *костяныя уды* съ принадлежащими къ нимъ ремнями или лѣсами, изъ кожъ морскихъ звѣрей приготовленными, коими ловятъ большихъ рыбъ и другихъ животныхъ, какъ-то тюленей, китовъ и проч.

12) *Желѣзный инструментъ* на подобіе гребешка, которымъ жители Пріятнаго Острова высѣкаютъ на своихъ лицахъ разные для украшенія узоры.

13) *Мусикійское орудіе* жителей острова Уналашки, состоящее изъ пяти разной величины обручей, укрѣпленныхъ горизонтально поперешною палочкою, и унизанныхъ ипаткиными носами, которые при малѣйшемъ трясеніи другъ о друга ударяясь, производятъ довольно ощутительной и пріятной шумъ.

14) *Корзина* или мѣхъ Кадьякскихъ жителей, выплетенная изъ кореньевъ, и употребляемая къ ношенію воды.

15) Два деревянныхъ *обруга* съ рукоятками, кои натянуты пузыремъ, и употребляются Чукотскими Шаманами во время ихъ священнослуженія.

16) Два длинныхъ *копья*, изъ коихъ одно состоитъ изъ краснаго весьма искусно выполированнаго дерева, и употребляемое Американскими Владѣльцами; а другое по меньше изъ чернаго, какъ кажется, весьма увѣсистаго дерева.

17) Три деревянныхъ *блюда* съ деревянными жъ ложками, изъ коихъ Американцы ѣдятъ пищу; но отвратительный отъ чашъ оныхъ и до нынѣ произходящій запахъ, ясно доказываетъ, что кушанье ихъ не съ лишкомъ деликатно.

18) Нѣсколько образцовъ *байдаръ* (а), изъ коихъ иныя обтянуты кожею, и въ коихъ весь флотъ состоитъ Американцовъ.

(а) Извѣстно, что Американцы, такъ какъ Чукчи и Коряки, ѣздятъ по морю въ кожаныхъ байдарахъ. Байдары ихъ бываютъ длиною въ двѣ и болѣе сажени, а вышиною въ два фута, у коихъ носы вострые, а днища плоскія. Внутреннее ихъ строеніе состоитъ изъ шестовъ, которые по обоимъ концамъ вмѣстѣ сплочены и распялены поперешными впорками. Кожи, которыми онѣ вокругъ обтянуты, кажется тюленьи выкрашенныя вишневою краскою. Мѣсто, гдѣ садятся, кругло, аршина въ два отъ кормы, и обшивается брюшиною, которую помощію ремней, по краямъ продернутыхъ, какъ кошелекъ стягивать и растягивать

19) Деревянный выкрашенный *умбракулъ* или наглазникъ, употребляемый Чукчами во время звѣриной ловли отъ снѣгу и солнечныхъ лучей.

20) Круглая, на подобіе Шаманскаго бубна, пергаментомъ обтянутая *гремушка*, наполненная внутри камышками, которую Ирокойцы употребляютъ въ своихъ пляскахъ.

21) Нѣсколько *топоровъ* и *кирокъ*, сдѣланныхъ вмѣсто обыкновеннаго металла изъ завостренныхъ камней, кои укрѣплены въ деревянныя рукоятки, и которыми Американцы, къ общему удивленію Европейцовъ, выдѣлываютъ деревянную свою посуду нарочито чисто.

22) Перламутовая *раковина*, имѣющая посрединѣ четвероугольную дыру, и сказываютъ, что таковыя раковины Бразильскіе начальники, яко знакъ отличія, носятъ на груди.

можно. Американецъ, сѣдши въ помянутое мѣсто, протягиваетъ ноги, и обвязываетъ вкругъ себя брюшину, чтобъ водѣ въ байдару попасть не можно было. Гребутъ однимъ весломъ на обѣ стороны попеременно съ такимъ успѣхомъ, что имъ противные вѣтры не много препятствуютъ, и съ такою безопасностію, что они, не смотря на ужасное морское волненіе, плавать не боятся. Напротивъ того съ нѣкоторымъ ужасомъ смотрятъ на большія наши суда, когда оныя качаются, и совѣтуютъ сидящимъ на нихъ беречься, дабы суда ихъ не опрокинулись. Въ прочемъ байдары ихъ столь легки, что они ихъ носятъ одною рукою.

23) Деревянные *латы*, обтянутые толстыми изъ кишокъ китовыхъ сдѣланными струнами.

24) Пара деревянныхъ страннаго вида *ходуль*, переплетенныхъ на подобіе рѣшотки жилами, въ коихъ Ирокойцы ходятъ за звѣрьми по глубокимъ снѣгамъ.

25) Два небольшихъ деревянныхъ *идола* Кадьякскихъ жителей, изъ коихъ одинъ представленъ съ черными волосами; а другой, называемый у нихъ идолъ охоты, изображаетъ морскую выдру.

26) Множество разныхъ костяныхъ *издѣлій*, состоящихъ въ *удахъ*, *игольникахъ*, *грузилахъ*, привѣшиваемыхъ къ сѣтямъ, въ *щитахъ*, надѣваемыхъ на руку при бросаніи стрѣлъ, въ *иглахъ*, служащихъ для плетенія большихъ сѣтей, *гребняхъ*, въ дѣтскихъ *игрушкахъ*, сдѣланныхъ на подобіе птичекъ, *сергахъ* и *зубочисткахъ*, привѣшиваемыхъ къ губамъ и проч.

27) Нѣсколько *луковъ*, *дротиковъ*, *стрѣлъ* съ аспидными копейцами, *сѣтей*, кожаныхъ стеклярусомъ вынизанныхъ *украшеній*, ременныхъ *пращей*, *сумокъ* изъ простника выплетенныхъ, *корзинъ* изъ травы сдѣланныхъ, деревянныхъ *кинжаловъ* съ разными украшеніями, выдѣланныхъ *кожъ* морскихъ звѣрей, и множество другихъ Американскихъ *вещей*, на кои зрители обращаютъ особенное вниманіе; но которыя подробно здѣсь описывать почитаю за излишнее дѣло.

Гробокъ съ мумiею.

28) *Гробокъ съ мумiею*, которая кажется быть тѣломъ выкидыша, найденъ въ подземельныхъ пещерахъ въ окрестностяхъ Каира въ разстоянiи на нѣсколько миль отъ Пирамидъ. Сiи пещеры, называемыя Катакомбами, почти совсемъ покрыты пескомъ, для срытiя и очищенiя котораго употребляются обыкновенно Арапы, кои и дѣлаютъ отверстiя какъ для входу, такъ и для впуску въ оныя Катакомбы свѣта. Тамо попадаются не только мумiи человѣческiя и скотскiя, но и по большой части такихъ птицъ, коихъ Египтяне крайне уважали. Искуство бальзамировать мертвыя тѣла, но котораго теперь въ Египтѣ уже не знаютъ, предохранило оныя чрезъ цѣлыя двадцать пять столѣтiй. Полагаютъ, что Алое сабуръ и Митра, купно со многими другими камедьми, входили въ сей бальзамической составъ; а чрезмѣрный жаръ и песчаная земля довершили то, что тѣла изсушались и дѣлались окаменѣлыми. Остатки желтой матерiи, которая видна на мумiи въ Кунсткамерѣ сохраняющейся, и о коей теперь идетъ слово, составляли послѣднее прикровенiе оныя. — При семъ случаѣ надобно примѣтить нѣчто любопытное о началѣ мумiй. Хотя преселенiе душъ издревле въ Египтѣ было мнѣнiе всеобще принятое; однако почиталось догматомъ вѣры, что судьба покойниковъ весьма много зависитъ отъ образа погре-

бенія и сохраненія ихъ тѣлъ. Такое заблужденіе было для нихъ поощреніемъ къ добродѣтели: и для того уставили они нарочныхъ Судей, которые имѣли долгъ рѣшить послѣ ихъ смерти, что они заслужили въ своей жизни. — Великолѣпныя гробницы Царей, сіи славныя пирамиды, суть безъ сомнѣнія слѣдствіе сего мнѣнія.

29) *Деревянный идолъ*, длиною около полуаршина и сдѣланный на подобіе балясины, найденъ въ тѣхъ же упомянутыхъ катакомбахъ съ одною большею муміею; а сіе и заставляетъ думать, что это былъ какой нибудь божокъ хранитель, котораго сродники умершаго присовокупили къ мертвому тѣлу. На спинѣ сего идола видны многіе гіероглифики, или таинственныя начертанія, бывшія въ употребленіи у языческихъ священниковъ для надписей. Они обыкновенно представляли разныхъ животныхъ, части человѣческаго тѣла, и механическія орудія; и все сіе въ смыслѣ весьма темномъ и для простаго народа непонятномъ. Обыкновенно почитаются они за символы или примѣненія къ нѣкоторымъ божествамъ, также къ нѣкоторымъ качествамъ и дѣйствіямъ извѣстныхъ людей. Напр: змѣй былъ знакомъ верховнаго Существа; соколъ значилъ Озириса, жукъ знаменовалъ славнаго воина, и проч.

Деревянный идолъ

30) *Желѣзный мечъ* съ деревянною рукояткою, длиною болѣе трехъ аршинъ; но для какого точно онъ

Мечъ чрезвычайной величины.

употребленія былъ сдѣланъ, за подлинно не извѣстно. Въ прочемъ онъ, по причинѣ величины и древности своей, показывается зрителямъ за рѣдкость, и съ давныхъ уже временъ называется въ Кунсткамерѣ *мечь кладенецъ* Ильи Муромца, сего извѣстнаго изъ Русскихъ сказокъ богатыря, который будто бы онымъ убилъ Соловья разбойника, сего славнаго свистуна, не только оглушавшаго дѣйствіемъ своего свиста людей и прочихъ животныхъ, но будто бы и до смерти онымъ ихъ убивавшаго. — Откуду сія смѣшная и нелѣпая баснь родилась и приписана сему мечу, поистиннѣ не домѣваю.

Древнія огнестрѣльныя орудія.

31) Нѣсколько огнестрѣльныхъ древнихъ воинскихъ желѣзныхъ орудій, сдѣланныхъ на подобіе обыкновеннаго ружья; но кромѣ курка, дула и штыка, имѣютъ онѣ еще приклѣпленное съ одной стороны орудіе, подобное топору или бердышу; и слѣдовательно они могли исправлять три дѣла, то есть: стрѣлять, колоть и рубить.

Въ кругломъ подъ самою обсерваторіею находящемся залѣ сохраняются слѣдующія достойныя любопытства вещи. 1) Большой мѣдной *земной шаръ*, присланный въ подарокъ отъ Голландскихъ Генеральныхъ Штатовъ Царю Алексѣю Михайловичу. 2) Разныя Планетныя *Сферы*, какъ-то: Птоломѣева, Коперникова и Тихобрахова. 3) Нѣсколько небесныхъ и зем-

ныхъ разной величины *шаровъ*. 4) Множество Математическихъ и до прочихъ наукъ относящихся *орудій*. 5) Зрительныя разной величины и фигуры *трубы*. 6) Нѣсколько разныхъ *образцовъ* военныхъ кораблей, фрегатовъ, галеръ, полугалеръ, шлюбокъ, плоскодонныхъ судовъ, ботиковъ и прочихъ мѣлкихъ судовъ и не доконченныхъ частей корабельныхъ; но которыя всѣ описаны уже въ первой части сея книги.

Сколько же всѣхъ вообще вышеописанныхъ нами вещей находится въ верхнемъ отдѣленіи Кунсткамеры; то для любопытства читателева прилагается всему тому слѣдующая таблица.

ТАБЛИЦА

Разнымъ вещамъ, въ верхнемъ отдѣленіи Кунсткамеры сохраняющимся.

Статьи.	Званіе вещей.	Число вещей.	Статьи.	Званіе вещей.	Число вещей.
1	Восковыхъ изображеній разныхъ народовъ. - - -	10	4	Издѣлій деревянныхъ.	18
			5	— Металлическихъ.	19
			6	Вещей разнородныхъ.	21
2	Костяныхъ разныхъ издѣлій. - - -	21	7	Мѣдныхъ идоловъ Мунгальскихъ и Калмыцкихъ. - - -	97
3	Издѣлій каменныхъ.	26			

8	Вещей къ идолослуженію принадлежащихъ.	21
	Вещей могильныхъ.	12
	Вещи Китайскія.	
9	Вещей лакированныхъ и по большой части къ домашнему употребленію служащихъ.	77
10	Живописныхъ предметовъ. - - - -	18
11	Вещей металлическихъ.	68
12	Вещей каменныхъ. -	87
13	— Фарфоровыхъ. -	10
14	— Деревянныхъ. -	12
15	— Костяныхъ. - -	4
16	Разныхъ Китайскихъ куклъ. - - -	45
	Одежда и уборы разныхъ народовъ.	
17	Платья Мордовскаго.	20
18	— Красноярскихъ Татаръ. - - -	24
19	— Остяковъ. - -	5
20	— Бурятянъ. - -	10
21	— Семоядовъ. - -	16
22	— Тунгузовъ. - -	13
23	— Ламутянъ. - -	28
24	— Якутовъ. - -	3
25	— Алеутовъ. - -	14
26	— Чукчей. - - -	6
27	Платья и уборовъ Шаманскихъ. - - -	28
28	Платья и уборовъ Китайскихъ. - -	65
29	Платья Персидскаго.	3
	Платья и уборовъ разныхъ Американскихъ жителей. - - -	53
30	Платья Бразильскаго.	4
31	Разныхъ вещей Бразильскихъ. - -	9
32	Вещей разныхъ народовъ, по большой части къ домашнему употребленію служащихъ. - - - -	160
33	Раковинъ разныхъ около	4000
34	Планетныхъ Сферъ.	5
35	Глобусовъ небесныхъ и земныхъ. - - -	16
36	Разныхъ математическихъ и до прочихъ наукъ относящихся орудій до - - -	450
37	Разныхъ образцовъ кораблей, фрегатовъ, галеръ и прочихъ судовъ. - - - -	13

Кромѣ вышеописанныхъ какъ естественныхъ, такъ и искуственныхъ разныхъ предметовъ, въ нижнемъ, среднемъ и верхнемъ отдѣленіяхъ Кунсткамеры сохраняющихся, находятся и другія не меньшаго внимания достойныя вещи, которыя расположены по разнымъ приличнымъ мѣстамъ въ Кунсткамерѣ, и изъ коихъ особливое примѣчаніе зрителей заслуживаютъ слѣдующія.

Образецъ каменнаго моста чрезъ Неву рѣку.

1) Прекраснѣйшій и глаза зрителей прельщающій *образецъ моста* чрезъ Неву рѣку, который поставленъ въ нижнемъ отдѣленіи Кунсткамеры посреди библіотечнаго зала, и который есть произведеніе Его Превосходительства Господина Герарда. Мостъ сей, по плану изобрѣтателя, долженъ состоять весь изъ дикаго камня, и утверждаться на 12 кругообразныхъ основаніяхъ, изъ коихъ на каждомъ сдѣлано по одной бесѣдки, въ томъ числѣ двѣ съ великолѣпнымъ каменнымъ, на двѣнадцати столбахъ утвержденномъ, навѣсомъ. На семъ мостѣ находится два проѣзда, раздѣленныхъ между собою 56 низменными, и 24 пирамидальными столбами, съ фонарями на каждомъ по два. Равнымъ образомъ и для пѣшеходцевъ сдѣлано два же прохода, кои отъ проѣздовъ отдѣлены каменною, а отъ рѣки съ обѣихъ сторонъ желѣзною преградою, и украшены 20 пирамидальными столпами, на каждой сторонѣ моста къ Невѣ

устроенными. Разводъ для прохожденія судовъ находится на самой срединѣ моста; и разъемныя крылья, для скорѣйшаго и удобнѣйшаго разведенія, устроены такъ, что онѣ не въ верхъ, какъ обыкновенно на подъемныхъ мостахъ бываетъ, но на стороны должны разводиться. На каждой же сторонѣ развода находится для мостовыхъ служителей по одному покою съ 6 окнами и двумя дверями, чтобъ одними входить, а другими низходить для подниманія подпоръ, разводныя крылья поддерживающихъ. Въ прочемъ какъ поверхность, такъ и глубина Невы представлена на семъ образцѣ зеленою тафтою.

Модель деревяннаго моста чрезъ Неву же рѣку.

Другая не меньшаго любопытства достойная *модель* деревяннаго покрытаго моста чрезъ Неву же рѣку, и о двухъ такъ же проѣздахъ, который сдѣланъ на подобіе дуги или полукружія, и долженъ укрѣпленъ быть на берегахъ своими концами такъ, чтобъ подъ нимъ могли свободно проходить суда. Модель сего моста изобрѣтена однимъ Швейцарцомъ по имени Альдономъ, которая, по сдѣланному нѣкогда надъ ней опыту, можетъ на себѣ выдержать до нѣсколько пудовъ тяжести. Въ прочемъ она какъ по виду, такъ и по строенію своему, во многомъ сходствуетъ съ образцомъ деревяннагожъ моста, сдѣланнаго Россійскимъ Механикомъ Господиномъ Кулиби-

нымЪ (а), выключая только то, что сія модель кажется гораздо отложѣе, нежели Г. Кулибина.

3) Бронзовая *статуя* Ея Императорскаго Величества блаженныя памяти Анны Іоанновны, вылитая во весь Ея ростЪ ГрафомЪ Растрелли 1741 года, и

Бронзовая статуя Императрицы Анны Іоанновны.

(а) ВЪ разсужденіи моста, сдѣланнаго Г. КулибинымЪ, вЪ РоссійскихЪ СанктпетербургскихЪ вѣдомостяхЪ 1777 года Февраля 10 числа слѣдующее помѣщено извѣстіе.

Описаніе модели моста, сдѣланной Г. КулибинымЪ.

Должно припомнить Публикѣ, что вЪ здѣшнихЪ вѣдомостяхЪ 1772 года (No 36) было объявлено: что *Лондонская* Академія назначила дать знатное награжденіе тому, кто сдѣлаетЪ лучшую модель такому мосту, которой бы состоялЪ изЪ одной дуги или свода безЪ свай, и утвержденЪ бы былЪ концами своими только на берегахЪ рѣки. Сіе объявленіе привлекало уже наше любопытство, но сколь большее возбудило произведеніе вЪ дѣйство смѣлой и остроумной идеи Санктпетербургской Императорской Академіи НаукЪ Г. *Механика Кулибина.* Сей отмѣнный ХудожникЪ, коего природа произвела сЪ сильнымЪ воображеніемЪ, соединеннымЪ сЪ справедливостію ума и весьма послѣдовательнымЪ разсужденіемЪ, былЪ изобрѣтатель и исполнитель модели деревяннаго моста, каковЪ можетЪ быть построенЪ на 140 саженяхЪ, то есть на широтѣ Невы рѣки вЪ томЪ мѣстѣ, гдѣ обыкновенно чрезЪ оную мостЪ наводится. Сія модель, сдѣланная на 14 саженяхЪ, слѣдственно содержащая вЪ себѣ десятую часть предЪизображаемаго моста, была свидѣтельствована Санктпетербургскою Академіею НаукЪ 27 Декабря 1776 года, и кЪ неожидаемому удовольствію Академіи, найдена совершенно и доказательно вѣрною, для произведенія оной вЪ настоящемЪ размѣрѣ. Сложеніе и крѣпость ея частей столь надежны, что мостЪ построенный

представленная въ Порфирѣ и въ малой Коронѣ, держащая въ единой рукѣ Скипетръ, а въ другой Державу. Статуя сія въ бывшій 1747 году въ Кунсткамерѣ пожаръ во многихъ мѣстахъ почернѣла и въ нѣкоторыхъ частяхъ попортилась; но не смотря на сей

по ней на 140 саженяхъ, можетъ поднять, безъ малѣйшаго измѣненія, болѣе 50,000 пудовъ: что далеко превосходитъ предполагаемую всякую тягость, какая можетъ на мосту случиться. Въ прочемъ не льзя было опредѣлить, какою тягостью мостъ сей поколебаться можетъ; слѣдственно справедливое о семъ удивленіе еще могло бы умножиться, когда бы изслѣдовано было все пространство его силы.

Единогласное свидѣтельство и одобреніе помянутой модели подписали всѣ Господа Академики, кои оную осматривали, а именно: *Леонардъ Ейлеръ* (отецъ), *Іоганъ Албертъ Ейлеръ* (сынъ), *Семенъ Котельниковъ*, *Степанъ Румовскій*, *В. Л. Крафтъ*, *А. І. Лексель* и при нихъ Адьюнкты, *Петръ Иноходцевъ*, *Николай Фусъ* и *Михайло Головинъ*.

Г. Кулибинъ въ 1773 году дошелъ самъ собою до тѣхъ правилъ, чтобъ узнавать по модели, можетъ ли настоящій мостъ снести собственную свою тягость, и сколько можетъ понести посторонняго грузу. Сіи правила совершенно явились сходны съ тѣми, кои послѣ произвелъ изъ Механическихъ основаній славный Г. Ейлеръ, здѣшній Академикъ, и кои напечатаны въ календарѣ съ наставленіями на 1776 годъ, и внесены въ Академическія комментаріи.

Сложность сей модели не можетъ быть внятно описана безъ помощи чертежей, кои послѣ съ подробнымъ описаніемъ сего любопытнаго строенія издадутся особливымъ сочиненіемъ. Теперь удовольствуемся только сказать, что отмѣнность оной состоитъ въ томъ, что изгибъ верхняго

недостатокъ, всѣ посѣщающіе Кунсткамеру, взирая на священный сей памятникъ съ подобающимъ высокопочитаніемъ, отдаютъ вкупѣ честь и искуству ваявшаго оный. На подножіи видна слѣдующая подпись: *Le Compte Rastrelli 1741 anno.* Но статуя сія въ нынѣшнемъ 1800 году Марта мѣсяца, по Высочайшему повелѣнію Его Императорскаго Величества, перевезена изъ Кунсткамеры въ Императорскую Аакдемію Художествъ.

4) Великолѣпная, со всѣми принадлежащими къ ней Астрономическими орудіями, *Планетная Система* Господина Коперника, имѣющая въ поперешникѣ два съ половиною фута, сдѣлана Г. Ровлеемъ въ Лондонѣ 1714 года, и отъ общества здѣшнихъ Англинскихъ купцовъ

Планетная Система Г. Коперника.

и нижняго края дуги ея, есть точно такого вида, какого будетъ изгибъ веревки равной длины, коей бы концы къ двумъ стѣнамъ прибиты были.

Свойство сей дуги есть таково, что всѣ части, оную составляющія, подкрѣпляются взаимно, и вся тягость, на ней опирающаяся, отвѣшивается отъ средины къ концамъ, кои, при строеніи моста на матерой землѣ, могутъ укрѣплены быть по изволенію

Удивительная сія модель дѣлаетъ теперь зрѣлище всего города, по великому множеству любопытныхъ, по перемѣнно оную осматривающихъ. Искусный ея изобрѣтатель, отмѣнный своимъ остроуміемъ, не менѣе и въ томъ достохваленъ, что всѣ его умозрѣнія обращены къ пользѣ отечества.

поднесена Государю ПЕТРУ Великому въ подарокъ; на которой представлено теченіе планетъ около солнца въ точномъ ихъ разстояніи и дѣйствительномъ движеніи, и которая покрыта стеклянным полушаріемъ, представляющимъ на поверхности своей звѣзды, планеты и небесные знаки. Система сія на конецъ пожалована Академіи Наукъ отъ Его Императорскаго Высочества, а нынѣ къ блаженству Россійскаго народа Царствующаго Всемилостивѣйшаго Государя Императора ПАВЛА ПЕТРОВИЧА Перваго, и поставлена въ Кунсткамерѣ въ среднемъ залѣ Библіотеки.

Восковая работа Россійской Дворянки дѣвицы Яхонтовой.

5) *Образецъ Тріумфальныхъ воротъ*, сдѣланный изъ бѣлаго воску, съ великолѣпнымъ восковымъ же садомъ, и разными изображенными въ немъ языческими богами, съ надписью надъ вратами: *Senatus Populus que Romanus Divo Tito divi Vespasiani Vespasiano Augusto;* и прекрасная *модель обелиска*, выработаннаго наинѣжнѣйшимъ образомъ подъ мраморъ изъ разноцвѣтнаго воску, которую, какъ и помянутый образецъ Тріумфальныхъ воротъ, Псковская Дворянка дѣвица Яхонтова, яко собственныхъ рукъ своихъ произведеніе, имѣла счастіе поднести Государынѣ Императрицѣ Екатеринѣ Алексѣевнѣ II, во время пребыванія Ея Величества въ городѣ Псковѣ.

Бюро съ музыкою и Механи-

6) Великолѣпнѣйшій съ музыкою и разными Механическими явленіями сдѣланный изъ краснаго весьма

искусно выполированнаго дерева, и выложенный по приличнымъ мѣстамъ бронзовыми фигурами, *комодъ* или *бюро*, на которомъ посрединѣ поставлена бронзовая, вѣсомъ около 2 пудовъ, статуя, изображающая сидящаго съ арфою Аполлона. За пологою комода сего доскою, когда она отворится, представляется взору зрителей бронзовая вызолоченная доска, изображающая храмъ Художествъ, которая когда дѣйствіемъ потаенной пружинки опустится въ низъ, показывается нѣсколько бронзою украшенныхъ *ящичковъ* для поклажи бумаги или чего либо другаго; и если паки оная пружинка будетъ тронута, тотчасъ помянутая доска поднимается на свое мѣсто. Когда же коснешся до другой, подобной первой, потаенной пружинки, то оная доска со всѣми находящимися позади ея ящичками, отходитъ горизонтально назадъ; а на мѣсто ея тотчасъ поднимается изнутри медальный наипрекраснѣйше убранный *кабинетецъ* со многими ящичками, и въ тожъ мгновеніе поражается слухъ зрителя пріятнѣйшею музыкою, внутри бюра устроенною, которая, по проиграніи какой либо извѣстной аріи, на конецъ перестаетъ сама собою. Но между тѣмъ, какъ слухъ нашъ услаждается пріятнымъ тономъ струнъ и флейтъ, вдругъ поражается зритель другимъ новымъ, неожидаемымъ и взоръ его обаяющимъ явленіемъ... Выходитъ гори-

ческими явленія-ми.

зонтально изъ подъ Аполлона доска, которая на конецъ вдругъ съ великимъ громомъ разкрывается, и представляетъ изъ себя для писанія *налой* съ чернильницею и песочницей. — Прекраснѣйшее сіе *бюро* сдѣлано было въ городѣ Нейвитѣ однимъ искуснымъ столяромъ Рейндхеномъ, который, привезши его въ Санктпетербургъ, имѣлъ счастіе поднесть Ея Величеству блаженныя памяти Императрицѣ Екатеринѣ Алексѣевнѣ II, Которая, въ поощреніе его къ дальнѣйшимъ трудамъ, благоволила ему пожаловать за сіе бюро 24000 рублей, и потомъ Высочайше указать изволила хранить его въ Кунсткамерѣ.

Налой для чтенія.

7) Деревянный кругообращаемый *налой*, длиною въ 2 аршина и 2 вершка, а вышиною около 2 аршинъ, сдѣланный въ облегченіе упражняющимся въ наукахъ, для удобнѣйшаго чтенія книгъ, въ которомъ находится четыре пологихъ лавки такъ устроенныхъ, что при обращеніи оныхъ, положенныя на нихъ книги или другія какія либо вещи, опускаясь въ равновѣсіи, упасть никоимъ образомъ не могутъ.

Планъ Геометрической.

8) *Геометрической*, разными иносказательными изображеніями украшенный *планъ*, наклеенный на зеленой тафтѣ, и имѣющій въ длину 2 сажени и 2 аршина, а въ ширину 2 сажени равно, на которомъ слѣдующая находится подпись: *Геометрической планъ Московскаго*

цѣлаго уѣзда, со всѣми внутри его градскими и владѣльческими землями, съ показаніемъ въ немъ каждаго селенія, со отдѣленіемъ уѣздными, становыми и специальными отъ другихъ межами, сочиненъ подъ смотрѣніемъ Московской Губернской Межевой Канцелляріи Подпорутчиками Васильемъ Гакомъ и Алексѣемъ Ельчаниновымъ, Іюня 17 дня, 1773 года. — На планѣ семъ подписано собственными руками:

Коллежской Совѣтникъ Яковъ Гейбулатовъ.

Коллежской Совѣтникъ Александръ Самойловъ.

Коллежской Совѣтникъ Василей Шереметевъ.

А пониже сихъ именъ подписано:

Свидѣтельствованъ мною, Инженеръ Маіоръ Петръ Горихвастовъ.

Сочинялъ Подпорутчикъ Василей Гаковъ.

Сочинялъ Подпорутчикъ Алексѣй Ельчаниновъ.

На конецъ заключаю теперь книгу сію описаніемъ любопытныхъ и давно уже почтенной публикѣ извѣстныхъ *часовъ*, сдѣланныхъ на подобіе яица, неупомимымъ въ трудахъ своихъ Россійскимъ Механикомъ Г. Кулибинымъ, которое взято изъ вѣдомостей 1769 года, и для любопытства читателя помѣщается здѣсь подлинникомъ.

1769 года Апрѣля 1 числа представенъ былъ Ея Императорскому Величеству чрезъ Графа Владимира **Описаніе яицеобразныхъ**

часовЪ работы Г. Кулибина.

Григорьевича Орлова, Двора Ея Императорскаго Величества КамерЪ Юнкера и Академіи НаукЪ Директора, самЪ собою выучившійся МеханикЪ ИванЪ КулибинЪ, который имЪ самимЪ безо всякаго посторонняго руководства сдѣланные часы и другіе инструменты имѣлЪ Высочайшее счастіе всеподданнѣйше поднести Ея Императорскому Величеству. Вмѣстѣ сЪ нимЪ представленЪ былЪ такЪ же и купецЪ Михайло КостроминЪ, который все иждивеніе на махины сіи и содержаніе свое дѣлавшему оныя давалЪ чрезЪ четыре года сЪ лишкомЪ, пока совершенно все оное не было работою окончано, не требуя отЪ него за то никакія платы. Ея Императорское Величество Всемилостивѣйше изволила помянутую работу осматривать, жаловать обоихЪ ихЪ кЪ рукѣ, и каждому изЪ нихЪ по тысячѣ рублей, купцу же Костромину сверхЪ того за отличную его добродѣтель еще серебреную кружку благоволила пожаловать; а тѣ вещи Высочайше повелѣла отдать вЪ Кунсткамеру.

Его Императорскому Высочеству Великому Князю представлены они были сЪ тѣми же вещами Марта 29 дня и допущены кЪ рукѣ. Его Императорское Высочество Государь Цесаревичь милостиво изволилЪ разсматривать оныя, и спрашивать о разныхЪ работЪ его подробностяхЪ. КакимЪ же образомЪ Г. КулибинЪ достигЪ

до сего имъ приобрѣтеннаго искуства, съ прибавленіемъ и другихъ нѣкоторыхъ обстоятельствъ описываетъ онъ самъ слѣдующимъ образомъ.

Изъ дѣтства обучался я у отца своего Нижегородскаго купца торговать хлѣбнымъ небольшимъ торгомъ, и сидѣлъ въ лавкѣ мучнаго ряда; а между тѣмъ имѣлъ охоту смотрѣть колокольные часы и другія подобныя тому вещи. Какъ пришелъ въ возрастъ до 17 лѣтъ, увидѣлъ у Шабра сосѣда своего деревянные часы съ большими дубовыми колесами, у котораго по дружеству оные выпросилъ къ себѣ въ домъ, и началъ съ тѣхъ дѣлать ходовый ярусъ, котораго по первенству въ дѣйствіе произвести не могъ, и предприялъ другіе вновь дѣлать, вырѣзывая зубцы ножемъ, и оные поставилъ на ходу, а ходовый въ нихъ ярусъ былъ только одинъ. Потомъ имѣлъ я случай быть въ Москвѣ за гражданскимъ дѣломъ, и по охотѣ своей ходилъ къ одному часовому мастеру разъ до пяти, былъ у него времени по получасу и по часу, видѣлъ тамъ стѣнные и карманные часы въ починкѣ, и купилъ у него попорченную рѣзальную колесную махину, да токарный маленькій лучковой станокъ. По пріѣздѣ въ домъ въ свободное время оную махину починилъ, и началъ учиться дѣлать съ кокушкою деревянные часы, прорѣзывая съ боку зубцы особливымъ образомъ, и по совершеніи оные

продалъ. Потомъ дѣлалъ деревянные круги, и отдавалъ литейщикамъ отливать по нихъ мѣдные колеса; притомъ же сдѣлалъ токарный съ колесомъ станокъ и часть другихъ инструментовъ, отдавая кузнецамъ откавывать изъ стали по образцамъ штучки, и въ ономъ станкѣ точилъ мѣдные колеса, и дѣлалъ съ кокушкоюжъ часы мѣдные. Послѣ купилъ старые испорченные карманные часы, началъ ихъ разбирать и опять сбирать, и то дѣлалъ многократно. Взялъ потомъ у купца старые карманные часы почистить, и оные разобравъ перетеръ штуки платомъ, прочистилъ въ скважинахъ спицею, и потомъ ихъ собралъ. Съ того времени началъ брать, которые не много повреждены, часы стѣнные и карманные въ починку; а когда перемѣжалась починка, тогда дѣлалъ стѣнные мѣдные часы съ кокушкою, которыхъ всего мною сдѣлано одни деревянные, да трое мѣдные. Между тѣмъ починивалъ и съ курантами стѣнные и столовые всякіе, такъ же и карманные простые и репетичные часы уже и много испорченные, и отъ того имѣлъ себѣ пропитаніе; а между тѣмъ старался выдумывать, какіе пристойнѣе сдѣлать часы, которые бы представить къ поднесенію Ея Императорскому Величеству Всемилостивѣйшей Государынѣ, и началъ рисовать рисунки, чтобъ быть часамъ яичною фигурою; а съ каковымъ дѣйствіемъ,

о томъ будетъ ниже сего, на которыхъ рисункахъ по мнѣнію своему и утвердился.

Въ одно время между разговорами по знакомству съ Черноярскимъ купцомъ Михайломъ Андреевымъ сыномъ Костроминымъ, который жительство имѣетъ въ городѣ Нижнемъ, объявлено ему отъ меня было обстоятельно о дѣланіи часовъ мое намѣреніе, который какъ скоро услышалъ, принялъ меня въ согласіе, и утвердился на моемъ замышленномъ дѣлѣ, и положилъ со мною словесный договоръ на таковомъ основаніи, что бы дѣлать мнѣ помянутые часы, и какія для сочиненія оныхъ потребуются махины и инструменты моею выдумкою, такъ же для вспоможенія нанять работника, который у меня учился прежде, все на его Костроминѣ коштѣ, и во время дѣланія часовъ и инструментовъ со стороны въ починку часовъ ни у кого не брать, но содержать ему меня, работника и домъ мой на своемъ коштѣ; а по совершенству оныхъ часовъ представить ко Двору Ея Императорскаго Величества Всемилостивѣйшей Государыни съ нимъ Костроминымъ обще. И такъ началъ я дѣлать принадлежащіе инструменты и оные часы съ нанятымъ работникомъ отъ Октября мѣсяца 1764 года, а когда оныхъ часовъ часть пришла ко сдѣланію; по случаю увидѣлъ я Електрическія силы махину, и по согласію съ нимъ же

купцомъ таковую же и я сдѣлалъ. Потомъ сталъ искать разными опытами, какъ полировать стекла зрительныхъ трубъ, которымъ сдѣлалъ особливую махину, и чрезъ то сыскалъ онымъ полировку. По семъ изобрѣтеніи сдѣлалъ двѣ трубы зрительныхъ, длиною по три аршина, да одинъ посредственный, собранный изъ пяти стеколъ микроскопъ.

А какъ уже часы стали приходить къ совершенству, по случаю получилъ я для посмотрѣнія телескопъ съ металлическими зеркалами Англинской работы, который разобравъ какъ въ стеклахъ, такъ и въ зеркалахъ, сталъ искать къ солнцу зажигательныя точки, и снимать отдаленную отъ тѣхъ зеркалъ и стеколъ до зажигательныхъ точекъ мѣру, по которымъ бы можно было познать, каковыя и вогнутостію и выпуклостію для стеколъ и зеркалъ потребно будетъ сдѣлать мѣдныя формы для точенія на пескѣ зеркалъ и стеколъ оныхъ, и со всего того телескопа сдѣлалъ рисунокъ. Потомъ сталъ дѣлать опыты, какъ бы противъ того составить металлъ въ пропорцію; а когда твердостію и бѣлостію сталъ у меня выходить на оный сходственъ, то изъ того по образцу налилъ я зеркалъ, сталъ ихъ точить на пескѣ на реченныхъ и уже сдѣланныхъ выпуклистыхъ формахъ, и надъ тѣми точеными зеркалами началъ дѣлать опыты,

какимъ бы мнѣ способомъ найти имъ такуюжъ чистую полировку, въ чемъ и продолжалось не малое время. На конецъ попробовалъ одно зеркало въ полировкѣ на мѣдной формѣ, натирая оную сожженнымъ оловомъ и деревяннымъ масломъ. И такъ съ тѣмъ опытомъ изъ многихъ сдѣланныхъ зеркалъ вышло одно большое зеркало и другое противное мало въ пропорцію, и помощію Божіею сдѣлалъ я такій же телескопъ. По совершеніи оныхъ часовъ, такъ же телескопа, микроскопа и Електрической махины, пріѣхалъ я съ Костроминымъ въ Санктпетербургъ съ оными часами, которыхъ дѣйствіе произходитъ слѣдующимъ порядкомъ.

Въ доходѣ каждаго часа отворяются створныя двери внутри онаго яица, и представляется чертогъ на подобіе зала, въ которомъ противу дверей поставленъ по примѣру палатки въ подобіе Гроба Господня гробъ, а въ него затворенная малая дверь, а къ дверямъ приваленъ камень; по сторонамъ гроба стоятъ съ копьями два воина. По отвореніи реченныхъ дверей чрезъ полминуты является Ангелъ, и вдругъ камень отваливается и дверь во гробъ разрушается, а стоящіе воины ницъ падаютъ: чрезъ полъ же минуты приходятъ къ Ангелу двѣ жены Мироносицы, и бываетъ слышенъ надпѣваемый звономъ голосъ стиха: *Христосъ воскресе изъ мертвыхъ, смертію смерть поправъ,*

и сущимъ во гробѣхъ животъ даровавъ, трижды. Потомъ вдругъ двери затворяются. Сіе дѣйствіе повторяется предъ каждымъ часомъ, помянутый стихъ выходитъ предъ битіемъ осьми часовъ по полуночи за каждымъ часомъ и дѣйствіемъ, а перемѣняется по пробитіи четырехъ часовъ по полудни, съ котораго времени даже до осьмаго часа по полуночи за каждымъ часомъ и дѣйствіемъ выходитъ голосъ другаго стиха: *Воскресъ Іисусъ отъ гроба, яко же прорече, даде намъ животъ вѣчный и велїю милость*, по однажды за часомъ.

По совершеніи реченнаго дѣйствія и по пробитіи двѣнадцати часовъ, выходитъ голосъ одинъ разъ въ суткахъ сочиненнаго мною канта (а), во время Высочай-

(а) Кантъ во время Высочайшаго шествія Ея Величества по Волгѣ въ низовые города, сочиненный и поднесенный Ея Императорскому Величеству въ Нижнемъ Новѣ городѣ Г. Кулибинымъ 1767 года Маія 22 дня, есть слѣдующаго содержанія.

Воспой Россїя къ щедрому Богу,
Онъ бо излїя милость премногу,
Десницей щедрой во всей Вселенной
Возвеличилъ Тя.

*

Избралъ Онъ Россамъ на Тронъ Царицу,
И увѣнчалъ Самъ Императрицу
Екатерину, милость едину
Предрагимъ Вѣнцемъ.

*

Тебя едину, о наша Матерь!
Всѣмъ Монархиню послалъ Создатель;
Да Ты царствуешь, владычествуешь
Надъ нами вѣчно.

*

Толь процвѣтаетъ Твоя Держава,
Вездѣ сіяетъ подъ солнцемъ слава,
Лучь простираетъ и досягаетъ
До другихъ Державъ.

*

Въ Твоей десницѣ Скипетръ блистаетъ,
Во всей Россіи всѣхъ озаряетъ,
Сыплешь отрады въ Низовы грады
Всемилостивно.

*

Егда подъ небомъ орелъ летаетъ,
Любезно къ дѣтямъ всегда взираетъ,
Съ высотъ слетѣвши, крылы простерши
Всѣхъ покрываетъ.

*

Тако Ты свѣтъ нашъ, Матерь благая,
Сирымъ и бѣднымъ милость драгая,
Къ дѣтямъ грядеши и покрыеши
Какъ орелъ птенцовъ.

*

города, и продолжается оный кантъ минуты съ четыре.

Шествуешь славно въ Низовы грады,
Даруешь равно щитъ и ограды
Отъ горделивыхъ и возносливыхъ
Народу всему.

*

Не токмо знатныхъ Ты наблюдаешь,
Но и загнанныхъ всѣхъ защищаешь.
Вси рекутъ гласно и поютъ красно:
Послалъ Ю намъ Богъ.

*

Едина всѣмъ намъ радость и милость,
Боюся сердцемъ, чтобъ не въ противность
Превысочайшей Персонѣ Вашей,
Что рекъ безъ наукъ.

*

Простру въ томъ руки къ щедрому Богу,
Чтобъ далъ науки и милость многу,
Сердце Царицы въ Его десницѣ
Хранимо всегда.

*

За преблагія Твоя доброты,
И вседрагія ко мнѣ щедроты
Свыше Правитель и Покровитель
Той Зиждитель всѣхъ.

*

Когда потребно будетъ пустить какой ни есть изъ тѣхъ трехъ голосовъ голосъ, то на оные поставляется рукою стрѣлка, а по прошествіи голоса надобно стрѣлку обращать рукою на свое мѣсто.

Величиною оные часы противу средства гусинаго и утинаго яица.

Бьютъ часы и четверти каждую четверть, имѣютъ лицовую доску со стрѣлками, какая и у карманныхъ есть: заводить должно каждыя сутки.

Ходъ сдѣланъ съ Гиліомскимъ цилиндромъ.

Все оное вышеписанное художество продолжалось съ Октября мѣсяца 1764 по 1767 годъ Марта по 1 число.

Конецъ втораго отдѣленія.

ОГЛАВЛЕНІЕ

матеріямЪ, во второмЪ отдѣленіи книги сея содержащимся.

Стран.

1. Вступленіе. - - - - - - - - 1
2. Описаніе постепеннаго возращенія Кунсткамеры Императорской Академіи НаукЪ, начиная отЪ самаго ея основанія, даже до настоящаго времени. - - 4
3. Гипсовыя изображенія ПочетныхЪ ЧленовЪ Санктпетербургской Императорской Академіи НаукЪ. - 19
4. БюстЪ Императора ПЕТРА Великаго сЪ подписью вЪ стихахЪ состоящею. - - - - - - 21
5. БюстЪ Императрицы Екатерины Алексѣевны II, сЪ такоюжЪ подписью. - - - - - - —
6. Двѣ картины, представляющія силюеты ПрофессоровЪ Академіи НаукЪ. - - - - - - —
7. Таблица всѣмЪ книгамЪ, вЪ Библіотекѣ Академіи НаукЪ находящимся. - - - - - - - - 25
8. Описаніе АнатомическихЪ препаратовЪ, купленныхЪ ГосударемЪ ПЕТРОМЪ ВеликимЪ вЪ Голландіи у славнаго Руйша. - - - - - - - - - 30
9. Таблица Анатомическаго кабинета. - - - - 35
10. Мумія, или средняя часть человѣческаго тѣла, вЪ пескахЪ АравійскихЪ сгорѣвшагося. - - - - 36

Стран.

11. Краткое описаніе любопытныхъ черепахъ и лягушекъ. 37
12. Примѣчаніе, касающееся до ловли черепахъ въ устьяхъ рѣки Оренока, что въ Гвіанѣ; и о томъ, какимъ образомъ кладутъ черепахи свои яица. - - - —
13. Крокодилъ, сидящій въ своемъ яицѣ. - - - 40
14. Достопамятный анекдотъ объ одной женщинѣ, страдавшей сильною истерическою болѣзнію, отъ которой на конецъ излѣчилась посредствомъ одного крокодила, хранящагося въ Кунсткамерѣ. - - —
15. Ящерица Караульщикъ называемая. - - - - 41
16. Ящерица Хамелеонъ, принимающая на себя разные цвѣты. - - - - - - - - - —
17. Ящерица Игуана. - - - - - - - 42
18. Ящерица, Стинкъ называемая, которая достопамятна по Афродической своей силѣ. - - - - —
19. Ящерица Саламандра, о коей думали, что можетъ жить въ огнѣ. - - - - - - - 43
20. Ящерица Гекко. - - - - - - - 44
21. Ящерица Стелліонъ. - - - - - - - —
22. Описаніе нѣкоторыхъ змѣй достойныхъ особливаго примѣчанія. - - - - - - - —
23. Змѣй, называемый Великанъ или Удавъ. - - - - —
24. Примѣчаніе о семъ величайшемъ въ своемъ родѣ змеѣ. —
25. Змѣй колокольчатой, или имѣющій на хвостѣ сухіе наросты, гремящіе отъ малѣйшаго движенія. - - 46

Стран.

26. Описанiе сего змѣя, и дѣйствiе его яда. - - - 47
27. Разные змѣи. - - - - - - - - 49
28, Примѣчанiе о Церастѣ, или Египетскомъ рогатомъ змеѣ. —
29. Описанiе разныхъ любопытныхъ рыбъ. - - - —
30. Рыба, Рекинъ или морской песъ называемая. - - 50
31. Рыба Фонтанчикъ. - - - - - - - 51
32. Елекрическая рыба и проч. - - - - - —
33. Описанiе любопытныхъ насѣкомыхъ разнаго рода. - 52
34. Примѣчанiе о насѣкомыхъ, приносящихъ Китайской воскъ. - - - - - - - - - —
35. Черви или мягкiя морскiя животныя, извѣстныя подъ именемъ животорастѣнiй. - - - - - 55
36. Два большихъ крокодила. - - - - - - 56
37. Описанiе крокодила. - - - - - - - 57
38. Ловля его. - - - - - - - - - - 58
39. Рыба Пила, или шпага называемая. - - - - —
40. Голова Единорога морскаго или однозуба. - - - 59
41. Дельфинъ. - - - - - - - - - —
42. Ловля его. - - - - - - - - - - 60
43. Морской рыбообразной звѣрь, Бѣлуха называемый. - 61
44. Описанiе обезьянъ разнаго рода. - - - - - 62
45. Примѣчанiе объ особливомъ родѣ обезьянъ, лѣсной человѣкъ называемыхъ. - - - - - - —
46. Большiя летучiя мыши, Вампирами или кровососами называемыя. - - - - - - - - - 64

Стран.

47. Примѣчаніе о нихъ. - - - - - - - 64

48. Что значитъ Вампиръ. - - - - - - 65

49. Филандеръ или двуутробка. - - - - - —

50. Лѣнивецъ или Тихоходъ. - - - - - - 66

51. Муравьеядецъ. - - - - - - - - 67

52. Армадиллъ. - - - - - - - - - —

53. Ящеръ. - - - - - - - - - - —

54. Зароды морской коровы, иначе отъ нѣкоторыхъ Плаксою, а отъ другихъ Рукастою называемой. - - 68

55. Причина, почему сіе животное получила такія названія. 69

56. Американской козленокъ. - - - - - - 70

57. Забавный анекдотъ, отъ чего воняютъ козлы. - - —

58. Зароды слона, тигра, леопарда, муравьеядца и прочихъ животныхъ. - - - - - - - - —

59. Ихневмонъ или Фараонова мышь. - - - - 71

60. Шакалъ или Чекалка, которую Португальцы называютъ Адивою. - - - - - - - - - —

61. Лисица. - - - - - - - - - - 72

62. Бѣлая кабарга. - - - - - - - - 73

63. Бѣлая Россомаха или обжора. - - - - - —

64. Примѣчаніе о ней Олая Магнуса. - - - - 74

65. Соболь бѣлой. - - - - - - - - - —

66. Черной заяцъ. - - - - - - - - 75

67. Лапландскія бѣлки. - - - - - - - —

68. Разные звѣри, какъ то: бобры, толаи, летяги, дикія

Стран.

кошки, куницы и проч. - - - - - - 76
69. АнекдотЪ о куницѣ. - - - - - - - 77
70. Описаніе разныхЪ достопамятныхЪ птицЪ. - - —
71. Райская птица, иначе Португальцами называемая солнечною, а Индѣйцами божескою. - - - - —
72. Колибріи или медососы, самая малѣйшая изЪ всѣхЪ птичка. - - - - - - - - - 78
73. Птица ФазанЪ. - - - - - - - - 79
74. Описаніе сей птицы. - - - - - - —
75. Макао или Американской воронЪ. - - - - 80
76. Ловля его. - - - - - - - - - - 81
77. Разныя иностранныя птицы, какЪ то: многія породы попугаевЪ, Суринамской куликЪ, Гуанской хохлачь Перцеядцы и проч. - - - - - - - 82
78. СтраусЪ или СтруфокамилЪ величайшая птица. - 83
79. Описаніе сей птицы. - - - - - - - —
80. КазуарЪ или жарЪ птица, прилетавшая, какЪ говорятЪ, вЪ садЪ кЪ Ивану Царевичу за золотыми яблоками. - - - - - - - - - - - 85
81. Описаніе хищныхЪ птицЪ, достойныхЪ особливаго примѣчанія. - - - - - - - - - 86
82. Кольшой коршунЪ, иначе Папа или царь коршуновЪ называемый. - - - - - - - - - —
83. КарагужЪ или золотой орелЪ, имѣющій Физическія свойства со львомЪ. - - - - - - —

Стран.

84. Беркутъ большой орелъ. - - - - - - - 87
85. Пугачь или большой филинъ. - - - - - —
86. Сорокопутъ, лютѣйшая хищная птичка. - - - 88
87. Бѣлыя совы. - - - - - - - - - —
88. Персидской Сипь. - - - - - - - - —
89. Разные соколы. - - - - - - - - - 89
90. Описаніе любопытныхъ птицъ, къ роду куриному относящихся. - - - - - - - - —
91. Павлинъ. - - - - - - - - - - —
92. Пѣтухи особливой породы. - - - - - - 90
93. Анекдотъ объ одномъ пѣтухѣ, принадлежавшемъ нѣкоему Ахемскому Государю. - - - - - 91
94. Описаніе разныхъ достопамятныхъ плавающихъ птицъ. 92
95. Пеликанъ или баба птица, иначе въ Священномъ писаніи Неясыть называемая. - - - - - —
96. Особливое искуство, съ каковымъ сіи птицы ловятъ рыбу. - - - - - - - - - - —
97. Процеллярія, или птица бурю предвозвѣщающая. - 93
98. Разбойникъ или доводчикъ птица. - - - - - —
99. Гагкунъ и Гагка, птица приносящая драгоцѣнной пухъ. 94
100. Описаніе разныхъ болотныхъ или голенастыхъ птицъ. 95
101. Аистъ, птица принадлежащая къ роду цаплей. - —
102. Примѣчаніе о сей птицѣ Г. Баптиста Фульгозія. - —
103. Любопытный анекдотъ объ одной наказанной аистовой самкѣ за невѣрность ея къ своему самцу. - 96

Стран.

104. СтерхЪ или бѣлой Сибирской Журавль. - - - 97

105. Птица Нужда. - - - - - - - - - —

106. КолпикЪ. - - - - - - - - - - 98

107. БыкЪ или ВыпЪ. - - - - - - - —

108. Красной Гусь. - - - - - - - - —

109. Описанiе разныхЪ птицЪ лѣсныхЪ или соровыхЪ и пѣвчихЪ. - - - - - - - - —

110. Бѣлая ворона. - - - - - - - - —

111. Бѣлая сорока. - - - - - - - - 99

112. РемезЪ птичка, и любопытное примѣчанiе о его гнѣздѣ. —

113. Разныя птицы. - - - - - - - - 100

114. Разсужденiе о яицѣ, снесенномЪ пѣтухомЪ у одного Придворнаго служителя. - - - - - - - 101

115. Описанiе разныхЪ любопытныхЪ четвероногихЪ животныхЪ. - - - - - - - - - 104

116. Лошадь и двѣ собаки Императора ПЕТРА Великаго. - —

117. ТигрЪ. - - - - - - - - - - —

118. ЛеопардЪ. - - - - - - - - - —

119. Ловля Тигра и Леопарда, производимая вЪ Королевствѣ Лоанго. - - - - - - - - - - 105

120. Лапландской бѣлой медвѣдь. - - - - - - —

121. Описанiе ловли медвѣжьей, производимой Лопарями. - 106

122. Любопытное примѣчанiе о НорвежскомЪ медвѣдѣ. - 110

123. Тибетской буйволЪ. - - - - - - - 111

124. Каменной баранЪ. - - - - - - - —

Стран.

125. Аргали или дикой баранъ. - - - - - 111
126. Сайги или дикія козы. - - - - - - 112
127. Кабарги мускъ приносящія. - - - - - —
128. Описаніе муска. - - - - - - - 113
129. Чучела превеликаго слона, которой былъ нѣкогда живой въ Петербургѣ. - - - - - - 114
130. Описаніе слона. - - - - - - - - - 115
131. Анекдотъ о мщеніи слона. - - - - - 116
132. Анекдотъ о благодарности его. - - - - 117
133. Тожъ. - - - - - - - - - - 118
134. Зебра или Африканской полосатой оселъ. - - —
135. Анекдотъ о немъ. - - - - - - - 119
136. Морской котъ. - - - - - - - - - —
137. Анекдотъ о слѣпомъ котѣ. - - - - - 121
138. Разныя породы тюленей. - - - - - 122
139. Лапландской олень. - - - - - - - 123
140. Джигитей. - - - - - - - - - 124
141. Онагръ или дикой оселъ. - - - - - 125
142. Норвежской волкъ. - - - - - - - —
143. Черепаха, Мидасъ или исполинъ называемая. - - 126
144. Оставъ большаго слона. - - - - - - —
145. Описаніе слоновой ловли. - - - - - 127
146. Анекдотъ. - - - - - - - - - - 129
147. Оставъ льва. - - - - - - - - - —
148. Описаніе льва. - - - - - - - - —

Стран.

149. Анекдотъ о великодушіи льва, пощадившаго брошенную нѣкогда ему на съѣденіе собачку. - - - 130

150. Анекдотъ о благодарности львицы, спасшей отъ Тигровъ одну нещастную женщину. - - - 131

151. Голова Риноцероса или носорога, найденная въ Сибири. 134

152. Описаніе образа жизни сего страшнаго животнаго. - —

153. Голова Сивуча или морскаго льва. - - - - 137

154. Ловля сего животнаго. - - - - - - 139

155. Зубъ Бегемота или морской лошади. - - - —

156. Ловля Бегемота. - - - - - - - 140

157. Черепъ Безоардовой сайги, *Газелли* называемыя. - —

158. Описаніе Безоарда, который служитъ лѣкарствомъ противу яда. - - - - - - - - - 141

159. Слоновые клыки или зубы. - - - - - 142

160. Примѣчаніе, отъ чего они въ толикомъ множествѣ и до нынѣ обрѣтаются въ Сибири въ землѣ. - —

161. Рога Однозуба или морскаго Единорога. - - - 143

162. Однозубовъ рогъ, купленный Царемъ Алексѣемъ Михайловичемъ. - - - - - - - - - - —

163. Такой же рогъ, которой одинъ Татаринъ употреблялъ вмѣсто мачты. - - - - - - - 144

164. Такой же особенной величины. - - - - —

165. Черепы и кости разныхъ Россійскихъ и иностранныхъ животныхъ. - - - - - - - —

166. Таблица вещамъ, въ нижнемъ и среднемъ ярусахъ

Стран.

Кунсткамеры содержащимся. - - - - - - 146
167. Описаніе разныхъ костяныхъ издѣлій, заслуживающихъ особливое примѣчаніе. - - - - - - 147
168. Описаніе разныхъ достопамятныхъ изъ дерева выработанныхъ вещей. - - - - - - - - 149
169. Описаніе многоразличныхъ каменныхъ и металлическихъ достойныхъ любопытства издѣлій. - - 150
170. Анекдотъ. - - - - - - - - - - —
171. Описаніе идоловъ или бурхановъ Калмыцкихъ. - - 151
172. Бурханъ Фоги называемый. - - - - - —
173. Бурханъ Мениппъ. - - - - - - - - 152
174. Бурханъ Эрликъ-Ханъ. - - - - - - —
175. Бурханъ Майдаринъ. - - - - - - - —
176. Бурханъ Джанжимуни. - - - - - - —
177. Любопытное мѣдное ядро и при немъ бутылочка съ порохомъ. - - - - - - - - - —
178. Солдатской штыкъ, растопленный молніею. - - 153
179 Описаніе одѣяній и уборовъ различныхъ народовъ. - —
180. Восковая статуя, представляющая чиновнаго Китайца. 154
181. Примѣчаніе о Китайскихъ буквахъ, на многихъ одеждахъ вышитыхъ. - - - - - - - - - —
182. Описаніе тѣлостроенія и лицеобразованія Китайца. - 155
183. Примѣчаніе объ отличительныхъ знакахъ военныхъ и гражданскихъ Мандариновъ. - - - - - —
184. Свойства и нравы Китайцевъ, съ каковыми ихъ

Стран.

представляютъ бытописатели. - - - - 156
185. Хладнокровіе Китайцевъ. - - - - - - —
186. Удивительная ихъ скромность и важность. - - 157
187. Учтивость ихъ въ принятіи чужестранцевъ. - - 158
188. Корыстолюбіе ихъ. - - - - - - - —
189. Анекдотъ о безсовѣстныхъ ихъ поступкахъ съ чуже-
странными купцами. - - - - - - —
190. Другой забавный анекдотъ о ихъ плутовствѣ. - 159
191. Почтеніе ихъ къ престарѣлымъ людямъ. - - - —
192. Анекдотъ о семъ. - - - - - - - - —
193. Восковая статуя Китайской женщины посредствен-
наго состоянія. - - - - - - - 160
194. Описаніе одежды и уборовъ Китайскихъ женщинъ. - —
195. Головной уборъ Китайскихъ женщинъ. - - - 161
196. Театральное Китайское платье. - - - - 162
197. Комедіанты Китайскіе. - - - - - - —
198. Описаніе мужеской Китайской одежды. - - - —
199. Китайскіе модные женскіе башмачки. - - - 164
200. Описаніе разныхъ Китайскихъ вещей, въ Кунстка-
мерѣ сохраняющихся. - - - - - - 165
201. Разные лакированные ларчики. - - - - - 166
202. Описаніе Китайскаго деревца, приносящаго чай. - —
203. Приуготовленіе чая. - - - - - - - —
204. Компасъ Китайской. - - - - - - 167
205. Забавный анекдотъ объ одной женщинѣ, желавшей

Стран.

избавиться отъ безобразнаго своего мужа. - - 168
206. Солнечные Китайскіе часы. - - - - - - 170
207. Пучокъ Китайскихъ благовонныхъ свѣчекъ, служившихъ прежде къ измѣренію времени. - - - —
208. Футъ Китайской и раздѣленіе онаго на четыре рода. 171
209. Тушь или чернила Китайскія, и способъ оныя дѣлать. —
210. Органъ или духовой музыкальной Китайской инструментъ. - - - - - - - - - 172
211. Два лакированныхъ Китайскихъ подноса, сдѣланныхъ изъ свиной кожи. - - - - - - - 173
212. Примѣчаніе о Китайскомъ деревѣ, приносящемъ лакъ, и описаніе способа приуготовлять оный. - - —
213. Бритва Китайская, и когда Китайцы начали брить себѣ волосы. - - - - - - - - 174
214. Мѣдная Китайская монета и описаніе оныя. - - 175
215. Живописные Китайскіе рисунки, проспекты, портреты и проч. - - - - - - - - 176
216. Примѣчаніе о извѣстномъ превосходномъ Китайскомъ шелкѣ, и когда начали оный въ Китаѣ приуготовлять. - - - - - - - - - - —
217. Восковая статуя Алеутской женщины. - - - 178
218. Описаніе Алеута. - - - - - - - - —
219. Обстоятельное описаніе Алеутской какъ мужеской, такъ и женской одежды. - - - - - —
220. Оружіе Алеутовъ. - - - - - - - - 181

Стран.

221. Домашній ихъ скарбъ. - - - - - - 181
222. Восковая статуя Остяка. - - - - - 182
223. Описаніе Остяка. - - - - - - - —
224. Подробное описаніе мужескаго одѣянія и уборовъ Остякскихъ. - - - - - - - - 183
225. Женское Остякское платье. - - - - - 184
226. Въ чемъ состоитъ оружіе и домашній ихъ скарбъ. - —
227. Идолы Остяковъ, и какъ они съ оными поступаютъ. 185
228. Восковая статуя Семояда. - - - - —
229. Лицеочертаніе и тѣлостроеніе Семоядовъ. - - 186
230. Описаніе мужеской Семоядской одежды и уборовъ. - —
231. Въ чемъ состоитъ женское Семоядское одѣяніе. - 187
232. Домашній скарбъ сихъ народовъ. - - - 188
233. Восковая статуя Киргизца. - - - - - —
234. Описаніе лицеобразованія и тѣлостроенія Киргизцовъ. - - - - - - - - - - —
235. Одѣяніе Киргизское мужеское. - - - - 189
236. Одежда и уборы Киргизскихъ женщинъ. - - - 190
237. Восковая статуя Тунгузской женщины. - - - 191
238. Описаніе Тунгуза. - - - - - - - - —
239. Лѣтнее мужеское Тунгузское одѣяніе и уборы. - 192
240. Зимняя ихъ одежда. - - - - - - 193
241. Тунгузское женское одѣяніе. - - - - - 194
242. Домашній разной скарбъ сихъ народовъ. - - - 195
243. Деревянная статуя, представляющая Сибирскаго

Стран.

Шамана въ природномъ его одѣяніи и убранствѣ. - 195
244. Примѣчаніе о дѣтскихъ Тунгузскихъ колыбеляхъ. - —
245. Нравы и образъ жизни Шамановъ и Шаманокъ. - - 196
246. Молитва Шаманская. - - - - - - 197
247. Описаніе одежды и уборовъ Шамановъ и Шаманокъ. - —
248. Деревянная статуя Шаманки въ собственномъ ея убранствѣ. - - - - - - - - - 198
249. Орудіе Шамановъ, употребляемое обыкновенно ими при своемъ волхвованіи. - - - - - - —
250. Одежда и уборы Шаманскіе, въ Кунсткамерѣ находящіеся. - - - - - - - - - 199
251. Восковая статуя, представляющая Японца посредственнаго состоянія. - - - - - - 200
252. Описаніе Японца. - - - - - - - —
253. Описаніе нравовъ и свойствъ сего народа. - - —
254. Любопытной анекдотъ о примѣрной сыновней любви. 202
255. Примѣръ страннаго честолюбія сихъ народовъ. - - 203
256. Одежда и разные уборы Японскіе мужескіе. - - 204
257. Одѣяніе Японцевъ простаго состоянія. - - - 205
258. Женское Японское платье. - - - - - - —
259. Разныя Японскія вещи, въ Кунсткамерѣ Академіи Наукъ сохраняющіяся. - - - - - - - 206
260. Описаніе дерева, изъ котораго Японцы дѣлаютъ бумагу. - - - - - - - - - 207
261. Образъ приуготовленія бумаги изъ онаго дерева. - —

Стран.

262. Китайская бумага. - - - - - - - 208

263. Кто первой въ Китаѣ выдумалъ приуготовлять оную изъ дерева. - - - - - - - - 209

264. Описаніе Японскаго лѣкарства, *мокса* называемаго. - 211

265. Способъ лѣчить иголками особливаго строенія, который извѣстенъ въ одной только Японіи. - - 213

266. Одѣяніе и разные уборы Мордовскіе. - - - 215

267. Описаніе лицеочертанія и образа жизни Мордвитянъ. —

268. Платье Мордовское, въ Кунсткамерѣ сохраняющееся. 216

269. Одѣяніе и уборы Красноярскихъ Татаръ въ Кунсткамерѣ находящіеся. - - - - - - 217

270. Одежда и разныя украшенія Якутскія. - - - 218

271. Описаніе Якута. - - - - - - - - —

272. Одѣяніе и уборы Якутскихъ женщинъ. - - - 219

273. Одѣяніе Бурятское. - - - - - - - 220

274. — — Ламутское. - - - - - - - —

275. — — Курильское. - - - - - - - 221

276. Описаніе лицеочертанія и тѣлостроенія Курильскаго народа. - - - - - - - - - - —

277. Платье и разные уборы Курильскихъ женщинъ. - 222

278. Одежда и украшеніе Чукотскаго народа. - - - 223

279. Описаніе лицеочертанія и нрава Чукчей. - - - —

280. Одежда и уборы Персидскіе. - - - - - 224

281. Описаніе Персіянина. - - - - - - —

282. Женская Персидская одежда. - - - - - 225

Стран.

283. Образъ жизни Персіянъ. - - - - - - - 225
284. Анекдотъ объ одномъ Персидскомъ Шахѣ, который хотѣлъ войти въ сераль своего любимца. - - 226
285. Одежда Персидская въ Кунсткамерѣ сохраняющаяся. —
286. Одѣяніе и разные уборы Американскихъ народовъ. - 227
287. Описаніе лицеочертанія и тѣлостроенія Американца. —
288. Краткое описаніе образа жизни сего народа. - - —
289. Описаніе одѣяній и разныхъ уборовъ Американскихъ, въ Кунсткамерѣ Академіи Наукъ находящихся. - 228
290. Нарядное платье жителей острова Уналашки. - - —
291. Камлеи. - - - - - - - - - —
292. Нарядное Камчадальское платье. - - - - —
293. Праздничное платье, Парка называемое. - - - 229
294. Перяныя мантиліи. - - - - - - - —
295. Перяныя опахала. - - - - - - - - —
296. Шишаки. - - - - - - - - - —
297. Перяные ожерелья или ошейники. - - - - —
298. Разныя запястья. - - - - - - - - —
299. Перламутовой нагрудникъ. - - - - - - —
300. Нѣсколько кусковъ матеріи, выработанной изъ дерева. 230
301. Шляпы разнаго вида. - - - - - - - —
302. Разноцвѣтные косники. - - - - - - - —
303. Головныя повязки. - - - - - - - - —
304. Узорчатые кушаки. - - - - - - - - —
305. Башмаки. - - - - - - - - - —

Стран.

306. Карманъ изъ гагары. - - - - - - 230

307. Раковина, которую носятъ Ирокойцы на груди, какъ знакъ отличія. - - - - - - - —

308. Описаніе нравовъ и образа жизни Бразильцовъ. - - 231

309. Одѣяніе и разные уборы Бразильскіе, въ Кунсткамерѣ сохраняющіеся. - - - - - - - - —

310. Платье на подобіе сарафана, изъ древесной коры выработанное. - - - - - - - - —

311. Шапка. - - - - - - - - - 232

312. Колпакъ, изъ древесной коры сдѣланный. - - —

313. Гамакъ, наипрекраснѣйше выработанный изъ морской нѣкоей травы. - - - - - - - - 233

314. Описаніе Бразильскаго дерева, краску приносящаго. - 234

315. Анекдотъ объ одномъ старомъ Бразильцѣ, удивлявшемся, что Европейцы собираютъ онаго дерева много. - - - - - - - - - - 235

316. Обыкновеніе Бразильцовъ намазывать себѣ тѣло черною краскою. - - - - - - - —

317. Привычка Бразильскихъ женщинъ ходить нагими. - 236

318. Вещи разныхъ народовъ, въ Кунсткамерѣ Академіи Наукъ сохраняющихся. - - - - - - —

319. Берестеная Семоядская скатерть. - - - - 237

320. Бобровая Курильская кожа, выдѣланная на подобіе бархата. - - - - - - - - - —

321. Сабли и кортики Курильскихъ народовъ. - - - —

Стран.

322. Тюленья кожа. - - - - - - - - - 237
323. Деревянныя изголовья Сѣверныхъ Американцовъ. - —
324. Каменные топоры. - - - - - - - —
325. Деревянные кинжалы съ различными украшеніями. - —
326. Деревянныя орудія, употребляемыя въ сраженіяхъ и ловляхъ звѣриныхъ. - - - - - - 238
327. Травяные гребни. - - - - - - - —
328. Деревянный валёкъ, коимъ Американцы наводятъ струи на своихъ матеріяхъ, дѣлаемыхъ изъ древесной корки. - - - - - - - —
329. Костяныя уды съ принадлежащими къ нимъ ременными лѣсами. - - - - - - - —
330. Инструментъ, коимъ Американцы высѣкаютъ для украшенія на лицѣ разные узоры. - - - —
331. Мусикійское орудіе жителей острова Уналашки. - —
332. Корзина Кадьякскихъ жителей. - - - - —
333. Два обруча, кои Чукотскіе Шаманы обыкновенно употребляютъ при своихъ волхвованіяхъ. - - 239
334. Копья деревянныя Американскихъ Владѣльцевъ. - —
335. Нѣсколько блюдъ съ лошками Американскихъ жителей. - - - - - - - - - - —
336. Образцы байдаръ. - - - - - - - —
337. Описаніе сихъ байдаръ. - - - - - - —
338. Умбракулъ Чукотской. - - - - - - 240
339. Гремушка, употребляемая Ирокойцами въ пляскахъ. - —

Стран.

340. Нѣсколько топоровъ и кирокъ, сдѣланныхъ изъ дерева. - - - - - - - - - - 240

341. Раковина, употребляемая Бразильцами вмѣсто знака отличительнаго. - - - - - . - - —

342. Деревянные лапы, обтянутые струнами. - - 241

343. Деревянные переплетенные жилами ходули Ирокойцевъ. - - - - - - - - - - —

344. Два деревянныхъ небольшихъ идола Кадьякскихъ жителей. - - - - - - - - - —

345. Разныя костяныя Американскія издѣлія, какъ то: уды, игольники, щиты, иглы, гребни, серги и проч. - - - - - - - - - - —

346. Американскіе луки, дротики, стрѣлы, сѣти, пращи, кинжалы, корзины и проч. - - - - - —

347. Гробокъ съ небольшею муміею, найденный въ подземельныхъ пещерахъ близь Каира, въ разстояніи на нѣсколько миль отъ Пирамидъ. - - - - 242

348. Деревянный идолъ, найденный въ подземельныхъ пещерахъ съ одною большою муміею. - - - 243

349. Старинный мечь чрезвычайной величины и особливаго вида, который называется мечь кладенецъ Ильи Муромца. - - - - - - - - —

350. Древнія воинскія огнестрѣльныя орудія. - - - 244

351. Небесные и земные глобусы, Сферы, Математическія орудія, зрительныя трубы, образцы кораблей,

Стран.

галерЪ и проч. - - - - - - - 245

352. Таблица разнымЪ вещамЪ, вЪ верхнемЪ отдѣленіи Кунсткамеры сохраняющимся. - - - - —

353. ОбразецЪ каменнаго моста чрезЪ Неву рѣку, изобрѣтенный ГосподиномЪ ГерардомЪ. - - - - 247

354. Модель деревяннаго крытаго моста чрезЪ Неву же рѣку, изобрѣтенная однимЪ ШвейцарцомЪ. - - 248

355. Бронзовая статуя Ея Величества блаженныя памяти Императрицы Анны Іоанновны, вылитая во весь Ея ростЪ. - - - - - - - - 249

356. Описаніе модели деревяннаго моста чрезЪ Неву рѣку, изобрѣтенія Механика Академіи НаукЪ Господина Кулибина. - - - - - - - - —

357. Планетная Система сЪ принадлежащими кЪ ней разными Астрономическими орудіями славнаго Господина Коперника. - - - - - - - 251

358. Модель обеликса и тріумфальныхЪ воротЪ, сдѣланныхЪ изЪ воску Россійскою Псковскою Дворянкою дѣвицею Яхонтовою. - - - - - - - 252

359. Бюро или кабинетЪ сЪ музыкою и разными Механическими явленіями, сдѣланный наипрекраснѣйшимЪ образомЪ изЪ краснаго дерева. - - - - 253

360. Деревянный кругообращаемый налой, сдѣланный вЪ облегченіе упражняющимся вЪ наукахЪ для чтенія книгЪ. - - - - - - - - - 254

Стран.

361. Планъ Геометрической Московскаго цѣлаго уѣзда съ разными раскрашенными изображеніями. - - 254

362. Подробное описаніе яицеобразныхъ часовъ, работы Господина Механика Кулибина, кои выигрываютъ 1) *Христосъ воскресе изъ мертвыхъ* и проч. 2) *Воскресъ Іисусъ отъ гроба* и проч. и 3) *кантъ*, сочиненный самимъ Господиномъ Кулибинымъ. - - - - - - 255

363. Кантъ сочиненный и поднесенный Господиномъ Кулибинымъ Ея Величеству блаженныя памяти Императрицѣ Екатеринѣ Алексѣевнѣ II, въ Нижнемъ Новѣ городѣ 1767 года. - - - - - - 262

Bayerische
Staatsbibliothek
München

1200- f.
Ed. Reunis
R.Nr. 18823

Bayerische StaatsBibliothek
Münchener DigitalisierungsZentrum Digitale Bibliothek

Běljaev, Osip P.

Kabinet Petra Velikago

Bd.: 2. ... podrobnoe istor. opisanie vsěch ... veščej, v Kunstkamerě Sankt peterburgskoj Imp. Akad. Nauk

Sanktpeterburg 1800

Art. 1088 v-2
urn:nbn:de:bvb:12-bsb10259161-8